

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Е.М. Калинина
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
О.П. Часовникова
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 100
от «29» 08 2017 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Чтение и развитие речи»
(6 класс)

Учитель русского языка
И.В. Щеголькова
И.В. Щеголькова
(разработчик программы И.Г. Станкевич)

Петропавловск-Камчатский, 2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-8
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	9
3. Учебно-тематический план.....	10
4. Календарно-тематическое планирование.....	11-37
5.Содержание учебного материала.....	39
6. Контроль усвоения знаний.....	40-41
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	42-43
8. Список основной, дополнительной литературы.....	44
9. Электронные образовательные ресурсы.....	45

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 1) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Международная Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990;

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ред. 02.03.2016;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 28.12.2016.);

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной поддержке инвалидов в Российской Федерации» (ред. От 19.12.2016.);

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082.

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150-06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Приказы и инструктивные письма Минобрнауки Камчатского края;

Программа «Развитие образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом учреждений для обучающихся с ОВЗ Камчатского края, учебного плана школы по письму и развитию речи на 2016-2017 учебный год.

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для учащихся 6 класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой М. Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2013 г., допущено Министерством образования и науки Российской Федерации и соответствует 1 варианту базисного плана требованиям адаптированной общеобразовательной программы ФГОС ООУО (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю), в том числе на контрольные работы по проверке техники чтения по 5 часов соответственно. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни или отмены занятий по метеоусловиям.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума знаний по русской и зарубежной литературе, а также развитие навыков правильного, беглого, выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей: рассказов, статей, стихотворений и доступных по содержанию и языку отрывков из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны, произведений устного народного творчества: сказок, былин, пословиц, загадок; литературных сказок. Также необходимо развитие речи, мышления, воображения учащихся, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения и продолжения образования в 7 классе, необходимого в повседневной жизни при дальнейшем выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

-предоставить учащимся овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, заучивание, говорение, слушание);

-сформировать у учащихся знания художественных произведений и отрывков из художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы и современных писателей, кратких сведений об их жизни и творчестве;

-развить у учащихся навыки осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя»;

-сформировать умения читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно;

-воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, читательскую самостоятельность, мотивацию к чтению, направленные на разностороннее развитие личности учащихся, способствующие их умственному развитию, пониманию ими соответствия описываемых событий в художественном произведении жизненным ситуациям, обеспечивающим гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Концепция рабочей программы.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение и развитие речи. Подготовка выпускника к практической деятельности немыслима без овладения навыками правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека, на каком бы участке ему не пришлось работать после окончания школы, знание художественных произведений русских и зарубежных писателей, умение свободно выражать свои мысли просто необходимы. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатку. Также акцент сделан на следующие аспекты:

-развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом;

-формирование системы знаний, умений и навыков, определенных Программой, в контексте развития активной жизненной позиции у ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего;

-освоение учеником набором моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен **концентрично**: рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественных произведений В. Жуковского, А.С. Пушкина, А. Никитина, Ф. Глинки, И. Никитина, И. Сурикова, А. Плещеева, И.А. Крылова, И.С. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, Н. Рыленкова, В.В. Бианки, Г. Скребицкого, К.Г. Паустовского, М. Пришвина, В. Пескова, М. Ножкина, Б. Житкова, А. Белорусец, Е. Носова, С. Михалкова, С. Маршака, С. Смирнова, Б. Заходера, Д. Биссету, С. Алексеева, Е. Холмогоровой, Н. Носова, Е. Пермяка, М.М. Зощенко, Ю. Рытхэу, Ю. Дмитриева, А. Твардовского, М. Дудина, В. Астафьева, Е. Барониной, В. Драгунского, Д. Хармса, В. Набокова, В. Медведева, Дж. Родари, Х.-К. Андерсена, Р. Кинплинга, А. де Сент-Экзюпери воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащегося 6 класса.

Навыки чтения учащихся 6 класса.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану, полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию

учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

В образовательной школе для обучающихся с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению и развитию речи используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций; принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

Формы, методы, технологии обучения.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, презентации;

-практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, деление текста на части, составление плана, пересказ прочитанного по составленному плану, самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ; работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Средства проверки и оценки результата.

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, ответы на поставленные вопросы к

произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста; выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Систематическое чтение внеклассной детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных внеклассных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

Основная форма контроля - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2 Ожидаемые результаты – 6 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;
- правильно понимать содержание прочитанных произведений и последовательно излагать свои мысли в устной форме.
- принимать участие в обсуждении прочитанных произведений;
- высказывать отношение к поступкам героев с учетом принятых в обществе норм и правил;
- выбирать с помощью взрослого интересующую литературу для самостоятельного чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений;
- представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1	2	3	4
		6 класс	четверть	четверть	четверть	четверть
1	«Учитесь делать добро»	28	27	1		
2	«Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство, Совесть, Честь»	23		23		
3	Человек и природа.	28		3	25	
4	«Самая большая радость - делать счастье для других».	41			13	28
5	Повторение изученного за год	2				2
	Внеклассное чтение	9	2	2	3	2
	Техника чтения	5	2	1	1	1
	Итого:	136 ч.	31	30	40	33

4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ чтение и развитие речи НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока.	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Практические работы		
I четверть (31 час)							
			1. «Учитесь видеть красоту». (28ч.)	<p>Представление о учебнике и знание условных обозначений. Знание видов художественных произведений, их особенности и различия.</p> <p>Представление о делении текста произведения на части, озаглавливать их и знания о составлении плана.</p> <p>Представление об осознанном, правильном, беглом выразительном чтении вслух; чтении «про себя», чтении по ролям. Знания о главной мысли произведения и соотношении главной мысли произведения с пословицами.</p> <p>Представления о</p>	<p>Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям.</p> <p>Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены их синонимами.</p> <p>Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника.</p>	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	<p>Учебник</p> <p>Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин.</p> <p>Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно-дидактический материал.</p> <p>Измерительный материал. Ноутбук.</p> <p>ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов. ИД, презентации</p>

			<p>характеристике главных действующих лиц, иллюстрировании черт характера героя примерами из текста.</p> <p>Знания об оценке поступков и поведении героев произведения и подтверждении своего заключения словами текста.</p> <p>Знания о пересказе прочитанного.</p> <p>Представление о подборе слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картин природы.</p>	<p>Выделение главной мысли.</p> <p>Соотнесение главной мысли с пословицами.</p> <p>Составление пересказа по плану от первого лица.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Пересказ сказки по ролям.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения).</p> <p>Сравнительный анализ стихотворений.</p> <p>Оценка поступков и поведения действующих лиц.</p> <p>Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p> <p>Устный рассказ на тему «Осень в</p>	
--	--	--	---	---	--

					родном крае» по плану. УСР поступка героя с использованием художественных средств, употребляемых в стихотворении.		
1			Отечество. По В. Пескову. Патриотические чувства любви к Родине.				
2			Проверка техники чтения.				
3			Россия. М. Ножкин. Патриотические чувства любви к Родине.				
4			Моя Родина. М. Пришвин. Призыв автора к бережному отношению к природе.				
5			Сентябрь. В. Бианки. Картины природы осенью.				
6			«Лес, точно терем расписной...»				

			И. Бунин Красота осенней природ ы.				
			сопоставление картин осенней природы у В.Бианки и И. Бунина				
7			Грабитель. Ю. Качаев. Картины осенней природы, жизнь животных в лесу.				
8			Белый домик. Б. Житков. Нравственная суть взаимоотношений героев.				
9			Смысл названия рассказа «Белый домик».				
10			Звонкие ключи. А. Белорусец. Картины природы в описании автора.				
11			Отношение главного героя к природе.				
12			Основные черты характера главного героя.				
13			Отношение окружающих к главному герою.				
14			Заячьи лапы. К. Паустовский.				

			Отношение человека к миру природы.				
15			Тема человеческой доброты и отзывчивости в рассказе.				
16			Неразрывная связь человека и природы в рассказе.				
17			Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
18			И. Тургенев Осенний день в березовой роще (Отрывок из рассказа «Свидание») Картины природы осенью.				
19			Е. Носов. Хитрюга. Картины природы осенью (жизнь животного мира).				
20			Особенности животного мира, описанного в рассказе.				
21			В. Бианки. Октябрь.				

			Характеристика месяца, описанного автором.				
22			С. Михалков. Будь человеком. Тема друзей и врагов в природе.				
23			Б. Заходер. Петя мечтает. Воспитание трудолюбия и осуждение лентяйства.				
24			Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету. Воспитание положительных черт личности.				
25			Проверка техники чтения.				
26			Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету. Главная мысль сказки.				
27			Чтение по ролям, пересказ сказки.				
28			Внеклассное чтение. В. Астафьев. «Васюткино озеро». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				

29			Дж. Родари. Как один мальчик с палкой играл. Тема доброты в рассказе.				
30			Дж. Родари. Пуговкин домик. Характеристика главного героя.				
31			Тема красоты в поступках и характере человека в рассказе. Сопоставительный анализ поступков героев Дж. Родари.				
			2. «Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство... Совесть, Честь.» (23 ч.)	Расширение знаний о подвигах русского народа. Понятие «исторический контекст» в произведении. Представления о поэзии и прозе. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Представления о разборе прочитанного с помощью вопросов учителя и	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD),

			<p>учебника с использованием слов и выражений из текста произведения, объясняя их значение. Знания о главной мысли произведения и объяснении смысла названия произведения. Представление об образных выражениях, художественных определениях и сравнениях и их роли в произведении (с помощью учителя).</p> <p>Знания о главных действующих лицах, о характеристике героев произведения, о сравнении поведения и поступков героев.</p> <p>Представления об описании внешности героя, картин природы словами и выражениями из текста.</p> <p>Представление о различении оттенков значений слов в тексте, объяснении их с помощью замены другими словами и выражениями.</p> <p>Представления о</p>	<p>их синонимами. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Составление пересказа по плану от первого лица. Выборочный пересказ. Пересказ сказки по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Сравнительный анализ</p>		<p>мультфильмов, музыкальных фрагментов. ИД, презентации</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>составлении плана, делении произведения на логические части и озаглаивании их, выборочном и подробном пересказах, составлении рассказа по предложенному плану на заданную тему.</p> <p>Знание понятия «авторское отношение к действующим лицам».</p> <p>Представление о логических паузах, не совпадающих со знаками препинания, при чтении вслух и заучивании наизусть.</p> <p>Представление об использовании иллюстрации для пересказа эпизода, отрывка из произведения.</p> <p>Знания о групповом и самостоятельном заучивании наизусть стихотворений.</p>	<p>стихотворений.</p> <p>Оценка поступков и поведения действующих лиц.</p> <p>Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p> <p>Устный рассказ на тему «Зима в родном крае» по плану.</p> <p>УСР поступка героя с использованием художественных средств, употребляемых в стихотворении.</p> <p>Индивидуальные сообщения на основе исторического контекста произведения.</p>		
32			<p>В. Бианки. Ноябрь. Картины природы поздней осенью.</p>				
33			<p>Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву.</p>				

			Главная мысль рассказа.				
34			На берегу Невы. По С. Алексееву. Главная мысль рассказа.				
35			Понятие о былине. Язык былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник (Отрывок из былины). Тема ратного подвига.				
36			Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Медаль. Тема честности и истинного героизма в рассказе.				
37			Гришенька. Воспитание чести и достоинства.				
38			Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Серебряный лебедь. Тема памяти в рассказе.				
39			Боевое крещение. Основные черты характера героя.				

40			День рождения Наполеона. Исторический контекст рассказа.				
41			В дни спокойные. Тема памяти о героическом прошлом. Ф. Глинка. Москва (В сокращении). Красота столицы нашей Родины.				
42			Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. Характеристика главного героя сказки.				
43			Как Незнайка сочинял стихи. Нравственная суть сказки.				
44			Е. Пермяк. Тайна цены (Сказка). Отношение героев к труду.				
45			Составление плана к сказке. Пересказ сказки по плану.				
46			Здравствуйтесь! (В сокращении). Перевод Д. Гальпериной.				

			Основные правила вежливости.				
47			В. Бианки. Декабрь. Картины природы зимой.				
48			Е. Благинина. Новогодние загадки. Картины и приметы зимы.				
49			А. Никитин. Встреча зимы. Картины природы зимой.				
50			А. Дорохов. Теплый снег. Описание зимнего леса. Отношение главного героя к природе.				
51			А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...» Красота природы, жизни зимой.				
52 53			Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
54			Д. Хармс.				

			Пушкин. Исторический контекст рассказа.				
55			Главная мысль рассказа «Пушкин».				
			3. Человек и природа. (28 ч.)	Расширение знаний о жизни человека и природе. Понятие «исторический контекст» в произведении. Представления о поэзии и прозе. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Понятие о соблюдении логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Знания о самостоятельном составлении характеристики героев по плану, по опорным словам и выражениям, на основе примеров из текста. Представление о своем	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены их синонимами. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с поговорками,	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно- дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов.

			<p>отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя.</p> <p>Представление о самостоятельном составлении плана прочитанного.</p> <p>Знание пересказа содержания отрывка, эпизода из прочитанного произведения с использованием слов и выражений, взятых из текста; пересказа с изменением лица рассказчика.</p> <p>Представления о сравнении героев, составлении словесного портрета героя (описание внешности) с помощью учителя.</p> <p>Представление об иллюстрировании черт характера героев примерами из текста с помощью учителя.</p> <p>Знание понятия «эпизод».</p> <p>Представление о различении оттенков слов и выражений, данных в переносном смысле.</p> <p>Знание УСР с помощью</p>	<p>народными приметами, загадками.</p> <p>Составление пересказа по плану от первого лица.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Пересказ сказки по ролям.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения).</p> <p>Сравнительный анализ стихотворений.</p> <p>Оценка поступков и поведения действующих лиц.</p> <p>Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p> <p>Устный рассказ на тему «Зима в родном крае» по плану.</p> <p>УСР поступка</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				<p>средств художественной выразительности (с помощью учителя): сравнений и определений. Представление о метких выражениях и их роли в тексте произведения (с помощью учителя). Знание понятий «комичные ситуации, эпизоды». Представление о сравнении произведений разных авторов. Понятие «настроение поэтических произведений». Знания о групповом и самостоятельном заучивании наизусть стихотворений.</p>	<p>героя с использованием художественных средств, употребляемых в стихотворении. Индивидуальные сообщения на основе исторического контекста произведения.</p>		
56			<p>В. Бианки. Январь. Картины природы зимой.</p>				
57			<p>Х.-К. Андерсен. Ель. (Сказка). Желания и надежды елочки.</p>				
58			<p>Главная мысль сказки «Ель».</p>				
59			<p>Проверка техники чтения.</p>				
60			<p>Нравственная суть</p>				

			сказки «Ель». Составление плана пересказа частей сказки «Ель».				
61			Пересказ по плану сказки «Ель».				
62			А. Чехов. Ванька. Исторический контекст рассказа.				
63			Главная мысль рассказа.				
64	19.01.	19.01.	И.Никитин. «Весело сияет месяц над селом...» Красота зимней природы.				
65	20.01.	20.01.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...» (Отрывок). Описание красоты зимней природы.				
66	23.01.	23.01.	М.Зощенко. Леля и Минька. Ёлка. Главная мысль рассказа.				
67	24.01.	24.01.	Нравственная суть рассказа.				
68	26.01.	26.01.	Ю. Рытхэу. Пурга. Описание картин природы на Севере.				

69			Описание жизни людей на Чукотке.				
70			Внеклассное чтение. П. Бажов «Марков камень». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
71			Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость. Главная мысль и нравственная суть рассказа.				
72			В.Бианки. Февраль. Описание природы зимой.				
73			С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывки). Характеристики главных героев сказки.				
74			Главная мысль сказки.				
75			Нравственная суть сказки.				
76			Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Реальное и фантастическое в сказке.				

77			Дружба Кая и Герды.				
78			Мужество Герды, ее помощники.				
79			Характеристика Снежной Королевы.				
80			Описание природы, мест действия.				
81			Главная мысль сказки.				
82			Победа добра, любви и дружбы.				
83			С. Смирнов. Первые приметы. Смысл названия стихотворения.				
84			В. Бианки. Март. Описание природы весной.				
85			Лексический диктант по теме В. Бианки. «Март» с исп. имен существительных.				
			4. «Самая большая радость - делать счастье для других». (41 ч.)	Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми. Понятие «исторический контекст» в произведении. Представления о поэзии и прозе.	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно-

			<p>Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Понятие о соблюдении логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Знания о самостоятельном составлении характеристики героев по плану, по опорным словам и выражениям, на основе примеров из текста. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя. Представление о самостоятельном составлении плана прочитанного. Знание пересказа содержания отрывка, эпизода из прочитанного произведения с</p>	<p>выражений, данных в переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены их синонимами. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Составление пересказа по плану от первого лица. Выборочный пересказ. Пересказ сказки по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Практическая</p>		<p>дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов.</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>использованием слов и выражений, взятых из текста; пересказа с изменением лица рассказчика.</p> <p>Представления о сравнении героев, составлении словесного портрета героя (описание внешности) с помощью учителя.</p> <p>Представление об иллюстрировании черт характера героев примерами из текста с помощью учителя.</p> <p>Знание понятия «эпизод».</p> <p>Представление о различении оттенков слов и выражений, данных в переносном смысле.</p> <p>Знание УСР с помощью средств художественной выразительности (с помощью учителя): сравнений и определений.</p> <p>Представление о метких выражениях и их роли в тексте произведения (с помощью учителя).</p> <p>Знание понятий «комичные ситуации, эпизоды».</p> <p>Представление о</p>	<p>работа со средствами художественной выразительности (сравнения).</p> <p>Сравнительный анализ стихотворений.</p> <p>Оценка поступков и поведения действующих лиц.</p> <p>Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p> <p>Устный рассказ на тему «Зима в родном крае» по плану.</p> <p>УСР поступка героя с использованием художественных средств, употребляемых в стихотворении.</p> <p>Индивидуальные сообщения на основе исторического контекста произведения.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				сравнении произведений разных авторов. Понятие «настроение поэтических произведений». Знания о групповом и самостоятельном заучивании наизусть стихотворений.			
86			М. Пришвин. Жаркий час. Описание весеннего леса.				
87			Лексическая работа по теме «Весна идет» По В. Пескову: имя прилагательное, понятие о прилагательном.				
88			Нахождение имен прилагательных в речи. Г. Скребицкий. Весенняя песня. В. Жуковский. Жаворонок.				
89			А. Толстой. Детство Никиты (Отрывок). Значение прилагательного в речи.				
90			М. Пришвин. Жаркий час. А. Твардовский.				

			«Как после мартовских метелей...» Описание картин природы весной.				
91			А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...» Картины природы весной.				
92			В. Бианки. Апрель. Описание природы весной.				
93			К. Паустовский. Стальное колечко (Сказка). Главная мысль сказки.				
94			Отношение людей к природе.				
95			Самостоятельное чтение, работа с иллюстрацией.				
96			Внеклассное чтение. Ю. Олеша «Три толстяка». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
97			Совершенствование техники чтения.				
98			Злодейка. По В. Астафьеву.				

			Главная мысль рассказа.				
99			О значении природы в жизни человека в рассказе «Злодейка».				
100			Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Отношение людей к животным.				
101			Нравственная суть рассказов.				
102			В. Драгунский. Кот в сапогах. Главная мысль рассказа.				
103			Выразительное чтение по ролям рассказа «Кот в сапогах». Нравственная суть рассказа.				
104			Д. Хармс. Заяц и еж. Нравственная суть.				
105			Выразительное чтение по ролям.				
106			Выразительное чтение по ролям рассказов Драгунского и Хармса.				
107			Внеклассное чтение. Дж. Родари				

			«Путешествие голубой стрелы». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
108			И. Крылов. Зеркало и Обезьяна. Нравственный смысл басни. Осмеяние пороков.				
109			Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу. Характеристика главного героя.				
110			Взаимоотношения главного героя с окружающими.				
111			Испытание главного героя сказки.				
112			Главный подвиг героя.				
113			Нравственная суть сказки.				
114			Аналитико-практическая работа с текстом произведения.				
115			В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на ветру...» Описание картин окружающей природы.				
116			В. Бианки.				

			Май. Описание природы поздней весны.				
117			М. Дудин «Наши песни спеты на войне» (В сокращении). Воспитание патриотических чувств.				
118			Внеклассное чтение. А. Гайдар «Тимур и его команда». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
119			В. Медведев Звездолет «Брунька» (Сказка). Характеристика главного героя.				
120			Главная мысль сказки.				
121			Практическая работа с текстом: деление сказки на части, составление плана пересказа, пересказ по частям плана.				
122			Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Исторический контекст рассказа.				

			Характеристика персонажей.				
123			Описание осеннего леса и его значение в рассказе.				
124			Главная мысль рассказа.				
125			Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери. Характерные черты главных героев.				
126			Нравственная суть сказки.				
127			Пересказ с использованием рисунков к сказке.				
128			Совершенствование техники чтения.				
129			В. Астафьев Зорькина песня (Глава из повести «Последний поклон») Главная мысль рассказа.				
130			Описание землянки. Устное словесное рисование.				
131			Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...» Описание родной природы.				

132			Практикум «Заучивание наизусть поэтического произведения».				
133 134			Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Приключение Гулливера» Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.				
			5. Повторение изученного за год. (2 ч.)				
135 136			Урок-экскурсия по прочитанным книгам.				

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема № 1 – Техника чтения. (1 ч.)

Тема № 2 – 16, 18 – 24, 26 – 27, 29 – 32 «Учитесь делать добро» (28 ч.)

Отечество. По В. Пескову. Россия. М. Ножкин. Моя Родина. (Из воспоминаний детства) М.Пришвин. Сентябрь. В.Бианки. «Лес точно терем расписной...» И.Бунин. Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б.Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К.Паустовский. Осенний день в березовой роще (Отрывок из рассказа «Свидание») И.Тургенев. Хитрюга. Е.Носов. Октябрь. В.Бианки. Будь человеком. С.Михалков. Петя мечтает. Б. Заходер. Слон и муравей. (Сказка.). По Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету. Как один мальчик с палкой играл. Пуговкин домик. Дж. Родари.

Тема № 17, 28 Внеклассное чтение. (2 ч.) Русские народные сказки. В.Астафьев. «Васюткино озеро».

Тема № 25 – Проверка техники чтения. (1 ч.)

Тема № 33 – 43, 45 – 53, 54 – 57 «Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство...Совесть, Честь.» (23 ч.)

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины). Москва. (В сокращении) Ф.Глинка. Ноябрь. В.Бианки. Без Нарвы не видать моря. На берегу Невы. Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву. Великодушный русский воин. По Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк. Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д.Гальпериной. Декабрь. В. Бианки. Новогодние загадки. Е.Благикина. Встреча зимы. (В сокращении.) А.Никитин. Теплый снег. А. Дорохов. «Вот север тучи нагоняя...». А.Пушкин. Пушкин. Д.Хармс.

Тема № 44, 55 Внеклассное чтение. (2 ч.) А. Волков. «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей».

Тема № 58 – 60, 62 – 71, 73 – 87 Человек и природа. (28 ч.) Январь. В.Бианки. Ель. (Сказка.) Х.-К.Андерсен. Ванька. А. Чехов. «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок.) И.Суриков. Леля и Минька. М.Зоценко. Пурга. Ю. Рытхэу. Таинственный ночной гость. Ю.Дмитриев. Февраль. В. Бианки. Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С.Маршак. Снежная королева. (Сказка.) По Х.К.Андерсену. Первые приметы. С.Смирнов. Март. В.Бианки. Весна идет. По В. Пескову.

Тема № 61 Проверка техники чтения. (1 ч.)

Тема № 72 Внеклассного чтения. (1 ч.) П.Бажов «Марков камень».

Тема № 88 – 97, 100 – 107, 109 – 118, 120 – 128, 130 – 133 «Самая большая радость...- делать счастье для других» (41 ч.)

Жаркий час. М.Пришвин. Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребницкий. Жаворонок. В.Жуковский. Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой. «Как после мартовских метелей...» А.Твардовский. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» А.Плещеев. Апрель. В. Бианки. Стальное колечко. (Сказка.) К.Паустовский. Злодейка. По В. Астафьеву. Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Кот в сапогах. В. Драгунский. Заяц и еж. Д.Хармс. Зеркало и обезьяна. И.Крылов. Рикки-Тикки-Тави. По Р.Кипплингу. «Дождь пролетел и

сгорел на ветру...» В.Набоков. Май. В. Бианки. Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М.Дудин. Звездолет «Брунька». В.Медведев. Корзинка с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери. Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В.Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков.

Тема № 98, 108, 119, 134 Внеклассное чтение. (4 ч.) Ю. Олеша «Три толстяка». Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». А. Гайдар «Тимур и его команда». Дж. Свифт «Приключение Гулливера».

Тема № 99, 129 Проверка техники чтения. (1 ч.)

Тема № 135 – 136 Повторение изученного за год. (2 ч.)

Урок-экскурсия по прочитанным книгам. Урок-игра: литературное лото.

6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по чтению и развитию речи постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов по чтению и развитию речи являются знания, результатов обучения – умения и навыки и результатов воспитания – мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке знаний и умений принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.

Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Читает правильно, осознанно, бегло, выразительно. Дает ответы на все поставленные вопросы к тексту, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять главную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает</p>	<p>Читает в основном правильно, бегло. Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает</p>	<p>Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части или наиболее существенной части программного материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает большое количество ошибок при чтении; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p>

наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	наизусть недостаточно выразительно.	нетвердое усвоение текста.	
---	-------------------------------------	----------------------------	--

8 Список основной литературы

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник1) /под ред. В.В. Воронковой/ М.: ВЛАДОС. 2014.
2. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, М.: Просвещение. 2014.

Список дополнительной литературы

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Литературное чтение. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Премьера», 2010.
2. О.В. Мазнева. Тесты к школьному курсу: Литература. 8-9 классы: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
3. Т.А. Круглова, литературное чтение: типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. О.В. Чистякова. Чтение. Серия «Проверялочка». ООО Издательский Дом «Литера», 2010.
5. С.В. Муzychук. Избранные сочинения по русской и зарубежной литературе для 5-11 классов. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2010.
6. В.Г. Петрова. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. Издательство «Просвещение», М. – 2009.
7. М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2013.

9 Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru) <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
18. <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>