

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Е.М. Калинина
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
О.П. Часовникова
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 100
от «29» авг 2017 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) «Чтение и развитие речи» (9 класс)

Разработчик программы:
учитель русского языка
И.Г. Станкевич

Петропавловск-Камчатский, 2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-7
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	8
3. Учебно-тематический план.....	9
4. Календарно-тематическое планирование.....	10-44
5.Содержание учебного материала.....	45-47
6. Контроль усвоения знаний.....	48-49
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	50
8. Список основной, дополнительной литературы.....	51
9. Электронные образовательные ресурсы.....	52

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой;

- Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), в том числе на контрольные работы по проверке техники чтения по 5 часов соответственно.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума знаний по русской и зарубежной литературе, а также развитие навыков правильного, беглого, выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; развитие речи, мышления, воображения учащихся, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения и продолжения образования в 10 классе, необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

-предоставить учащимся овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, заучивание, говорение, слушание);

-сформировать у учащихся знания художественных произведений и отрывков из художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы, кратких сведений об их жизни и творчестве;

-развить у учащихся навыки совершенствования техники чтения, соблюдения при чтении норм русской орфоэпии;

-сформировать умения читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль; давать характеристику героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;

-воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, читательскую самостоятельность, мотивацию к чтению, направленные на разностороннее развитие личности учащихся, способствующие их умственному развитию, пониманию ими соответствия описываемых событий в художественном произведении жизненным ситуациям, обеспечивающим гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Концепция рабочей программы.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение и развитие речи. Подготовка выпускника к практической деятельности немислима без овладения навыками правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека знание художественных произведений русских и зарубежных писателей, умение свободно выражать свои мысли просто необходимы. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатку. Также акцент сделан на следующие аспекты:

- развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом;

- формирование системы знаний, умений и навыков, определенных Программой, в контексте развития активной жизненной позиции у ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего;

- освоение учеником наборов моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или

уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрично: художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и зарубежной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественных произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Коваля, Р.Л. Стивенсона, Э. Сетона-Томпсона, Д. Даррелла, А. Аксакова, Л.Н. Толстого, А.А. Ахматовой, М.М. Зощенко, Б.Л. Васильева, В.М. Шукшина воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащегося 9 класса.

Навыки чтения учащихся 9 класса

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

В образовательной школе для обучающихся с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению и развитию речи используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций; принцип

индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

Формы, методы, технологии обучения.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, составление плана, работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Средства проверки и оценки результата.

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, чтение статьи учебника, ответы на поставленные вопросы к статье, к произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам; рассказ по предложенной теме в связи с прочитанным; заучивание наизусть и др.

Основная форма контроля - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 1 год. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2 Ожидаемые результаты – 9 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль;
- научиться правильно понимать содержание прочитанных произведений и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- давать характеристику главным героям;
- принимать участие в обсуждении прочитанных произведений;
- высказывать отношение к героям и их поступкам с учетом принятых в обществе норм и правил;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- получить представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- выбирать с помощью взрослого интересующую литературу для самостоятельного чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Темы раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		9 класс				
1	Устное народное творчество.	6	6			
2	Из произведений русской литературы XIX века.	36	15	20	1	
3	Из произведений русской литературы XX века.	34			24	10
4	Из произведений зарубежной литературы.	8				8
5	Повторение.	4				4
6	Техника чтения.	5	2	1	1	1
7	Внеклассное чтение.	9	2	2	4	1
	Итого	102	25	23	30	24

4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ чтение и развитие речи НА 2015 – 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока. Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Коррекционная работа	Практические работы		
I четверть (25 часов)							
			<p>1. Устное народное творчество (6ч.) Понятие о жанрах устного народного творчества. Представление о пословицах и поговорках, народных песнях, былинах, сказках. Знание интонации при чтении произведений УНТ как средства художественной выразительности. Представление об устаревших словах, художественных определениях. Знание былины как жанра УНТ и ее особенностей, средств языковой выразительности в</p>		<p>Чтение статьи учебника. Опрос по вопросам к статье. Индивидуальные задания по дидактическому материалу. Практические работы: словарная работа; разбор содержания произведений по вопросам учебника; выбор определений, характеризующих героя произведений; выразительное чтение произведений УНТ. Комментированное чтение. Объяснение причин поступков героев. Работа над средствами языковой выразительности.</p>	<p>Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий. Чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев;</p>	<p>Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов. ИД, презентации</p>

			былине. Знание сказки как жанра УНТ и ее особенностей. Понятие о главном герое произведения и характеристике поступков и поведения героев.		Пересказ по плану. Деление произведений на части и озаглавливание их. Краткий пересказ частей по составленному плану. Составление характеристики героев, иллюстрирование поведения героев примерами из текста; оценка поведения героев. Выделение главной мысли. Чтение по ролям. Чтение статьи учебника. Опрос по вопросам к статье.	работа со языковыми средствами выразительности. Контрольное чтение.	
1	01		Совершенство техники чтения.	Развивать навык техники чтения.		Опрос (фронтальный и индивидуальный).	Раздаточно-дидактический материал.
2	04		Жанры устного народного творчества.	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.	Индивидуальные задания по дидактическому материалу.	Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
3	07		Различение жанров УНТ.	Развитие устной речи при ответах на вопросы.	Выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей.	Конкурс «Знатоки УНТ».	Раздаточно-дидактический материал.

4	08		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Выражение чувств и надежд народа.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.	Читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично.	Чтение текстов песен, их осмысление.	Учебник, ИД, презентации
5	11		Былины как вид устного народного творчества. На заставе богатырской (В сокращении)	Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией «Три богатыря».	Выразительно читать былинку; передавать содержание прочитанного по данному плану.	краткий и подробный пересказы текста; устное словесное рисование героя	Учебник, ИД, презентации
6	14		Сказка как вид УНТ. Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка (В сокращении). Построение сказки (смысл зачина и повторов в сказке). Главная мысль сказки.	Развитие речи через пересказ сказки по плану.	Выразительно читать сказку по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; характеризовать героев сказки и сопоставлять их	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный). открытые и закрытые тесты, задание на установление соответствий.	Учебник, ИД, презентация Раздаточно-дидактический материал.
7	15		Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Нравственная суть сказки.	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. стр.32	Выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки.	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентация

		<p>2. Из произведений русской литературы XIX века (36 ч) Изучение сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XIX века. Понятие о биографии. Понятие об историческом контексте произведения. Жанры литературы (элементарные понятия). Знание литературных сказок, их отличия от народных сказок. Знание басни как жанра литературы. Представление о морали басни. Знание поэмы, повести, баллады как жанров литературы. Представление об устаревших словах и выражениях. Представления о делении прочитанного на части, о составлении плана, о понятии «эпиграф», об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта. Знание средств языковой выразительности и их роли в произведении, повторов слов, синтаксических конструкций: однородных членов предложения, обращения – как средств языковой выразительности, их роли в стихотворениях; вопросительных предложений и их роли в стихотворении. Представление о ритме, знаках препинания и их роли в стихотворении, о частях речи и их роли в стихотворении. Понятия «юмор» в произведении, «комический герой» и «комическая ситуация».</p>	<p>Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий. Чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности. Контрольное чтение.</p>	<p>Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов. ИД, презентации</p>
		<p>В.А. Жуковский (3ч) Изучение сведений о жизни и творчестве писателя. Понятие о биографии. Понятие об историческом контексте произведения. Знание литературных сказок, их отличия от народных сказок. Чтение сказки «вслед за автором». Составление характеристик героев сказки с использованием иллюстрации Обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин этих поступков с помощью учителя.</p>		

			Чтение по ролям. Составление отзыва на сказку по плану (коллективная работа). Тестирование, контрольное чтение, опрос и т.п.				
8	18		Краткие сведения о жизни писателя. Три пояса (В сокращении). Исторический контекст в литературных сказках.	Развитие речевой активности при анализе статьи.	Понятие о биографии. Понятие об историческом контексте произведения. Составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой ответ.	Чтение сказки «вслед за автором». Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
9	21		Тема добра и зла в сказке «Три пояса».	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ.	Составление характеристик героев сказки с использованием иллюстрации	Чтение по ролям. Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
10	22		Составление отзыва на сказку по плану.	Развитие связной речи через краткий отзыв о прочитанном.	Обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин этих поступков с помощью учителя. Составление отзыва на сказку по плану (коллективная работа).	Составление плана отзыва.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
11	25.09		Внеклассное чтение. С. Аксаков. Сказки (по выбору). Самостоятельное чтение и обсуждение	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе	Составление отзыва по плану.	Самостоятельное чтение. Составление плана отзыва.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

			прочитанного.	прочитанного			
			<p>И.А. Крылов. (2ч) Чтение статьи учебника. Опрос по содержанию статьи. Блиц-опрос по басням Крылова, изученных ранее. Выразительное чтение басни. Объяснение слов и выражений, смысла морали басни с помощью учителя. Тестирование, контрольное чтение, опрос</p>				
12	28.09		Басня как жанр литературы. Основные сведения о жизни и творчестве баснописца.	Развитие памяти, речи, обогащение словаря. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.	Знать басню как литературный жанр, основные биографические данные писателя. Презентовать свой ответ, используя доступный наглядный материал	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
13	29.09		Басня «Кот и Повар» (В сокращении).	Развитие воображение через устное рисование.	Выразительно читать басню по ролям; находить и объяснять мораль басни. Умение отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из басни.	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
			<p>А.С. Пушкин. (9ч) Блиц-викторина по ранее изученному материалу. Комментированное чтение статьи учебника с использованием репродукций картин художников-портретистов, опрос по содержанию статьи. Выразительное чтение «вслед за автором», «по цепочке» с использованием иллюстративного материала. Словарная работа. Групповая работа: составление характеристик героев, обоснование авторского и своего отношения к героям и их поступкам. Выборочное чтение отрывков. Работа над средствами языковой выразительности. Деление произведений на части и озаглавливание их. Пересказы (краткие и подробные). Объяснение слов и выражений. Чтение по ролям. Рассказ о героях. Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выборочное чтение: размышления героев. Выделение основной мысли и объяснение смысла названия произведения.</p>				

			Видеопросмотр эпизодов х\ф «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». Тестирование, контрольное чтение, опрос				
14	02.10.		Основные сведения о жизни и творчестве поэта.	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.	Знать факта биографии поэта. Делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.		Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
15	05.10.		Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). История создания поэмы «Руслан и Людмила».	Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать речь при пересказе по плану. Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка.	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.	опрос по содержанию поэмы. Выразительное чтение «вслед за автором», «по цепочке» с использованием иллюстративного материала. Словарная работа. Деление произведений на части и озаглавливание их.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
16	06.10.		Характеристика героев поэмы.	Развивать речь при пересказе по плану.	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть;	Групповая работа: составление характеристик героев, обоснование авторского и своего отношения к героям и их поступкам.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					давать характеристику героям.		
17	09.10.		Авторское отношение к действующим лицам.	развивать речь при пересказе по плану.	Рассказ о героях с позиции автора.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выборочное чтение отрывков. Работа над средствами языковой выразительности.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
18	12.10.		Главная мысль поэмы. Автор и его герои.	Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка.	Выделение основной мысли и объяснение смысла названия произведения.	Деление произведений на части и озаглавливание их.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
19	13.10.		Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Обоснование своего отношения к героям и их поступкам.	Развивать слуховое восприятие при чтении	Бегло, осознанно читать текст по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
20	16.10.		Совершенствование техники чтения. Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении).	Конкурс «Идеальный чтец».	Ответы на поставленные вопросы к тексту. Пересказ.	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
21	19.10.		Нравственная суть поступков героев.	Прогнозирование событий и сверка.	Выделение основной мысли и объяснение смысла названия произведения. Видеопросмотр	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выборочное чтение отрывков.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					«Барышня-крестьянка».			
22	20.10.		Семейные традиции, описанные автором в повести.	Прогнозирование событий и сверка.	Видеопросмотр «Барышня-крестьянка». Отзыв.	Тестирование, контрольное чтение, опрос	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
23	23.10.		Внеклассное чтение. А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). Самостоятельное чтение.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.	Выразительное чтение наизусть. Индивидуальные сообщения о поэте.	Презентовать устный ответ на фоне музыкального сопровождения, читать стихотворные произведения наизусть.	Раздаточно-дидактический материал.	
24	26.10.		Просмотр видеокадров повести «Барышня-крестьянка» и составление рассказа по теме «Семейные традиции XIX века».	Развивать слуховое восприятие, логическое мышление при определении основной мысли повести.	Пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления.	Анализ содержания просмотренного с помощью вопросов учителя.	х\ф «Барышня-крестьянка»	
			М.Ю. Лермонтов. (4ч.) Блиц-викторина по ранее изученному материалу. Комментированное чтение статьи учебника с использованием репродукций картин художников-портретистов опрос по содержанию статьи. Составление рассказа о поэте. Словарная работа. Выразительное чтение стихотворений по частям учителем и учащимися. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов и заданий учителя. Работа над средствами языковой выразительности. Заучивание наизусть. Оценка поступка героя. Деление стихотворения на части. Объяснение смысла слов и выражений. Тестирование, контрольное чтение, опрос.					
25	27.10.		Основные сведения о жизни и творчестве	Развитие, мышления через выделение	Страницы биографии поэта.	Проверка знаний фактов биографии	Учебник, ИД, презентации	

			поэта (презентация).	главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Составление краткого пересказа по тексту учебника	поэта.	Раздаточно-дидактический материал.	
II четверть (24 часа)								
26			«Тучи». Горестные раздумья поэта о своей судьбе.	Развитие памяти через заучивание наизусть.	Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
27			«Баллада». Тема любви в балладе.	Развитие речи через ответы на вопросы на с.112.	Выразительно, правильно читать текст, передавая информацию, темпа чтения (работа голосом)	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
28			«Морская царевна» (в сокращении). Главная мысль стихотворения.	Развитие воображения через словесное рисование. Развитие зрительного восприятия через работу над иллюстрацией.	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию; характеризовать героев, сравнивать их поступки, делить стихотворения на части.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			Н.В. Гоголь. (7ч) Блиц-опрос в форме теста. Чтение и разбор содержания очерка с помощью вопросов учителя. Индивидуальные задания: рассказ о работе писателя над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки». Характеристика героев. Устное словесное рисование. Чтение по ролям. Выборочное чтение и пересказ близко к тексту. Чтение «вслед за автором». Разбор содержания прочитанного. Пересказ легенды Левко.					

			Краткий рассказ «Сон Левко» от 1-го лица. Работа с репродукциями картин Куинджи и Крамского. Тестирование, контрольное чтение, опрос.				
29			Очерк жизни и творчества писателя.	Развитие связной речи через пересказ статьи по плану.	Страницы биографии писателя. Составление краткого пересказа по тексту учебника	Проверка знаний фактов биографии писателя. Блиц-опрос в форме теста.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
30			Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывок в сокращении). Глава «Ганна». Красота и романтичность природы как символ любви.	Прогнозирование по названию. Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли рассказа.	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
31			Работа над языковыми средствами выразительности по главе «Ганна».	Развитие словесного восприятия при работе с выразительными средствами	Устное словесное рисование.	Презентовать устный ответ на фоне музыкального сопровождения	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
32			Глава «Утопленница». Характеристика главных героев повести.	Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе	Давать характеристику героям повести	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
33			Составление рассказа «Сон». Глава «Пробуждение». Чтение по ролям.	Развитие речи, памяти через беседу по вопросам.	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план к рассказу; пересказывать сжато текст с опорой на план	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

34			Практическо-аналитическая работа с текстом повести.	Развитие логического мышления при определении основной мысли рассказа.	Пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
35			Практическо-аналитическая работа с репродукциями картин А. Куинджи и И. Крамского.	Развитие зрительного восприятия	Устное словесное рисование.	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
36			Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Самостоятельное выборочное чтение. Разбор содержания прочитанного по вопросам.	Фронтальная беседа	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			Н.А. Некрасов. (4ч.) Индивидуальный опрос по ранее изученным произведениям поэта (чтение строк из стихов). Комментированное чтение очерка с использованием репродукций картин художников. Опрос по содержанию очерка с помощью вопросов учителя. Словарная работа. Чтение отрывков «вслед за автором». Объяснение значений слов и выражений для понимания чувств и мыслей поэта. Выразительное чтение. Устное словесное рисование с использованием слов и выражений из текста. Работа над средствами языковой выразительности. Заучивание наизусть.					
37			Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Формирование личности поэта.	Развитие речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий пересказ по тексту	Проверка знаний фактов биографии поэта. Блиц-опрос в форме теста.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	

					учебника.		
38			«Рыцарь на час» (Отрывки). Тема великой любви к матери.	Развитие образного восприятия стихотворения. Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста.	Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
39			«Саша» (Отрывки из поэмы). Описание картин природы и ее судьбы.	Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть.	Читать отрывки из лирического произведения выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
40			Тема природы и человека в отрывке из поэмы «Саша».	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений	Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
41			Совершенствование	Развитие речевой	Ответы на	Контрольная проверка	Раздаточно-

			техники чтения.	деятельности	поставленные вопросы к тексту. Пересказ.	техники чтения.	дидактический материал.
			А.А. Фет. (4ч.) Индивидуальные задания: составление рассказа о поэте с использованием строк стихотворений. Выразительное чтение. Словарная работа. Выделение образных слов и выражений, используемых автором для передачи величия и красоты природы. Первоначальное самостоятельное чтение «про себя», выразительное чтение по «цепочке». Деление стихотворения на части. Заучивание наизусть.				
42			Слово о поэте. Презентация.	Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий пересказ по тексту учебника.	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
43			«На заре ты ее не буди...» Картины природы и их роль в стихотворении.	Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
44			«Помню я: старушка няня...» Тема величия природы, любви к ней.	Развитие наблюдательности, речевой активности	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					произведения.			
45			«Это утро, радость эта...». Картины весенней природы в стихотворении.	Развитие памяти через заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Работа по репродукции Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
46			Внеклассное чтение. М. Зощенко. Рассказы. Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Самостоятельное выборочное чтение. Разбор содержания прочитанного по вопросам.	Фронтальный опрос	Раздаточно-дидактический материал.	
			А.П. Чехов. (3ч.) Опрос по опорной схеме о ранее изученном материале. Комментированное чтение статьи учебника с использованием репродукций картин художников. Опрос по содержанию статьи с помощью вопросов учителя. Словарная работа. Чтение и разбор каждого абзаца рассказа, выделение юмора в повествовании, чтение по ролям. Деление рассказа на части.					
47			Основные сведения о жизни писателя. Мастер юмористического рассказа.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца	Научиться осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий пересказ по плану	Опрос (дифференцированный, фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
48			«Злоумышленник» Смысл названия в	Прогнозирование событий по названию	Научиться: выразительно читать	Умение отвечать на вопросы.	Учебник, ИД, презентации	

			рассказе. Грустное и смешное в рассказе.	рассказа. Развитие мышления через выделение главной мысли.	текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию		Раздаточно-дидактический материал.
49			«Пересолил». Грустное и смешное в рассказе.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Научиться выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять приёмы создания смешного(с помощью учителя); делить рассказ на части по данному плану.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
III четверть (30 часов)							
			3. Из произведений русской литературы XX века. (34 ч.) Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии. Понятие об историческом контексте произведения. Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики. Повесть как жанр литературы. Песня как жанр литературы. Представление о делении прочитанного на части, составлении плана. Знание понятия «эпиграф». Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта; средствах языковой выразительности и их роли в			Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий. Чтение текстов художественных	Учебник. Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

			произведении, повторах слов, синтаксических конструкциях: однородных членах предложения, обращениях – как средствах языковой выразительности, их роль в стихотворениях. Представление о ритме, знаках препинания и их роли в стихотворении. Юмор в произведении. Представление о комическом герое и комической ситуации.		произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности. Контрольное чтение.	Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов. ИД, презентации	
			<p>А.М. Горький. (3 ч.) Индивидуальные задания по ранее изученному материалу о писателе. Чтение и пересказ материала по учебнику. Составление характеристик героев, объяснение причин их поступков, обоснование своего отношения к героям и их поступкам.</p> <p>Соблюдение ритма при выразительном чтении. Работа над художественно-выразительными средствами, используемых автором в произведении. Заучивание отрывка наизусть.</p>				
50			Жизнь и судьба писателя.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца. Стр.165	Осознанное чтение текста, написание краткого конспекта по плану.	Индивидуальные задания по ранее изученному материалу о писателе. Чтение и пересказ материала по учебнику. Устные ответы на вопросы,	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

						открытый тест		
51			«Песня о Соколе» (В сокращении). Нравственная суть «Песни о Соколе».	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Осознанное чтение. Чтение по ролям Составление характеристик героев, объяснение причин их поступков, обоснование своего отношения к героям и их поступкам.	Опрос (фронтальный и индивидуальный), устные словесные рисования характеров героев	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
52			Работа над выразительными языковыми средствами и ритмом «Песни».	Развивать слуховое восприятие	Работа над художественно-выразительными средствами, используемых автором в произведении. Заучивание отрывка наизусть.	Практикум	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
53			Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (выборочные главы). Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Выявление уровня читательской самостоятельности и понимания содержания прочитанного. Пересказ эпизода.	Фронтальный опрос	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			В.В. Маяковский. (3 ч.) Индивидуальные задания. Блиц-викторина по отрывкам стихотворений поэта. Чтение статьи учебника и пересказ прочитанного. Словарная работа. Чтение стихотворения «вслед за автором». Иллюстрирование черт характера героев примерами из текста. Составление словесного портрета с помощью учителя и иллюстраций к стихотворению.					

			Выделение главной мысли. Выразительное чтение. Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст. Пересказ с использованием образных слов и новых слов, употребляемых в стихотворении.			
54		Время и поэт. Презентация.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца, коррекция речевой деятельности. Рассказ о творчестве писателя по плану.	Научиться осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий пересказ по плану.	Индивидуальные задания. Блиц-викторина по отрывкам стихотворений поэта.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
55		«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Тема важности поэзии в стихотворении.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы стр.176	Научиться выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
56		Работа над выразительным чтением и пересказом стихотворения.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе Развитие наблюдательности, речевой активности	Научиться выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
		М.И. Цветаева. (3 ч.) Комментированное чтение материала учебника. Выделение главных мотивов творчества поэтессы: чтение строк стихотворений. Чтение стихотворений по образцу учителя. Словарная работа. Объяснение слов и выражений. Различение оттенков выражений, данных в переносном смысле. Выделение главной мысли. Работа со средствами выразительности. Заучивание наизусть.				
57		Факты биографии поэтессы и главные	Развивать слуховое восприятие, устную	Комментированное чтение материала	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации

			мотивы в её творчестве. Презентация.	речь при пересказе по опорному плану.	учебника. Выделение главных мотивов творчества поэтессы: чтение строк стихотворений.		Раздаточно-дидактический материал.
58			«Красною кистью...» Картины природы в стихотворении. Любовь поэта к родине.	Развивать память через заучивание наизусть.	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
59			«Вчера ещё в глаза глядел...» Тема любви в стихотворении.	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Научиться: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения; подтверждать своё	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					мнение, используя строки стихотворения.		
60			Внеклассное чтения. С.А. Есенин. Стихотворения о русской природе.	Развивать выразительность чтения	Научиться: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе; анализировать прочитанные стихи. Выразительное чтение наизусть с использованием иллюстраций стенда внеклассного чтения.	Выявление уровня читательской самостоятельности.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
			С.А. Есенин. (4 ч.) Индивидуальные и групповые сообщения о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение строк из его стихотворений. Устное словесное рисование с опорой на языковые средства выразительности, используемые поэтом. Заучивание наизусть. Устное сочинение по данному плану с опорой на репродукции Поленова. Чтение стихотворения по образцу учителя. Комплексный разбор почитанного «вслед за автором». Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение.				
61			Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Презентация.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знать факта биографии поэта. Научиться: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
62			Конкурс презентация о жизни и творчестве С. Есенина.	Развивать зрительное восприятие	Выразительное чтение строк из его стихотворений.	Индивидуальные и групповые сообщения о жизни и творчестве	ИД, презентации

						поэта.		
63			«Нивы сжаты, рощи голы...» Описание картин природы в стихотворении.	Развивать зрительное восприятие через работу по картине на цветной вклейке В.Д. Поленова «Ранний снег»	Научиться: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
64			«Собаке Качалова». Грустные мотивы в стихотворении.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы с. 195.	Научатся: выразительно читать произведение; анализировать стихотворение; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			К.Г. Паустовский. (4 ч.) Чтение статьи учебника о писателе. Пересказ ранее прочитанных рассказов. Комментированное чтение рассказа «вслед за автором». Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника: групповые и индивидуальные задания. Объяснение слов и выражений. Выразительное чтение описаний картин природы и заучивание наизусть отрывка.					
65			Слово о писателе.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Чтение статьи учебника о писателе. Пересказ ранее прочитанных рассказов.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	

66			«Стекольный мастер». Тема труда и мастерства в жизни человека.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Комментированное чтение рассказа «вслед за автором». Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника: групповые и индивидуальные задания.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
67			Основная идея рассказа.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца, коррекция речевой деятельности.	Определение основной идеи рассказа. Чтение и пересказ	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
68			Описание картин природы в рассказе.	Развивать память через заучивание наизусть	Выразительное чтение описаний картин природы и заучивание наизусть отрывка.	Контрольное чтение	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			М.А. Шолохов. (7 ч.) Индивидуальные сообщения о жизни и творчестве писателя. Пересказ статьи учебника. Чтение рассказа по «цепочке» (учитель-ученик). Составление характеристики героя. Оценка поступков героя, объяснение причин данных поступков и поведения главного героя (с помощью учителя). Чтение по ролям. Составление плана отрывка «Побег из плена». Краткий пересказ эпизода побега Андрея Соколова из плена.					
69			Основные сведения о жизни и творчестве писателя.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знать факты биографии писателя. Пересказ статьи учебника.	Индивидуальные сообщения о жизни и творчестве писателя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
70			«Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Тема Великой	Речевая разминка. Развивать выразительность через чтение. Развивать	Чтение рассказа по «цепочке» (учитель-ученик). Научиться: выразительно читать	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический	

			Отечественной войны в рассказе.	речевую активность через беседу по вопросам.	по ролям; передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану	текст.	материал.
71			Сила русского характера.	Развивать выразительность через чтение. Развивать речевую активность через беседу по вопросам.	Составление характеристики героя. Оценка поступков героя, объяснение причин данных поступков и поведения главного героя (с помощью учителя). Чтение по ролям.	Составление характеристики героя по коллективно составленному плану	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
72			Смысл названия рассказа.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца, коррекция речевой деятельности.	Объяснение смысла названия рассказа	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
73			Письменный краткий пересказ эпизода по плану.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Научиться: излагать письменно пересказ эпизода побега Андрея из плена по плану.	Составление плана отрывка «Побег из плена». Краткий пересказ эпизода побега Андрея Соколова из плена.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
74			Видеоурок. Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение киноэпизодов.	Развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь при отзыве о просмотренных киноэпизодах	Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение киноэпизодов.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	х\фильм «Судьба человека»
74			Видеоурок.			Опрос (фронтальный и	х\фильм «Судьба

			Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение киноэпизодов.			индивидуальный)	человека»	
76			Внеклассное чтение. Б.Васильев. «А зори здесь тихие...». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Выявление уровня читательской самостоятельности и понимания содержания прочитанного.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Раздаточно-дидактический материал.	
77			Внеклассное чтение. Просмотр и обсуждение видеосюжетов из кинофильма «А зори здесь тихие...»	Развивать слуховое и зрительное восприятие, устную речь при отзыве о просмотренных киноэпизодах	Просмотр фильма и обсуждение киноэпизодов.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	видеосюжеты из кинофильма «А зори здесь тихие...»	
78			Проверка техники чтения.	Коррекция речевой деятельности	Ответы на поставленные вопросы к тексту. Объяснение слов и выражений. Выборочный пересказ.	Контрольный опрос	Раздаточно-дидактический материал.	
			Е.И. Носов. (2 ч.) Индивидуальные сообщения о жизни и творчестве писателя. Чтение рассказа по «цепочке» (учитель-ученик). УСР картин природы. Составление характеристик персонажей. Оценка поступков героев рассказа, объяснение причин данных поступков и поведения героев (с помощью учителя).					
79			Слово о писателе. «Трудный хлеб» Основная мысль рассказа.	Прогнозирование по названию. Развивать логическое мышление через нахождение в тексте	Научиться: составлять краткий пересказ по тексту учебника. Научиться: выразительно читать	Беседа по содержанию. УСР картин природы. Составление характеристик персонажей.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	

			отрывка, который поможет ответить на вопрос. Развитие связной речи через пересказ	текст по ролям; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы.		
IV четверть (24 часа)						
80			Тема человека и природы в рассказе.	Развитие связной речи при определении темы рассказа.	Оценка поступков героев рассказа, объяснение причин данных поступков и поведения героев (с помощью учителя).	Опрос (фронтальный и индивидуальный) Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
			Н.М. Рубцов. (4 ч.) Чтение стихотворений по образцу учителя. Развитие речи: работа по картине Левитана «Озеро (Русь)». Сравнительный анализ содержания стихотворения и сюжета картины. Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника (групповые задания). Работа по композиции произведения, значение данного построения. Выделения языковых средств выразительности (эпитеты) для понимания главной мысли. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			
81			Основные сведения о жизни и творчестве поэта	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знать факты биографии писателя. Пересказ статьи учебника.	Работа с материалом учебника Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

IV четверть (21час)

82			«Тихая моя родина». Тема любви к малой родине в стихотворении.	Развивать образное восприятие через анализ стихотворения	Научиться: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; выделять общую тему в живописи и поэзии.	Развитие речи: работа по картине Левитана «Озеро (Русь)». Сравнительный анализ содержания стихотворения и сюжета картины.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
83			«Русский огонек» Основная мысль стихотворения.	Развивать речевую активность через беседу по вопросам.	Научиться: выразительно читать стихотворение на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение с помощью учителя. Выделения языковых средств выразительности (эпитеты) для понимания главной мысли.	Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника (групповые задания). Работа по композиции произведения, значение данного построения.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
84			«Зимняя песня». Тема преодоления трудностей в жизни человека.	Развивать память через заучивание наизусть Развитие выразительности через чтение.	Научиться: читать стихотворение выразительно; определять главную мысль стихотворения; выделять определения,	Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни		
			<p>Ю.И. Коваль. (4 ч.) Чтение статьи учебника. Оценка литературной деятельности писателя. Просмотр слайдов. Чтение по «цепочке» (учитель-ученик). Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Чтение по ролям глав отрывка. Смысл заголовков глав и пересказ их содержания. Самостоятельное чтение отрывка. Объяснение поведения героя. Составление рассказа с помощью учителя. Описание картин природы. Комментированное чтение глав: разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Самостоятельная оценка поведения героев. Пересказ по частям. Характеристика героя «Не оборви цепочку».</p>				
85			Сведения о писателе.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Чтение статьи учебника. Оценка литературной деятельности писателя. Просмотр слайдов.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
86			«Приключения Васи Куролесова». (Отрывок) Знакомство с героями повести. Чтение 1-й и 2-й главы.	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы. Словесное рисование портрета главного героя рассказа.	Научиться: выразительно читать текст по ролям, задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту.	Чтение по «цепочке» (учитель-ученик). Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
87			Характер главного героя повести. Чтение 3-4-й глав.	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы. Словесное рисование портрета	Научиться: давать характеристику поступкам героев. Объяснение поведения героя.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

				главного героя рассказа.				
88			Взаимоотношения между героем повести и окружающими лицами. Чтение 5-7 й глав отрывка.	Словесное рисование портрета главного героя рассказа.	Анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; давать характеристику поступкам героев.	Опрос (фронтальный и индивидуальный)	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
89			Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. «Чужие». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	Выявление уровня читательской самостоятельности и понимания содержания прочитанного.	Опрос (фронтальный и индивидуальный).	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			4. Из произведений зарубежной литературы. (8 ч.) Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии. Понятие об историческом контексте произведения. Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики. Повесть как жанр литературы. Песня как жанр литературы. Представление о делении прочитанного на части, составлении плана. Знание понятия «эпиграф». Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта; средствах языковой выразительности и их роли в				Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий. Чтение текстов художественных	Учебник. Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

			произведении, повторах слов, синтаксических конструкциях: однородных членах предложения, обращениях – как средства языковой выразительности, их роль в стихотворениях. Представление о ритме, знаках препинания и их роли в стихотворении.		произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа с языковыми средствами выразительности. Контрольное чтение.	Раздаточно-дидактический материал. Ноутбук. ТСО для показа фрагментов кино (презентации, DVD), мультфильмов, музыкальных фрагментов.	
			<p>Р.Л. Стивенсон. (2 ч.) Деление баллады на части и выразительное чтение по частям. Иллюстрирование примерами из баллады стороны характера героев. Выборочное чтение. Выделение в тексте метких выражений, определений. Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, задания на установление соответствий.</p>				
90			Слово о поэте. «Вересковый мед» (В сокращении). Основная идея баллады.	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через словесное рисование.	Научиться: выразительно читать балладу; делить балладу на части и выразительно чтение по частям. Составлять план текста, пересказывать текст	Опрос (фронтальный и индивидуальный). Устные ответы на вопросы, задания на установление соответствий.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

					с опорой на план; выделять главную мысль; видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе.			
91			Работа над выразительным чтением баллады.	Развитие выразительности через чтение.	Иллюстрирование примерами из баллады стороны характера героев. Выборочное чтение. Выделение в тексте метких выражений, определений.	Работа с языковыми средствами выразительности. Контрольное чтение.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			Э. Сетон-Томпсон. (3 ч.) Чтение очерка о писателе и пересказ. Работа с иллюстративным материалом. Чтение 1-й части рассказа «вслед за автором». Рассказ о героях. Обоснование своей оценки поступка главного героя (в сравнении с поступками других действующих лиц). Выразительное чтение эпизода. Краткий пересказ частей. Выделение главной мысли произведения. Чтение по ролям.					
92			Слово о писателе. «Снап» (Отрывок в сокращении) Тема беспредельной любви ко всему живому. Чтение 1 части.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	Знать: факты биографии поэта. Чтение очерка о писателе и пересказ. Научиться: выразительно читать текст по ролям, передавая при чтении удивление, сомнение, раздражение героев; находить заданные для анализа	Опрос (фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	

					фрагменты текста, пересказывать их; анализировать отношение героев в их развитии; делить текст на части и составлять коллективный план.			
93			Поступки действующих лиц. Чтение 2-й части.	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	Рассказ о героях. Обоснование своей оценки поступка главного героя (в сравнении с поступками других действующих лиц).	Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
94			Чтение 3-й части. Составление плана пересказа и пересказ по плану.	Развитие связной речи через пересказ по составленному плану.	Выразительное чтение эпизода. Краткий пересказ частей.	Опрос (фронтальный и индивидуальный).	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
			<p>Д. Даррелл. (3 ч.) Комментированное чтение очерка о писателе. Пересказ по составленному плану. Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника. Выделение главной мысли с помощью учителя. Выборочное самостоятельное чтение. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя (частично). Пересказ содержания отрывка по составленному плану.</p>					
95			Слово о писателе.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Комментированное чтение очерка о писателе. Пересказ по составленному плану.	Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
96			«Живописный	Развивать	Научиться:	Опрос (фронтальный и	Учебник, ИД,	

			жираф» (Отрывок в сокращении). Главная мысль главы рассказа.	выразительность через чтение по ролям.	выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль.	индивидуальный).	презентации Раздаточно-дидактический материал.	
97			Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа.	Развитие связной речи через практическо-аналитическую работу с текстом рассказа.	выделять главных героев, анализировать их характеры на основе сопоставления, строить сравнительную таблицу.	Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника.	Учебник, ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.	
98			Проверка техники чтения.	Коррекция речевой деятельности	Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли текста произведения. Ответы на поставленные вопросы к тексту.	Контрольный опрос	Раздаточно-дидактический материал.	
			Повторение изученного за год. (4 ч.) Участие в экскурсии, играх, конкурсах, викторине.					
99			Урок-экскурсия в краевую библиотеку.	Совершенствовать словесную систему мышления	Выбор читательской самостоятельности			
100			Урок-игра «Мудрые совы».	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему	Научиться: работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма»	Опрос (фронтальный и индивидуальный).		
101		Урок-конкурс выразительного чтения стихотворений,						

			прозаических отрывков.	мышления. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Воспитание культуры поведения в игре	для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично.	
102			Урок-викторина «Счастливый случай».			

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема № 1 Техника чтения. (1 ч.)

Устное народное творчество. (6 ч.)

Тема № 2 – 7 Жанры устного народного творчества. Различение жанров УНТ: сказки, пословицы и поговорки, баллады, былины. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила...». Выражение чувств и надежд народа. Былины как вид устного народного творчества. На заставе богатырской (В сокращении). Сказка как вид УНТ. Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка (В сокращении). Построение сказки (смысл зачина и повторов в сказке). Главная мысль «Сказки про Василису Премудрую». Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Нравственная суть сказки.

Из произведений русской литературы XIX века. (36 ч.)

Тема № 8 – 10 В.А. Жуковский. (3 ч.) Краткие сведения о жизни писателя. Три пояса (В сокращении). Исторический контекст в литературных сказках. Тема добра и зла в сказке «Три пояса». Составление отзыва на сказку по плану.

Тема № 11 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) С. Аксаков. Сказки (по выбору). Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Тема № 12 – 13 И.А. Крылов. (2 ч.) Басня как жанр литературы. Основные сведения о жизни и творчестве баснописца. Басня «Кот и Повар» (В сокращении). Смысл морали басни.

Тема № 14 – 19, 21, 24 А.С.Пушкин. (9 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). История создания поэмы «Руслан и Людмила». Характеристика героев поэмы. Авторское отношение к действующим лицам. Главная мысль поэмы. Автор и его герои. Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Нравственная суть поступков героев. Семейные традиции, описанные автором в повести. Просмотр видеоклипов повести и составление рассказа по теме «Семейные традиции».

Тема № 20 Совершенствование техники чтения. (1 ч.)

Тема № 23 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). Самостоятельное чтение.

Тема № 25 – 28 М.Ю. Лермонтов. (4 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Тучи». Горестные раздумья поэта о своей судьбе. «Баллада». Тема любви в балладе. «Морская царевна». Главная мысль стихотворения.

Тема № 29 – 35 Н.В.Гоголь. (7 ч.) Чтение вступительного очерка о жизни и творчестве писателя. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывок в сокращении). Красота и романтичность природы как символ любви. Работа над языковыми средствами выразительности по главе Характеристика главных героев повести. Составление рассказа «Сон». Чтение по ролям. Практическо-аналитическая работа с текстом повести. Практическо-аналитическая работа с репродукциями картин А. Куинджи и И. Крамского.

Тема № 36 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Тема № 37 – 40 Н.А.Некрасов. (4 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Формирование личности поэта. Стихотворение «Рыцарь на час» (Отрывки). Тема великой любви к матери. Поэма «Саша» (Отрывки). Описание картин природы и ее судьбы. Тема природы и человека в отрывке.

Тема № 41 Совершенствование техники чтения. (1 ч.)

Тема № 42 – 45 А.А.Фет. (4 ч.) Слово о поэте. Стихотворения «На заре ты ее не буди...» Картины природы и их роль в стихотворении. «Помню я: старушка няня...» Тема величия природы, любви к ней. «Это утро, радость эта...» Картины весенней природы в стихотворении.

Тема № 46 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) М. Зощенко. Рассказы. Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Тема № 47 – 49 А.П.Чехов. (3 ч.) Основные сведения о жизни писателя. Мастер юмористического рассказа. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия в рассказе. Грустное и смешное в рассказе. Рассказ «Пересолил». Грустное и смешное в рассказе.

Из произведений русской литературы XX века. (34 ч.)

Тема № 50 – 52 А.М.Горький. (3 ч.) Жизнь и судьба писателя.

«Песня о Соколе». Нравственная суть «Песни о Соколе». Работа над выразительными языковыми средствами и ритмом «Песни».

Тема № 53 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (выборочные главы). Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Тема № 54 – 56 В.В.Маяковский. (3 ч.) Время и поэт. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Тема важности поэзии в стихотворении. Работа над выразительным чтением и пересказом стихотворения.

Тема № 57 – 59 М.И.Цветаева. (3 ч.) Факты биографии поэтессы и главные мотивы в её творчестве. Стихотворения «Красною кистью...» Картины природы в стихотворении. Любовь поэта к родине. «Вчера еще в глаза глядел...». Тема любви в стихотворении.

Тема № 60 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) С.А. Есенин. Стихотворения о русской природе.

Тема № 61 – 64 С.А.Есенин. (4 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...» Описание картин природы в стихотворении. «Собаке Качалова». Грустные мотивы в стихотворении.

Тема № 65 – 68 К.Г.Паустовский. (4 ч.) Слово о писателе. «Стекольный мастер». Тема труда и мастерства в жизни человека. Основная идея рассказа. Описание картин природы в рассказе.

Тема № 69 Совершенствование техники чтения. (1 ч.)

Тема № 70 – 76 М.А.Шолохов. (7 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Тема Великой Отечественной войны в рассказе. Сила русского характера. Смысл названия рассказа. Письменный краткий пересказ эпизода по плану. Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение эпизодов.

Тема № 77 – 78 Урок внеклассного чтения. (2 ч.) Б. Васильев. «А зори здесь тихие...». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного. Просмотр видеосюжетов из кинофильма.

Тема № 79 – 80 Е.И.Носов. (2 ч.) Слово о писателе. «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа. Тема человека и природы в рассказе.

Тема № 81 – 84 Н.М.Рубцов. (4 ч.) Основные сведения о жизни и творчестве поэта. «Тихая моя родина». Тема любви к малой родине в стихотворении. «Русский огонек». Основная мысль стихотворения.«Зимняя песня». Тема преодоления трудностей в жизни человека.

Тема № 85 – 88 Ю.И.Коваль. (4 ч.) Сведения о писателе. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок). Знакомство с героями повести. Характер главного героя повести. Взаимоотношения между героем повести и окружающими лицами.

Тема № 89 Урок внеклассного чтения. (1 ч.) В.М. Шукшин. «Чужие». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Из произведений зарубежной литературы. (8 ч.)

Тема № 90 – 91 Р.Л.Стивенсон. (2 ч.) Слово о поэте. Баллада «Вересковый мед» (В сокращении). Основная идея баллады. Выразительное чтение баллады.

Тема № 92 – 94 Э.Сетон-Томпсон. (3 ч.) Слово о писателе. Рассказ «Снап» (Отрывок в сокращении). Тема беспредельной любви ко всему живому. Поступки действующих лиц. Составление плана пересказа и пересказ по плану.

Тема № 95 – 97 Д.Даррелл. (3 ч.) Слово о писателе. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении). Главная мысль главы рассказа. Практическая работа с текстом рассказа.

Тема № 98 Совершенствование техники чтения. (1 ч.)

Повторение изученного за год. (4 ч.)

Тема № 99 – 102 Повторение (4 ч.) Экскурсия в городскую библиотеку.

Игра «Мудрые совы». Конкурс выразительного чтения стихотворений, прозаических отрывков. Викторина «Счастливый случай».

6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучение по чтению и развитию речи постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов по чтению и развитию речи являются знания, результатов обучения – умения и навыки и результатов воспитания – мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.

Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения. Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный

опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Читает правильно, осознанно, бегло, выразительно. Дает ответы на все поставленные вопросы к тексту, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять главную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</p>	<p>Читает в основном правильно, бегло. Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</p>	<p>Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части или наиболее существенной части программного материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает большое количество ошибок при чтении; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p>

8 Список основной литературы

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник1) /под ред. В.В. Воронковой/ М.: ВЛАДОС. 2014.
2. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова/. – 6-е изд. – М.: Просвещение. 2014.

Список дополнительной литературы

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Литературное чтение. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Премьера», 2010.
2. О.В. Мазнева. Тесты к школьному курсу: Литература. 8-9 классы: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
3. Т.А. Круглова литературное чтение: типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. О.В. Чистякова. Чтение. серия «Проверялочка». ООО Издательский Дом «Литера», 2010.
5. С.В. Муzychук. Избранные сочинения по русской и зарубежной литературе для 5-11 классов. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2010.
6. В.Г. Петрова. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. Издательство «Просвещение», М. – 2009.

9 Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru) <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
18. <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>