

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*Е.М. Калинина*  
Протокол № 1  
от «22» августа 2017 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*О.П. Часовникова*  
«22» августа 2017 г.

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ  
«Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для  
обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
*С.И. Кирпиченко*  
Приказ № 100  
от «29» авг 2017 г.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
«Чтение и развитие речи»  
(8 класс)

Разработчик программы:  
учитель русского языка  
*И.Г. Станкевич*  
И.Г. Станкевич

Петропавловск-Камчатский, 2017

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-9
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). ....	10
3. Учебно-тематический план.....	11
4. Календарно-тематическое планирование.....	12-22
5.Содержание учебного материала.....	23-28
6. Контроль усвоения знаний.....	29-30
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	31-32
8. Список основной, дополнительной литературы.....	33
9. Электронные образовательные ресурсы.....	34

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой;

- Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

В школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в старших (5-9) классах решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию,

нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. Данная программа использована без изменений и дополнений.

Изучение чтения и развитие речи в 8 классе направлено на достижение следующей **цели**: создание условий по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Концепция рабочей программы.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение и развитие речи. Подготовка выпускника к практической деятельности немислима без овладения навыками правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека знание художественных произведений русских и зарубежных писателей, умение свободно выражать свои мысли просто необходимы. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатку. Также акцент сделан на следующие аспекты:

-развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом;

-формирование системы знаний, умений и навыков, определенных программой, в контексте развития активной жизненной позиции ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего;

-освоение учеником наборов моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать

прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся данного класса затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Работе по совершенствованию техники чтения необходимо уделить особое внимание.

Школьники с интеллектуальными нарушениями трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Биографию писателей часто отождествляют с биографией героев изучаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану,

данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и рассказа.

Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрично: рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественных произведений, предусмотренные программой, воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащегося 8 класса.

В образовательной школе для обучающихся с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению и развитию речи используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и

развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций; принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

Формы, методы, технологии обучения.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, презентации;

-практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, деление текста на части, составление плана, пересказ прочитанного по составленному плану, самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ; работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Средства проверки и оценки результата.

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, ответы на поставленные вопросы к произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста; выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных

в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Систематическое чтение внеклассной детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных внеклассных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

Основная форма контроля - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 1 год. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.



## 2 Ожидаемые результаты – 8 класс

### **Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8 класс**

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		8 класс				
1.	Устное народное творчество	9	9			
2.	Из произведений русской литературы XIX века	41	16	24	1	
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	28			28	
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	24			3	21
	<i><b>Из них:</b></i>					
5.	Внеклассное чтение	9	2	2	3	2
	<b>Итого:</b>	102 ч.	25	24	32	19

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по чтению и развитию речи НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1 четверть (25 часов)								
№ урока	Дата		Раздел. Тема урока.	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы	
	план	факт		Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Практические работы			
			<i>Устное народное творчество (9 ч.)</i>	Песни Загадки Сказки Былины Зачин Исход Пословицы и поговорки	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Объяснение смысла выражений.	Текущий, промежуточный, итоговый.		
1	<b>01.09.</b>		Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).		Определение жанровых особенностей.			ИД, презентация
2-3	<b>04.09. 8а 05.09. 8б 06.09. 8а 07.09. 8б</b>		Волшебное кольцо.		Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки. Составление плана сказки. Определение жанровых особенностей. Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану.			Иллюстрации к сказке М/ф «Волшебное кольцо», 1979г., реж. Л. Носырев.
4	<b>08.09.</b>		Пословицы и поговорки.		Нахождение образных слов и выражений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.			ИД, презентация
5	<b>11.09. 8а 12.09.</b>		Баллады.		Чтение текста статьи. Ответы на вопросы. Определение жанровых			ИД, презентация

	<b>86</b>				особенностей.		
6	<b>13.09. 8а 14.09. 86</b>		Жуковский В.А. Перчатка.		Составление характеристики персонажей. Интонационно выразительное чтение баллады.		Иллюстрации к произведению.
7	<b>15.09.</b>		Суриков И.З. Нашла коса на камень.		Составление характеристики персонажей. Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.		ИД, презентация
8	<b>18.09. 8а 19.09. 86</b>		Былины.		Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатою пересказу.	Текущий, промежуточный, итоговый.	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри» Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.
9-10	<b>20.09. 8а 21.09. 86 22.09.</b>		Добрыня и Змей. Вн. чтение		Нахождение и чтение старинных слов и выражений.		Иллюстрации к произведению.
			<i>Произведения русских писателей XIX века.(41 ч.)</i>	Сведения о времени, в которое жили и творили поэты и писатели-классики. Сведения о жанрах классической		Текущий, промежуточный, итоговый	

				литературы. Особенности каждого жанра.		Текущий, промежуточный, итоговый	
11	<b>25.09.</b> <b>8а</b> <b>26.09.</b> <b>8б</b>		А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	<i>Конторки</i> <i>Почили</i> <i>Сень</i> <i>Вотще</i>	Чтение, ответы на вопросы. Пересказ по данному плану.		Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»
12	<b>27.09.</b> <b>8а</b> <b>28.09.</b> <b>8б</b>		Басина М. Публичное испытание.	<i>Нега</i> <i>Аврора</i> <i>Вечор</i> <i>Варёная полба</i> <i>Кровля, тесовые</i> <i>кровельки, сажень,</i> <i>бесталанная,</i> <i>тороватый,</i> <i>приосаниться.</i> <i>Кляча,</i> <i>кафтан, армяк,</i> <i>тщедушна, половой.</i> <i>Охотный ряд.</i> <i>Затрепетал,</i> <i>собственноручно,</i> <i>затворница,</i> <i>потчевал, сгоряча.</i> <i>Заговор, пользует.</i>	Чтение, ответы на вопросы. Пересказ по данному плану.		Картина И.Е. Репина «Пушкин в Лицее» ИД, презентация
13	<b>29.09.</b> <b>8аб</b>		Пушин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок).	<i>Кляча,</i> <i>кафтан, армяк,</i> <i>тщедушна, половой.</i> <i>Охотный ряд.</i> <i>Затрепетал,</i> <i>собственноручно,</i> <i>затворница,</i> <i>потчевал, сгоряча.</i> <i>Заговор, пользует.</i>	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.		Картина Н.Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пушин у Пушкина)»
14	<b>02.10.</b> <b>8а</b> <b>03.10.</b> <b>8б</b>		Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	<i>Ломовые</i> <i>Шпицрутены</i>	Выразительное чтение стихотворения		
15	<b>04.10.</b> <b>8а</b> <b>05.10.</b> <b>8б</b>		Пушкин А. Зимнее утро.		Выразительное чтение стихотворений		Иллюстрация к произведению. ИД, презентация
16	<b>06.10.</b> <b>8аб</b>		Пушкин А. Избранные стихи. Вн. чтение		Составление характеристики персонажа.		ИД, презентация
17-19	<b>09.10.</b> <b>8а</b> <b>10.10.</b> <b>8б</b> <b>11.10.</b>		Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде.		Интонационная выразительность текста.		Портрет поэта Иллюстрации к произведению

	<b>8а</b> <b>12.10.</b> <b>8б</b> <b>13.10.</b> <b>8аб</b>					Текущий, промежуточный, итоговый	
20	<b>16.10.</b> <b>8а</b> <b>17.10.</b> <b>8б</b>		Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.		Выразительное чтение стихотворения		Портрет писателя Выставка книг
21	<b>18.10.</b> <b>8а</b> <b>19.10.</b> <b>8б</b>		Лермонтов М. Смерть поэта.		Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть		ИД, презентация
22	<b>20.10.</b> <b>8аб</b>		Лермонтов М. Родина (наизусть)		Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть		ИД, презентация
23			Лермонтов М. Парус (наизусть)		Составление характеристики персонажа. Выразительное чтение «Песни...»		ИД, презентация
24 -25			Лермонтов М. Песня про... купца Калашникова.		Нахождение главной мысли произведения.		Иллюстрации к произведению ИД, презентация
<b>II четверть (23 часа)</b>							
26			Лермонтов М. Песня про... купца Калашникова.			Текущий, промежуточный, итоговый	
27			Итоговый урок по теме «Лермонтов	Сведения о времени, в которое жили и	Определение жанровых особенностей басен.		Иллюстрации к произведению

			М. Песня про.... купца Калашникова»	творили поэты и писатели-классики. Сведения о жанрах классической литературы. Особенности каждого жанра.		Текущий, промежуточный, итоговый	ИД, презентация
28			И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.		Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.		Портрет поэта Выставка книг ИД, презентация
29			Крылов И. Волк на псарне.	Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли и определение смысла морали произведения.	Иллюстрации к произведению ИД, презентация		
30			Крылов И. Осел и Соловей. Муха и Пчела.		Иллюстрации к произведению ИД, презентация		
31			Итоговый урок по теме «Басни» Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.		Иллюстрации к произведениям. М/ф «В мире басен», 1973 г. Реж. А. Хржановский		
32			Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация		
33			Некрасов Н. Размышления у парадного подъезда.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		Портрет поэта Репродукция картины И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»
34			Некрасов Н. «В		Нахождение и	ИД, презентация	

			полном разгаре страда деревенская...»		объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	Текущий, промежуточный, итоговый	
35			Некрасов Н. Мороз, Красный нос.		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.		Иллюстрации к произведению ИД, презентация
36			Некрасов Н. Русские женщины.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		Портрет М.Н. Волконской ИД, презентация
37			Никитин И.С. Очерк творчества.		Нахождение и объяснение образных слов.		Портрет поэта ИД, презентация
38			Никитин И.С. Русь		Выразительное чтение стихотворения.		Портрет поэта Выставка книг ИД, презентация
39			Никитин И.С. Утро на берегу озера.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		
40			И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.		Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение в тексте ответа на вопрос.		Портрет писателя. Выставка книг
41- 48			Тургенев И.С. Муму. Вн. чтение		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		Иллюстрации к произведению Портрет писателя Выставка книг ИД,



				презентация		
III четверть (32 часа)				III четверть (32 часа)		
49	16.01.	16.01.	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.		Текущий, промежуточный, итоговый	ИД, презентация
50-51			Толстой Л.Н. После бала.		Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение в тексте ответа на вопросы.	Иллюстрации к произведению ИД, презентация
			<i>Произведения русских писателей 1 половины XX века (28 ч.)</i>	Сведения о времени, в которое жили и творили поэты и писатели 1 половины 20 века. Биографические сведения. Сведения о жанрах классической литературы. Особенности каждого жанра.		Текущий, промежуточный, итоговый

52			А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	<i>Заговор, пользуется. Эпilog. Гарцевать Табор Пороша</i>	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	Текущий, промежуточный, итоговый	Портрет писателя Выставка книг Отрывки из м/ф «Каштанка», 1952г. Реж. М. Цехановский
53		Чехов А.П. Лошадиная фамилия.	Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа.		Иллюстрации к произведению ИД, презентация		
54		В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		Портрет писателя Выстав ИД, презентация ка книг		
55- 67		Короленко В.Г. Слепой музыкант  Вн. чтение	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Нахождение и объяснение образных слов.		Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич ИД, презентация		
68		М. Горький. Очерк жизни и творчества.	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.		Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация		
69-70		Горький М. Макар Чудра.	Составление характеристики персонажа.		ИД, презентация		
71		С.А. Есенин. Очерк жизни и	Нахождение в тексте отрывка, который		Портрет писателя Выставка книг ИД,		

			творчества.		поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Текущий, промежуточный, итоговый	презентация
72			Есенин С. «Спит ковыль...» (наизусть)		Нахождение и объяснение образных слов.		ИД, презентация
73			Есенин С. Пороша.(наизусть)		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.		ИД, презентация
74			Есенин С. «Отговорила роща золотая...»		Нахождение и объяснение образных слов.		ИД, презентация
75			Сказки Андрея Платонова.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.		ИД, презентация
76			Платонов А.П. Разноцветная бабочка.		Составление плана пересказа. Пересказ.		Иллюстрации к произведению
77			А.Н. Толстой Очерк творчества		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.		Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация
<b>IV четверть (22 часа)</b>							
78-79			Толстой А.Н. Русский характер. Вн. чтение		Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	Иллюстрации к произведению ИД, презентация	
			<b>Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (24 ч.)</b>	Сведения о времени, в которое жили и творили поэты и писатели 2			

80			Стихи Н.А. Заболоцкого.	<p>половины 20 века. Биографические сведения. Сведения о жанрах классической литературы. Особенности каждого жанра.</p>	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	<p>Текущий, промежуточный, итоговый</p>	ИД, презентация
81			Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.		ИД, презентация
82			Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.		Портрет писателя Выста ИД, презентация вка книг
83-84			Паустовский К.Г. Телеграмма.		Составление плана пересказа. Пересказ.		Иллюстрации к произведению
85			Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.		ИД, презентация
86-90			Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ... Вн. чтение		Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану.		Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация
91			Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.		Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация
92-93			Кассиль Л.А. Пекины бутсы.		Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.		ИД, презентация

94			Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Текущий, промежуточный, итоговый	Иллюстрации к произведению ИД, презентация
95-97		Твардовский А.Т. Василий Теркин.	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста.	Иллюстрации к произведению ИД, презентация		
98		Вн. чтение Итоговый урок по поэме Твардовского А.Т.	Нарисовать устный портрет. Составление характеристики персонажа.	ИД, презентация		
99		Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества. Гринька Малюгин	Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.	Портрет писателя Выставка книг ИД, презентация		
100		В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка». Глава из повести «Последний поклон».	Составление плана пересказа. Пересказ.	Иллюстрации к произведению		
101-102		Р.П. Погодин «Алфред». Чтение и анализ 1-5 части рассказа.	Составление плана пересказа. Пересказ.			

## 5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Устное народное творчество (9 ч.)

Сказки. « Волшебное кольцо». Русская народная сказка. Чтение. Анализ сказки «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады. В.А. Жуковский. «Перчатка». И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былины. «Добрыня и Змей». Былина.

Внеклассное чтение. Отзыв о прочитанном произведении устного народного творчества.

*Основная цель:* ознакомление учащихся с жанрами УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина); формирование знаний о литературной сказке и народной, авторской балладе и народной, об основных героях русских былин и распространенных пословицах и поговорках; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть произведения устного народного творчества.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни.

### Произведения русских писателей XIX века.(41 ч.)

А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. Басина М. Публичное испытание.И.И. Пущин. Записки о Пушкине. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки. Анализ «Сказки о попе и о работнике его Балде».

Внеклассное чтение. Пушкин А. Избранные стихи.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Отрывок. «Родина» (наизусть). «Парус». «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца

Калашникова». Чтение и анализ 2 части «Песни». Рассказ Алены Дмитриевны мужу. Чтение и анализ 3 части «Песни». Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про... купца Калашникова»

И.А.Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

И.А.Крылов. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела». Итоговый урок по теме «Басни».

Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.

Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз, Красный нос». Отрывок. «Русские женщины».

И.С.Никитин. Очерк творчества. «Русь». «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве.

И.С.Тургенев. «Муму». Чтение и анализ 1-8 частей.

Внеклассное чтение. И.С.Тургенев. «Записки охотника».

Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Л.Н. Толстой «После бала». Чтение и анализ 1-2 частей.

*Основная цель:* ознакомление учащихся с произведениями русской литературы 19 века, воспитание морально этических и нравственных качеств подростков через восприятие произведений; формирование знаний о содержании прочитанных произведений; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть стихотворения.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для формирования представлений об исторических событиях 19 века на основе литературных произведений.

### **Произведения русских писателей 1 половины XX века (28 ч.)**

А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение и анализ

В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. «Слепой музыкант». Чтение и анализ 1-11 частей.

Внеклассное чтение. Просмотр видеозаписей х\ф «Слепой музыкант».

А.М. Горький. Краткие сведения о детских и юношеских годах. «Макар Чудра». Чтение и анализ

С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Пороша». «Отговорила роща золотая». Чтение и анализ

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и анализ

А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Русский характер». Чтение и анализ 1-3 частей.

*Основная цель:* создание условий по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи учащихся; развития их нравственных качеств.

### **Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (24 ч.)**

Н.А. Заболоцкий. Стихи Н.А. Заболоцкого. «Некрасивая девочка».

Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения.

К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма. Чтение и анализ 1-2 части.

Р.И. Фраерман. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго или повесть о первой любви». Чтение и анализ частей повести.

Л.А. Кассиль. . Очерк жизни и творчества «Пекины бутсы». Чтение и анализ 1-3 частей рассказа.

А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. «Василий Теркин». Отрывок из поэмы. Чтение и анализ глав «Гармонь», «Кто стрелял?». Чтение и анализ главы «В наступлении».

Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин». Чтение и анализ 1-3 части рассказа.



В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка». Глава из повести «Последний поклон».

Р.П. Погодин «Алфред». Чтение и анализ 1-5 части рассказа.

*Основная цель:* создание условий по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи учащихся; развития их нравственных качеств.

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

*Основная цель:* формирование читательской самостоятельности школьников; знаний о содержании прочитанных на внеклассном чтении произведений; развитие умений выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя; вести дневник читателя по указанной учителем форме; выделять главную мысль произведения; пересказывать содержание прочитанного; характеризовать главных действующих лиц.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

## 6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по чтению и развитию речи постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов по чтению и развитию речи являются знания, результатов обучения – умения и навыки и результатов воспитания – мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке знаний и умений принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.

Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

## 7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Читает правильно, осознанно, бегло, выразительно. Дает ответы на все поставленные вопросы к тексту, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять главную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает</p>	<p>Читает в основном правильно, бегло. Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает</p>	<p>Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части или наиболее существенной части программного материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает большое количество ошибок при чтении; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p>

наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	наизусть недостаточно выразительно.	нетвердое усвоение текста.	
---	-------------------------------------	----------------------------	--

## **8 Список основной литературы**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник1) /под ред. В.В. Воронковой/ М.: ВЛАДОС. 2014.
2. З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2014.

## **Список дополнительной литературы**

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Литературное чтение. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Премьера», 2012.
2. О.В. Мазнева. Тесты к школьному курсу: Литература. 8-9 классы: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
3. Т.А. Круглова литературное чтение: типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2013.
4. О.В. Чистякова. Чтение. Серия «Проверялочка». ООО Издательский Дом «Литера», 2014.
5. С.В. Музычук. Избранные сочинения по русской и зарубежной литературе для 5-11 классов. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2013.
6. В.Г. Петрова. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. Издательство «Просвещение», М. – 2012.
7. М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2014.

## 9 Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru) <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>  
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
18. <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>

