

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
*Е.М. Калинина*  
Протокол № 1  
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*О.П. Часовникова*  
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ  
«Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для  
обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
*С.И. Кирпиченко*  
Приказ № 100  
от «29» августа 2017 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной  
программы для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
«Чтение и развитие речи»  
(7 класс).

Разработчик программы:  
учитель русского языка

*И.Г. Станкевич*  
И.Г. Станкевич

Петропавловск-Камчатский, 2017

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-8
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). ....	9
3. Учебно-тематический план.....	10
4. Календарно-тематическое планирование.....	11-24
5.Содержание учебного материала.....	23-25
6. Контроль усвоения знаний.....	26-27
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	28-29
8. Список основной, дополнительной литературы.....	30
9. Электронные образовательные ресурсы.....	31

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по письму и развитию речи для 7 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой;
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), в том числе на контрольные работы по проверке техники чтения по 5 часов соответственно.

Изучение чтения и развитие речи в 7 классе направлено на достижение следующей **цели**: создание условий по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;

- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

### **1. Навыки чтения:**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

### **2. Внеклассное чтение:**

- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения: В. Астафьева «Гуси в полынь», А.П. Чехов «Каштанка», Д. Дефо «Робинзон Крузо», К. Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок», Л. Кассиля «Ночная ромашка», А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители».

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. Тематика

произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Данная рабочая программа, по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 7 классе. Обучающимися изучаются произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

Для реализации национально регионального компонента (далее **НРК**) языкового образования программа дополнена темами

**Устное народное творчество:** *Сказки. (НРК. Сказки народов Севера). Пословицы. (НРК. (Пословицы народов Севера)*

**Внеклассное чтение:** чтение газет и журналов (НРК. Литературная Камчатка)

А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» (НРК. Стихотворения о войне писателей Камчатского края).

Концепция рабочей программы.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение и развитие речи. Подготовка выпускника к практической деятельности немыслима без овладения навыками правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека знание художественных произведений русских и зарубежных писателей, умение свободно выражать свои мысли просто необходимы. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатку. Также акцент сделан на следующие аспекты:

-развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом;

-формирование системы знаний, умений и навыков, определенных Программой, в контексте развития активной жизненной позиции у ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего;

-освоение учеником наборов моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен концентрично: рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественных произведений, предусмотренных программой, воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащегося 7 класса.

В образовательной школе для обучающихся с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению и развитию речи используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций; принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

Формы, методы, технологии обучения.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, презентации;

-практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, деление текста на части, составление плана, пересказ прочитанного по составленному плану, самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить

пересказ; работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Средства проверки и оценки результата.

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, ответы на поставленные вопросы к произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста; выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Систематическое чтение внеклассной детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных внеклассных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

Основная форма контроля - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 1 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.



## 2 Ожидаемые результаты – 7 класс

### 2 уровень

#### Учащиеся должны знать:

-наизусть 8- 10 стихотворений.

#### Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать про себя;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного;
- характеризовать главных действующих лиц.

### 3 уровень

#### Учащиеся должны знать:

- наизусть 8- 10 стихотворений (с помощью учителя)

#### Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать про себя;
- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- пересказывать содержание прочитанного (с помощью учителя);
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя).

**3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**7 класс**

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		7 класс				
1.	Устное народное творчество	11	11			
2.	Из произведений русской литературы XIX века	38	12	22	4	
3.	Из произведений русской литературы XX века	44			26	18
4.	Внеклассное чтение	9	2	2	2	3
	Итого:	102 ч.	25	24	32	21

#### 4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока.	Содержание урока		Формы контроля	Коррекционные задачи	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Практические работы			
<b>I четверть (25 часов)</b>								
			<b>Устное народное творчество (11 ч.)</b>					
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	Понятие об устном народном творчестве. Жанры УНТ. Отличие УНТ от литературы Сказка, народная песня, пословицы и поговорки, загадки.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Объяснение смысла выражений.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать внимание при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы. Активизировать словарный запас.	Учебник Презентация ИД
2 3	05.09 06.09		Сивка – бурка (русская народная сказка)	Былина.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки, чтение по ролям разговора братьев и Ивана.		Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.	учебник презентация, ИД
4	08.09		<i>Сказки.</i> Сказки народов Севера. Долганская сказка. Как появились разные народы.				Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.	Книга сказок народов Камчатки презентация, ИД

5	12.09		Журавль и Цапля (русская народная сказка)		Чтение по ролям. Пересказ, ответы на вопросы 1,2,5. Соотнесение главной мысли сказки с пословицей. Объяснение значений поговорок		Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями.	Учебник презентация, ИД
6	13.09		Умный мужик (русская народная сказка)		Чтение по ролям. Ответы на вопросы 1,3,4. Выделение главной мысли сказки через выбор подходящей из предложенных пословиц		Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе	Учебник
7 8	15.09 19.09		<i>Былина</i> . Три поездки Ильи Муромца		Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины. Характеристика Ильи Муромца.		Активизировать словарный запас. Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы	учебник презентация, ИД
9	20.09		<i>Народные песни</i> «Ах, кабы на цветы не морозы...»,» По улице мостовой»		Выразительное чтение		Развивать внимание, устную речь при ответах на вопросы,	учебник презентация, ИД

10	22.09		<i>Пословицы. Загадки.</i>		Игра по пословицам и загадкам		Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла пословиц. Работать над мыслительной деятельностью при отгадывании загадок.	Картинки о природе, о животных. презентация, ИД
11	26.09		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		Чтение, пересказ прочитанного, устный опрос	итоговый	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.	презентация, ИД
12	27.09		<b>Внеклассное чтение.</b> Чтение газет и журналов.	Понятие о периодической печати	Чтение, ответы на вопросы		Работать над развитием долговременной памяти при пересказе.	Газеты
			<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>					
13	29.09		Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	Сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей 19 века. художественные образы. Поэма, рассказ, стихотворение, повесть.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана. Описание.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении	Портрет А.С.Пушкина, презентация о жизни и творчестве писателя Раздаточный материал к сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне.
14	03.10	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		Чтение, пересказ, характеристика героев. Ответы на вопросы 1, 2.	Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы.			
15	04.10							
16	06.10							
17	10.10							

18	11.10				<p>Замена слов из сказки словами современного литературного языка</p> <p>Разбор отрывка для заучивания</p> <p>Выделение метких выражений для описания ветра, моря, корабля.</p> <p>Выделение авторских определений и сравнений для описания белки, Черномора и витязей; царевны.</p> <p>работа с иллюстрациями.</p> <p>Выделение главных мыслей сказки, авторского отношения к героям</p> <p>Чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть в парах.</p> <p>Подбор отрывков из текста к иллюстрации.</p>		презентация, ИД
----	-------	--	--	--	---	--	-----------------

19	13.10		Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»		Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно. Подбор отрывков из текста к иллюстрации	Текущий	Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений	презентация, ИД
20	17.10		А.С.Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4,5.	Текущий	Развивать внимание, мыслительную деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений	Картина «У Лукоморья». презентация, ИД
21	18.10		<b>Внеклассное чтение.</b> В. Астафьев «Гуси в полынье»		Краткий пересказ, анализ содержания.			Портрет писателя, произведение
22 22 24	20.10 24.10 25.10		Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	Стихотворение-баллада	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией. УСР	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.	Портрет М.Ю.Лермонтова. презентация, ИД

				Определение жанровых особенностей басен.				
25	27.10		Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. «Кукушка и петух»		Чтение, УСР, ответы на вопросы, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен.	Портрет И.А.Крылова презентация, ИД
<b>II четверть (24 часа)</b>								
26			Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»		Чтение, УСР, ответы на вопросы, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям	Текущий	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен.	учебник презентация, ИД
27			Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»		Чтение, УСР, ответы на вопросы, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям	Текущий	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен.	учебник презентация, ИД



28			Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова		Чтение, УСР, ответы на вопросы.	итоговый	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы	Портрет И.А.Крылова, раздаточный материал к уроку презентация, ИД
29			<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Кассиль «Ночная ромашка»		Краткий пересказ, анализ содержания. Работа по вопросам.	промежуточный		Портрет писателя, произведение презентация, ИД
30 31			Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса»	Сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей 19 века. художественные образы. Поэма, рассказ, стихотворение, повесть.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас	Портрет Н.А. Некрасова Картина М. Репина «Бурлаки на Волге» презентация, ИД
32 33		Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин»	учебник презентация, ИД					
34			Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе		Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана.	Текущий, промежуточный, итоговый	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы	Портрет Л.Н.Толстого презентация, ИД
35 36 37 38 39 40			Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» 1 часть. Жилин попал в плен. 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину. 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. 6 часть. Помощь Дины Жилину.		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. деление		Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному плану. Развивать слуховое восприятие при чтении; Формировать существенное, умение выделять основную мысль текста.	Портрет Л.Н.Толстого Дидактический материал к повести, и\д., презентация

					прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		Учить характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план. Развивать речь при пересказе по плану.	
41			Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого		Итоговый опрос		Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.	Портрет Л.Н.Толстого презентация, ИД
42 43 44			Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон»	Сведения жизни и творчестве писателя	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана.	промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Портрет А.П.Чехова учебник презентация, ИД
45			<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов «Каштанка»	Определение жанровых особенностей рассказов	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.	Портрет А.П.Чехова, презентация, ИД
46			Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе	Сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей 19 века. художественные образы. Повесть.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении	Портрет В.Г.Короленко презентация, ИД
47 48		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Формировать умение выделять				Портрет В.Г.Короленко,	

			1 часть. «Я и мой отец». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».		анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		существенное, высказывать свое отношение Учить характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план. Развивать речь при пересказе сказки по плану.	презентация, ИД
<b>III четверть (32 часа)</b>								
49 50 51			В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство продолжается». 4 часть. «Осенью». 5 часть. «Кукла». Рр. Сочинение «Минуты радости и тревоги»	Сочинение	Пересказ Текущий опрос Составление плана, работа с опорными словами	Текущий, промежуточный, итоговый	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы	Портрет В.Г.Короленко, план сочинения презентация, ИД
52			Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»		Тест. Литературная игра		Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы	учебник презентация, ИД
			<b>Из произведений русской литературы XX века</b>					
53 54 55			Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести) (Составление	Сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей 20 века.	Работа со статьёй в учебнике Чтение, пересказ,	Текущий,	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов	Портрет М.Горького, презентация о

56		характеристики Алеши)	художественные образы. Поэма, рассказ, стихотворение, повесть.	ответы на вопросы. Составление плана. Составление характеристики		на вопросы Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя.	жизни и творчестве писателя
57 58 59		«В людях» (отрывки из повести) (Составление характеристики Алексея)				Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	учебник презентация, ИД
60		<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Дефо «Робинзон Крузо»		Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	итоговый	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.	Портрет писателя презентация, ИД
61		Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»		Чтение, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Портрет М.В. Исаковского.
62 63		Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна» Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.				Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Картинки «Наступает весна» презентация, ИД

64 65 66 67		Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. К. Паустовский «Последний черт»		Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении. Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Портрет К.Г. Паустовского учебник презентация,
68		<b>Внеклассное чтение.</b> К. Паустовский «Жильцы старого дома»		Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	итоговый	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.	Портрет писателя презентация, ИД
69 70 71		Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники» Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	Юмор, ирония, сатира.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Портрет М.М. Зощенко. презентация, ИД
72 73 74		Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».		Чтение, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас	Портрет Н. И. Рыленкова Предметные рисунки деревьев Картины о весне презентация, ИД

75 76 77 78		Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе. «Капитан Клюквин» Рр. Составление характеристики квеста по плану	Юмор	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточные и, итоговый	Развивать речь при описании внешнего вида главного героя, его качеств, ответах на вопросы.	Портрет Ю.И.Коваль учебник презентация, ИД
79		Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	Юмор	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение.	Портрет писателя презентация, ИД
80		Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака»		Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение.	Портрет писателя презентация, ИД
<b>IV четверть (22 часа)</b>							
81 82		Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака» Пересказ от имени собаки	Рассказ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение.	Портрет писателя презентация, ИД
83 84 85 86		Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»	Рассказ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный итоговый	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Портрет писателя презентация, ИД
87		<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки «Бешеный бельчонок»	Рассказ	Чтение, пересказ, ответы на		Развивать логическое мышление, устную	Портрет писателя презентация, ИД

					вопросы.		речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.	
88 89		Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Ленки	Сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей 20 века. художественные образы. Поэма, рассказ, стихотворение, повесть. Патриотическая литература. Отражение Великой Отечественной войны в произведениях советских писателей.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана. Составление характеристики	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Портрет К.М.Симонова презентация, ИД	
90 91	<b>Внеклассное чтение</b> А.П. Гайдар «Судьба барабанщика». Просмотр х\ф	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.					Портрет В.П.Катаева, учебник презентация, ИД	
92	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».	Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.					Портрет писателя, произведение презентация, ИД	
93 94 95		Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»	Рассказ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана. Составление характеристики	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении. Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли.	Портрет Р.П.Погодина презентация, ИД	

96 97  98			Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	Рассказ	Чтение, пересказ, ответы на вопросы. Составление плана. Составление характеристики	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы.	Портрет А.Г.Алексина презентация, ИД
99 100			Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки»	Стихотворение	Чтение, ответы на вопросы.	Текущий, промежуточный, итоговый	Развивать слуховое восприятие при чтении; Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.	Портрет К.Я.Ваншенкина презентация, ИД
101			<b>Внеклассное чтение</b> А.А.Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	Сведения о жизни и творчестве поэта стихотворение	Чтение, ответы на вопросы.	Текущий	Развивать слуховое и зрительное восприятие. Работать над выразительным чтением стихотворений, передавая при чтении настроение автора.	Сборники стихов презентация, ИД
102			Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века «Что читать летом»		Литературная викторина	итоговый	Формировать интерес к художественным произведениям писателей	учебник презентация, ИД





## 5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Устное народное творчество - 12 часов**

*Сказки. (НРК. Сказки народов Севера)*

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка)

«Умный мужик» (русская народная сказка)

*Былина. «Три поездки Ильи Муромца»*

*Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»*

*Пословицы. НРК (Пословицы народов Севера)*

*Загадки*

*Основная цель:* ознакомление учащихся с образцами народного творчества, показ их красоты и ценности; формирование знаний о содержании прочитанных произведений; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть произведения устного народного творчества.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни.

### **Из произведений русской литературы XIX века - 38 часов**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка.

Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

*Основная цель:* ознакомление учащихся с произведениями русской литературы 19 века, воспитание морально этических и нравственных качеств подростков через восприятие произведений; формирование знаний о содержании прочитанных произведений; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть стихотворения.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для формирования представлений об исторических событиях 19 века на основе литературных произведений.

### **Из произведений русской литературы XX века - 44 часа**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт»

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники».

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг»

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

*Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»*

*Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»*

*Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)*

*Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»*

*Основная цель:* создание условий по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи учащихся; развития их нравственных качеств.

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов)

-Чтение газет и журналов (НРК. Литературная Камчатка)

-В. Астафьев «Гуси в полынье»

-А.П. Чехов «Каштанка»

-Д. Дефо «Робинзон Крузо»

-К. Паустовский «Жильцы старого дома «

-В. Бианки «Бешеный бельчонок»

-Л. Кассиль «Ночная ромашка»

-А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»

- А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» (НРК. Стихотворения о войне писателей Камчатского края)

*Основная цель:* формирование читательской самостоятельности школьников; знаний о содержании прочитанных на внеклассном чтении произведений; развитие умений выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя; вести дневник читателя по указанной учителем форме; выделять главную мысль произведения; пересказывать содержание прочитанного; характеризовать главных действующих лиц.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

## 6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучение по чтению и развитию речи постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов по чтению и развитию речи являются знания, результатов обучения – умения и навыки и результатов воспитания – мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке знаний и умений принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.

Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

## 7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Читает правильно, осознанно, бегло, выразительно. Дает ответы на все поставленные вопросы к тексту, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять главную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает</p>	<p>Читает в основном правильно, бегло. Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает</p>	<p>Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части или наиболее существенной части программного материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает большое количество ошибок при чтении; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p>

наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	наизусть недостаточно выразительно.	нетвердое усвоение текста.	
---	-------------------------------------	----------------------------	--



## **8 Список основной литературы**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) /под ред. В.В. Воронковой/ М.: ВЛАДОС. 2014.
2. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Автор-составитель А.К. Аксенова. – 8 изд. - М.: Просвещение. 2014.

## **Список дополнительной литературы**

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Литературное чтение. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Премьера», 2012.
2. О.В. Мазнева. Тесты к школьному курсу: Литература. 8-9 классы: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
3. Т.А. Круглова литературное чтение: типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2013.
4. О.В. Чистякова. Чтение. Серия «Проверялочка». ООО Издательский Дом «Литера», 2014.
5. С.В. Муzychук. Избранные сочинения по русской и зарубежной литературе для 5-11 классов. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2013.
6. В.Г. Петрова. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. Издательство «Просвещение», М. – 2012.
7. М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2014.

## 9 Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru) <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>  
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
18. <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>