

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Е.М. Калинина
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
О.П. Часовникова
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 100
от «29» *авг* 2017 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Чтение и развитие речи»
5 класс

Разработчик программы:
учитель русского языка
Н.Н. Лазо
Н.Н. Лазо

Петропавловск-Камчатский, 2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-8
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	9
3. Учебно-тематический план.....	10
4. Календарно-тематическое планирование.....	11-33
5.Содержание учебного материала.....	34-35
6. Контроль усвоения знаний.....	36-37
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	38
8. Список основной, дополнительной литературы.....	39
9. Электронные образовательные ресурсы.....	40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 1) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Международная Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990;

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 28.12.2016);

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной поддержке инвалидов в Российской Федерации» (ред. От 19.12.2016.);

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082.

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150-06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Приказы и инструктивные письма Минобрнауки Камчатского края;

Программа «Развитие образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом учреждений для обучающихся с ОВЗ Камчатского края, учебного плана школы по письму и развитию речи на 2017-2018 учебный год.

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для учащихся 5 класса (далее программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой М. Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2013 г., допущено Министерством образования и науки Российской Федерации и соответствует 1 варианту базисного плана требованиям адаптированной общеобразовательной программы ФГОС ООУО (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю), в том числе на контрольные работы по проверке техники чтения по 5 часов соответственно. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни или отмены занятий по метеоусловиям.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума знаний по русской и зарубежной литературе, а также развитие навыков правильного, беглого, выразительного чтения доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей: рассказов, статей, стихотворений и доступных по содержанию и языку отрывков из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны, произведений устного народного творчества: сказок, былин, пословиц, загадок; литературных сказок. Также необходимо развитие речи, мышления, воображения учащихся, способность выбирать средства языка в соответствии с условиями общения и продолжения образования в 6 классе, необходимого в повседневной жизни при дальнейшем выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены **следующие задачи:**

- предоставить учащимся овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, заучивание, говорение, слушание);

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- специальная задача коррекции речи и мышления школьников с интеллектуальными нарушениями является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности;
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, читательскую самостоятельность, мотивацию к чтению, направленные на разностороннее развитие личности учащихся, способствующие их умственному развитию, пониманию ими соответствия описываемых событий в художественном произведении жизненным ситуациям, обеспечивающим гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Концепция рабочей программы.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение и развитие речи. Подготовка выпускника к практической деятельности немислима без овладения навыками правильного, беглого чтения и развития речи как средства общения и как способа коррекции его мыслительной деятельностью. Для каждого человека, на каком бы участке ему не пришлось работать после окончания школы, знание художественных произведений русских и зарубежных писателей, умение свободно выражать свои мысли просто необходимы. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатку. Также акцент сделан на следующие аспекты:

-развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебный процесс, который строится особым способом;

-формирование системы знаний, умений и навыков, определенных Программой, в контексте развития активной жизненной позиции у ученика, до профессиональной ориентировки, развития перспективы будущего;

-освоение учеником набором моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Образовательные потребности учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или

уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала, который сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. Программный материал расположен **концентрично**: рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны. Произведения устного народного творчества: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественных произведений воспитываются морально-этические и нравственные качества личности учащегося 5 класса.

Навыки чтения учащихся 5 класса.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

В образовательной школе для обучающихся с ОВЗ особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению и развитию речи используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принципы динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции высших психических функций; принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, принцип мотивации к учению.

Формы, методы, технологии обучения.

Методы урока:

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, презентации;
-практические – чтение текста, тесты по содержанию прочитанного, деление текста на части, составление плана, пересказ прочитанного по составленному плану, самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ; работа с иллюстрацией, работа над средствами языковой выразительности и др.

Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

Использование на уроках «коррекционно-развивающие технологии», т.е. систему специально разработанных занятий, упражнений, направленных на

нейтрализацию стрессовых состояний личности учащегося и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Базовые учебные действия (БУД)

Программа предусматривает формирование у обучающихся базовых способов деятельности. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Письмо и развитие речи» являются следующие действия:

предметные области	личностные	регулятивные	познавательные/общеучебные	познавательные логические	коммуникативные
Чтение и развитие речи	жизненное самоопределение	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция	моделирование (перевод устной речи в письменную речь)	анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей	планирование учебного сотрудничества постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнёра умение выражать свои мысли

Средства проверки и оценки результата.

Основными средствами проверки и оценки классных и домашних работ учащихся являются: выразительное чтение художественного произведения или отрывка из художественного произведения, ответы на поставленные вопросы к произведению, деление произведения на части и озаглавливание их; разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя; чтение по ролям; выборочный, краткий и подробный пересказы (по плану); составление плана, составление характеристики героев, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста; выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Систематическое чтение внеклассной детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных внеклассных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего отношения к ним.

Основная форма контроля - проверка техники чтения текста с дополнительными заданиями (объяснение слов и выражений, ответы на поставленные вопросы к тексту, выделение главной мысли текста произведения, высказывание своего отношения к героям и их поступкам и др.); проверка выразительного чтения наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2 Ожидаемые результаты – 5 класс

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема раздела	Четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	4ч.				4ч.
2	Сказки	17ч.				17ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"> • Лето • Осень • Зима • Весна 	8ч. 4ч.	4ч.	9ч. 16ч.		8ч. 8ч. 9ч. 16ч.
4	О друзьях-товарищах		12ч.			12ч.
5	Басни И. Крылова		4ч.			4ч.
6	Спешите делать добро		11ч.	3ч.		14ч.
7	О животных			10ч.	5ч.	15ч.
8	Из прошлого нашего народа				14ч.	14ч.
9	Из произведений зарубежных писателей				15ч.	15ч.
	Итого:	33ч.	31ч	38ч.	34ч.	136ч.

4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ чтение и развитие речи НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Раздел. Тема урока.	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Практические работы		
I четверть (34 часа)							
			1. Устное народное творчество (4ч.)	<p>Представление об учебнике и знании условных обозначений. Знание жанров УНТ, их особенности и различия.</p> <p>Представление об осознанном, правильном, беглом выразительном чтении вслух; чтении «про себя». Знания о главной мысли произведения и соотношении главной мысли произведения с пословицами.</p> <p>Представление о подборе слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении.</p>	<p>Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям.</p> <p>Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены их синонимами.</p> <p>Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника.</p>	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	<p>Учебник</p> <p>Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин.</p> <p>Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал.</p> <p>Измерительный материал. Ноутбук.</p> <p>ИД, презентации.</p> <p>Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>

					Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения).		
1	1.09		Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Проверка техники чтения				
2	4.09		Пословицы и поговорки.				
3	5.09		Загадки.				
4	6.09		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»				
			2.Сказки (17ч.)	Представления о сказках как жанре литературы. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух, чтении «про себя», по ролям. Представления о разборе прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника с использованием слов и	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов,	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия.Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук.

				выражений из текста произведения, объясняя их значение. Знания о главной мысли произведения и объяснении смысла названия произведения.			ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.
5	08.09.		«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Представление об использовании иллюстрации для пересказа эпизода, отрывка из произведения.			
6	09.09.		Внеклассное чтение «Русские народные сказки»				
7	11.09.		«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)				
8	12.09.		«Золотые руки» (Башкирская сказка)				
9	13.09.		«Морозко» (Русская сказка)				
10	15.09.		«Два Мороза» (Русская сказка)				
11	18.09.		«Три дочери» (Татарская сказка)				
12	19.09.		Внеклассное чтение «Сказки народов мира»				
13	20.09.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
14	22.09.		А.С. Пушкин				

			«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
15	25.09.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				
16	26.09.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»				
17	27.09.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»				
18	29.09.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»				
19	02.10.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»				
20	03.10.		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»				
21	04.10.		Обобщающий урок по теме «Сказки»				
			3.Картины родной природы (17ч.)	Представление о красоте картин природы. Представления о поэзии и прозе. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении	Самостоятельное чтение вслух, «про себя». Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия.Раздаточно-дидактический материал.

			<p>«про себя», по ролям. Представления о разборе прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника с использованием слов и выражений из текста произведения, объясняя их значение. Знания о главной мысли произведения и объяснение смысла названия произведения. Представление об образных выражениях, художественных определениях и сравнениях и их роли в произведении (с помощью учителя). Представление о логических паузах, не совпадающих со знаками препинания, при чтении вслух и заучивании наизусть. Представление об использовании иллюстрации для пересказа эпизода, отрывка из произведения. Знания о групповом и самостоятельном заучивании наизусть стихотворений.</p>	<p>переносном значении, слов и образных выражений с помощью замены их синонимами. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Сравнительный анализ стихотворений. Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p>	<p>Измерительный материал. Ноутбук. ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>
--	--	--	---	--	--

					Устный рассказ на тему «Осень в родном крае» по плану. УСР поступка героя с использованием художественных средств, употребляемых в стихотворении.		
22	06.10.		Лето. Г. Скребницкий «Июнь»				
23	09.10.		И. Суриков «Ярко солнце светит...»				
24	11.10.		А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)				
25	13.10.		А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)				
26	16.10.		А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)				
27	17.10.		А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)				
28	18.10.		А. Прокофьев «Берёзка»				
29	20.10.		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»				
30	23.10.		Обобщающий урок по теме «Картины				

			родной природы. Лето» Техника чтения				
			Картины родной природы. Осень				
31	24.10.		Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»				
32	25.10.		По И. Соколову- Микитову «Золотая осень»				
33	27.10.		К. Бальмонт «Осень»				
II четверть (30 часов)							
34	06.11		По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»				
35	07.11.		По В. Астафьеву «Осенние грусти...»				
36	08.11.		И. Бунин «Первый снег»				
37	10.11.		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»				
38	13.11.		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»				
			4.0 друзей- товарищах (12ч.)	Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа:	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные

			<p>«про себя», по ролям. Представления о разборе прочитанного с помощью вопросов учителя и Знания о главной мысли произведения и объяснение смысла названия произведения. Знания о главных действующих лицах. Представления о составлении плана, делении произведения на логические части и озаглаивании их, выборочном и подробном пересказах.</p>	<p>объяснение непонятных слов, слов и выражений. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p>		<p>программы и пособия.Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук. ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>
39	13.11.		Ю. Яковлев «Колючка»			
40	14.11.		Ю. Яковлев «Колючка»			
41	17.11.		Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»			
42	20.11.		Н. Носов «Витя			

			Малеев в школе и дома» (отрывок)				
43	21.11.		В. Медведев «Фосфорический» мальчик»!				
44	22.11.		Л. Воронкова «Дорогой подарок»				
45	23.11.		Л. Воронкова «Дорогой подарок»				
46	25.11.		Л. Воронкова «Дорогой подарок»				
47	27.11.		Я. Аким «Твой друг»				
48	28.11.		Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах»				
49	29.11.		Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»				
50	01.12.		Обобщающий урок по теме «О друзьях- товарищах»				
			Басни И.А. Крылова (4ч.)	Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Представления о разборе прочитанного с помощью вопросов учителя и учебника с использованием слов и выражений из текста	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений, данных в переносном значении, слов и	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портрет писателя, репродукции картин. ИД, презентации

				произведения, объясняя их значение. Знания о главной мысли произведения и объяснение смысла названия произведения.	образных выражений с помощью замены их синонимами. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли.		
51	04.12.	05.12.	И. Крылов «Ворона и Лисица»				
52	05.12.	06.12.	И. Крылов «Щука и Кот»				
53	06.12.	08.12.	И. Крылов «Квартет»				
54	08.12.	09.12.	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»				
			Спешите делать добро (13ч.)	Расширение знаний о жизни человека и природе. Умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений. Заучивание наизусть. Разбор	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. Ноутбук.

			<p>второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя.</p>	<p>содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p>		<p>ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>
55	11.12.		Н. Хмелик «Будущий олимпиец»			
56	12.12.		О. Бондарчук			

			«Слепой домик»				
57	13.12.		В. Осеева «Бабка»				
58	15.12.		В. Осеева «Бабка»				
59	18.12.		В. Осеева «Бабка»				
60	19.12.		А. Платонов «Сухой хлеб»				
61	20.12.		А. Платонов «Сухой хлеб»				
62	22.12.		В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)				
63	25.12.		В. Брюсов «Труд»				
64	26.12.		Р. Рождественский «Огромное небо»				
65	27.12.		Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»				
III четверть (38 часов)							
66	12.01.		Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»				
			Картины родной природы (27ч.)	Представление о красоте картин природы. Умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев,	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений. Заучивание наизусть. Разбор содержания	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. ИД, презентации.

			<p>давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя. Понятие «настроение поэтических произведений». Знания о групповом и самостоятельном заучивании наизусть</p>	<p>произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Устное словесное рисование (УСР) при описании картин природы.</p>		<p>Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>
--	--	--	--	---	--	--

			стихотворений.			
67	15.01.		Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»			
68	16.01.		Г. Скребицкий «Декабрь»			
69	17.01.		К. Бальмонт «К зиме»			
70	19.01.		Г. Скребицкий «Всяк по-своему»			
71	22.01.		Г. Скребицкий «Всяк по-своему»			
72	23.01.		С. Есенин «Поёт зима – аукает...»			
73	24.01.		С. Есенин «Берёза»			
74	26.01.		А. Пушкин «Зимняя дорога»			
75	29.01.		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»			
76	30.01.		Весна. Г. Скребицкий «Март»			
77	31.01.		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»			
78	02.02.		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»			
79	05.02.		Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»			

			(отрывки)				
80	06.02.		Г. Скребницкий «Весна - красна»				
81	07.02.		Г. Скребницкий «Грачи прилетели»				
82	14.02.		Г. Скребницкий «Заветный кораблик»				
83	16.02.		Г. Скребницкий «В весеннем лесу»				
84	19.02.		А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				
85	20.02.		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»				
86	21.02.		А. Блок «Ворона»				
87	26.02		Е. Серова «Подснежник»				
88	26.02.		И. Соколов – Микитов «Весна»				
89	27.02.		И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»				
90	28.02.		С. Есенин «Черёмуха»				
91	02.03.		Я. Аким «Весна, Весною, о весне»				
92	05.03.		Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»				
93	06.03.		Внеклассное чтение				

			Б.С. Житков «Наводнение»				
			О животных (10ч.)	<p>Умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Знания о главной мысли</p>	<p>Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами</p>	<p>Тестирование, контрольное чтение, опрос.</p>	<p>Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.</p>

				произведения, нравственной сути его и смысла названия. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя.	художественной выразительности (сравнения). Устное словесное рисование (УСР) при описании героя.		
94	07.03.		Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)				
95	09.03.		Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)				
96	12.03.		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				
97	13.03.		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				
98	14.03.		А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				
99	16.03.		К. Паустовский «Кот Ворюга»				
100	19.03.		Б. Житков «Про обезьянку»				

101	20.03.		Б. Житков «Про обезьянку»				
102	21.03.		Б. Житков «Про обезьянку»				
IV четверть (33 ч.)							
103	02.04		Э. Асадов «Дачники»				
104	03.04.		Э. Асадов «Дачники»				
105	04.04.		Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»				
106	06.04.		С. Михалков «Будь человеком»				
107	09.04.		Обобщающий урок по теме «О животных»				
108	10.04.		Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»				
			Из прошлого нашего народа	Расширение знаний о подвигах русского народа. Понятие «исторический контекст» в произведении. Умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений. Заучивание наизусть. Разбор содержания произведения с	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. ИД, презентации. Сенсорный планшет с

			<p>второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми. Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя.</p>	<p>помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Соотнесение главной мысли с пословицами, народными приметами, загадками. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Устное словесное рисование (УСР) при описании героя.</p>		<p>развивающими программами.</p>
109	10.04.		<p>По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»</p>			

110	11.04.		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»				
111	13.04.		По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»				
112	16.04.		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»				
113	17.04.		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)				
114	18.04.		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)				
115	20.04.		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)				
116	23.04.		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)				
117	24.04.		А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)				
118	25.04.		По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»				
119	27.04.		Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»				
120	30.04.		Внеклассное чтение				

			Л.Н. Толстой «Прыжок»				
121	02.05.		Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»				
			Из произведений зарубежных писателей	Расширение знаний о произведениях зарубежных писателей. Умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Расширение знаний о нравственных поступках человека и взаимоотношениях с другими людьми.	Самостоятельное чтение вслух, «про себя», по ролям. Практическая словарная работа: объяснение непонятных слов, слов и выражений. Разбор содержания произведения с помощью вопросов учителя и учебника. Выделение главной мысли. Выборочный пересказ. Озаглавливание частей рассказа. Практическая работа со средствами художественной выразительности (сравнения).	Тестирование, контрольное чтение, опрос.	Учебник Демонстрационные пособия: портреты писателей, репродукции картин. Компьютерные программы и пособия. Раздаточно-дидактический материал. Измерительный материал. ИД, презентации. Сенсорный планшет с развивающими программами.

				Представление об осознанном, правильном, беглом, выразительном чтении вслух поэтических и прозаических произведений, чтении «про себя», по ролям. Знания о главной мысли произведения, нравственной сути его и смысла названия. Представление о своем отношении к поведению героев с использованием иллюстрации и вопросов учителя.	Устное словесное рисование (УСР) при описании героя.		
122	04.05.		В.Гюго «Гаврош» (отрывки)				
123	07.05.		В.Гюго «Гаврош» (отрывки)				
124	08.05.		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)				
125	11.05.		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)				
126	14.05.		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)				
127	15.05.		М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)				
128	16.05.		М. Твен «Приключения Тома				

			Сойера» (отрывки)				
129	18.05.		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»				
130	21.05.		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»				
131	22.05.		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»				
132	23.05.		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»				
133	25.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)				
134	28.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)				
135	29.05.		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)				
136	30.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)				

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 четверть

Устное народное творчество: (4 ч.)

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки. (17 ч.)

Картины родной природы: (11 ч.)

Лето: (9 ч.)

Июнь. Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...». И. Суриков. Июльская гроза. А. Платонов. Берёзка. А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...». Ю. Гордиенко.

Осень: (2 ч.)

Сентябрь. Г. Скребицкий. Золотая осень. И. Соколов-Микитов.

2 четверть

Осень: (6 ч.)

Осень. К. Бальмонт. Добро пожаловать! Г. Скребицкий. Осенние грусти. В. Астафьев. Первый снег. И. Бунин.

О друзьях-товарищах: (11 ч.)

Колбочка. Рыцарь Вася. Ю. Яковлев. Витя Малеев в школе и дома. Н. Носов. «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. Дорогой подарок. Л. Воронкова. Твой друг. Я. Аким.

Басни И. Крылова: (4 ч.)

Ворона и Лисица. Щука и Кот. Квартет.

Спешите делать добро: (10 ч.)

Будущий олимпиец. Н. Хмелик. Слепой домик. О. Бондарчук. Бабка. В. Осеева. Сухой хлеб. А. Платонов. Люся. В. Распутин. Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский.

3 четверть

Спешите делать добро: (3 ч.)

Люся. В. Распутин. Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский.

Картины родной природы: (27 ч.)

Зима: (9 ч.)

«Чародейкою зимою ...» Ф. Тютчев. Декабрь. Всяк по-своему. Г. Скребицкий. К зиме. К. Бальмонт. «Поет зима- аукает...». Береза. С. Есенин. Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна: (18 часов)

Март. От первых проталин до первой грозы. Весна- красна. Грачи прилетели. Заветный кораблик. В весеннем лесу. Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А.К. Толстой.

Весенние ручьи. А.Н. Толстой. «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин. Ворона. А. Блок. Подснежник. Е. Серова. Весна. И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зеленом ...». И. Бунин. Черемуха. С. Есенин. Весна, весною, о весне. Я. Аким.

О животных: (10 ч.)

Тема и Жучка. Н. Гарин-Михайловский. Желтухин. А.Н. Толстой.

4 четверть

О животных: (5 ч.)

Желтухин. А.Н. Толстой. Кот Ворюга. К. Паустовский. Про обезьянку. Б. Житков. Дачники. Э. Асадов. Из рассказов Олены Даниловны. Ф. Абрамов. Будь человеком. С. Михалков.

3 четверть

Из прошлого нашего народа: (13 ч.)

На поле Куликовом. О. Тихомиров. Рассказы о войне 1812 года. С. Алексеев. «... И снится ей жаркое лето...». Н. Некрасов. Белый пудель. А. Куприн. Снега, поднимитесь метелью! Л. Жариков. У Могилы Неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

Из произведений зарубежных писателей: (15 ч.)

Гаврош. В. Гюго. Приключения Тома Сойера. М. Твен. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С. Лагерлёф. Русалочка. Г.Х. Андерсен.

6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучение по чтению и развитию речи постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов по чтению и развитию речи являются знания, результатов обучения – умения и навыки и результатов воспитания – мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке знаний и умений принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.

Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

8Список основной литературы

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник1) /под ред. В.В. Воронковой/ М.: ВЛАДОС. 2014.
2. Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, М.: Просвещение. 2014.

Список дополнительной литературы

1. О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Литературное чтение. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Премьера», 2010.
2. О.В. Мазнева. Тесты к школьному курсу: Литература. 8-9 классы: Справочное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
3. Т.А. Круглова, литературное чтение: типовые тестовые задания. М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. О.В. Чистякова. Чтение. Серия «Проверялочка». ООО Издательский Дом «Литера», 2010.
5. С.В. Муzychук. Избранные сочинения по русской и зарубежной литературе для 5-11 классов. – Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2010.
6. В.Г. Петрова. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. Издательство «Просвещение», М. – 2009.
7. М.Е. Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: Учитель, 2013.

9 Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы [E-kniga.ru](http://www.e-kniga.ru) <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
18. <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>