

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
... О.П. Часовникова
« 29 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ
«Петропавловск-
Камчатская школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями
здоровья»
Кирпиченко
Приказ № 100
« 29 » августа 2017 г.

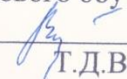


АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

«Профессионально-трудовое обучение»
(художественная обработка кожи)
9 класс

Разработчик программы:
учитель профессионально-
трудового обучения


Г.Д. Венгер

Петропавловск-Камчатский, 2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.....	2
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	4
3. Учебно-тематический план.....	5
4. Календарно-тематическое планирование.....	7
5.Содержание учебного материала.....	32
6. Контроль усвоения знаний.....	39
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	40
8. Список основной, дополнительной литературы.....	41
9. Лист регистрации.....	43
10. Электронные образовательные ресурсы.....	44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Профессионально-трудовое обучение» (художественная обработка кожи) для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией В. В. Воронковой;
- Программа трудового обучения в специальных (коррекционных) школах, под редакцией Щербаковой А. М.
- Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год»;

Рабочая программа рассчитана на 455 часов в год (14 часов в неделю), в том числе на контрольные и практические работы по 6 часов соответственно.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант №1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные образовательной программой.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума по формированию умений и навыков с кожей, инструментами и оборудованием; обучение технологии изготовления художественных изделий из кожи; подготовки учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению для продолжения образования в училище.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- углубление и расширение знания об истории и развитии народных художественных промыслов Камчатского края;
- обучение общетрудовым знаниям, умениям и навыкам, необходимым в дальнейшем для освоения выбранной профессии;
- изучение выразительных и пластических средств художественной обработки кожи;
- развитие умения учащихся ориентироваться в трудовом задании, планировать и контролировать ход его выполнения;
- выработка положительной мотивации к трудовой деятельности при работе с кожей.

Концепция рабочей программы осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя по формированию совокупностей целостных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувство коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного отношения к общественной собственности, родной природе.

Большое внимание уделяется технике безопасности, умению ориентироваться в задании. Постепенно и целенаправленно учащиеся обучаются самостоятельному планированию работы, контролю и отчету о ней. Проводятся систематические упражнения по освоению и закреплению трудовых умений и навыков.

Основной формой организации учебного процесса по предмету «Художественная обработка кожи» является – урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

Методы обучения: словесный, практический, наглядный.

Средства проверки и оценки результата осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, тестирование, контрольных работ и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляет на один год. Внесение изменений – ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2. Ожидаемые результаты – 9 класс.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- размечать и выполнять различные способы соединения склеиванием, оплетанием, сцеплением, сшиванием;
- собирать изделия (с помощью клеев и специальных приспособлений); пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, электро и пожарной безопасности .

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;
- ✓ основные виды кожевенного материала, свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, способы применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Повторение	11	3	2	3	3
2	Санитарно-гигиенические требования	7	1	2	2	2
3	Экскурсия в сувенирный магазин	4	1	1	1	1
4	Виды и свойства кожаного материала	10	3	2	3	2
5	Объёмная аппликация. Сочетание аппликации с различными материалами и другим декором.	42	12	12	8	10
6	Контроль качества. Хранение кожи.	41	11	12	11	7
7	Кожаный комплект из двух предметов.	45	14	5	17	9
8	Квалификация и конструкция кожгалантерейных изделий. Изготовление заколки для волос, броши, кулона.	49	13	12	13	11
9	Устройство для выполнения машинных швов. Виды ручных швов. Двуйгольное шитьё в изделиях.	52	12	15	18	7
10	Контроль качества.	22	4	5	8	5

	Виды брака. Причины его порождающие. Способы предупреждения и устранения брака.					
11	Термическая обработка кожи: прожаривание, буление, горячее тонирование.	39	11	6	15	7
12	Способы соединения и крепления деталей из кожи.	14	2	2	5	5
13	Нитяная графика. «Изонить» История возникновения. Основные приёмы работы.	25	5	5	5	10
14	Дополнительные материалы. Нетканые материалы: вата, паролон	13	2	2	6	3
15	Моделирование и изготовление кошелев	20	6	4	5	5
16	Изготовление трёхдетальной сумки, раскрой и пошив.	20	5	5	5	5
17	Моделирование и изготовление сувенирных изделий.	18	4	7	3	4
18	Самостоятельная работа	18	6	6	6	
19	Контрольная работа	6				6
	Итого	456 часов	115ч.	105ч.	134ч.	102ч.

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 класс – 456 часов

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические уроки		
I четверть 115 часов							
1	01.09		Вводное занятие(3ч) Санитарно-гигиенические требования. Значение кожгалантерейной промышленности.	Ознакомление с санитарно-гигиеническими требованиями в мастерской. Техника безопасности при работе с инструментами.	Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе	Стартовый контроль	Кожа, нож-резак, электрооборудование Иллюстрации, фотографии, схема.
2	04.09		Производство и организация рабочего места пошивщика сувениров (4ч)	Особенности работы пошивщика в цеху и на дому. Правила по организации рабочего места мастера сувенищика.	Тренировочные упражнения в организации рабочего места.	тестирование	Фотографии, иллюстрации, схема Рабочие инструменты и рабочее место.
3	05.09		Виды кожевенного материала. Свойства натуральной кожи (3ч)	Расширить представление учащихся об различных свойствах кожи разного происхождения.	Подбор материала.	Текущий контроль	Мастерская, инструменты, приспособления, иллюстрации. Кожа разного происхождения.
4	06.09		Экскурсия в сувенирный магазин	Правила подбора изделий для выставки продажи .	Оформление выставки	Зарисовка по памяти	Сувенирный магазин, презентация «Это странное слово Камчатка»

			(3ч)				
5	07.09		Натуральная кожа Изготовление косметички (2ч)	Назначение и свойства натуральной кожи, Экономия материала при раскрое. Обсуждение пооперационного плана.	Выполнение подбора кожи и размет деталей с помощью шаблонов.	тест	Виды кож натурального происхождения, образец, пооперационный план
6	08.09		Изготовление косметички Искусственная кожа (3ч)	Экономия материала при разметке . Дальнейшие пооперационные действия.	Выполнение раскроя и разметки деталей.	Текущий контроль.	Иллюстрации. Каталог искусственных кож образец, пооперационный план
7	11.09		Обработка натуральной кожи Изготовление косметички (4ч)	Назначение обработки кожи. Этапы обработки кожи.	Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Иллюстрации. Каталог искусственных кож образец, пооперационный план
8	12.09		Декоративные приёмы Изготовление косметички (2ч)	Назначение и виды декоративных приемов. Особенности аппликации по коже. Дальнейшие пооперационные действия.	Выполнение подбора ткани, кожвинила для аппликации	Текущий контроль	Образцы, план работы, бумажные салфетки, клей ПВА, электроплита, сковорода, пинцет3 Презентация «Художественная обработка кожи»
9	13.09		Вида красителей Изготовление косметички (2ч)	Техника безопасности при окрашивании кожи. Дальнейшие пооперационные действия.	Карточки, пооперационный план работы,	Текущий контроль	Выполнение окрашивание кожи светлых тонов.
10	14.09		Искусственные красители	Особенности красителей и их назначение. Назначение подклада для внутренней	Выполнение соединения к верхней части	Текущий контроль	Раздаточный материал «искусственные красители»,

			Изготовление косметички (3ч)	части изделия.	изделия молнии.		
11	15.09		Дополнительный материал Изготовление косметички (3ч)	Назначение и свойства дополнительного материала. Правила работы с клеем. Способ соединения клеем.	Выполнение деталей из дополнительного материала. Выполнение соединения деталей панно клеем ПВА.	Текущий контроль	Каталог образцов дополнительного материала, план работы, образец, электроплита, сковорода, пинцет.
12	18.09		Отделочные материалы Изготовление объемной игрушки(4ч)	Виды и назначение объемных игрушек. Особенности изготовления и раскроя деталей.	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия		образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
13	19.09		Плетение. Изготовление объемной игрушки («2ч)	Разновидности и способы плетения из полос.	Выполнение раскроя кожаных полосок.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
14	20.09		Изготовление объемной игрушки (2ч)	Разновидности и способы плетения из полос. Особенности подбора инструментов для работы.	Выполнение плетения из полос, соединение полос.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
15	21.09		Изготовление объемной игрушки (3ч)	Составление плана работы. Способы и виды соединения	Выполнение соединения деталей. Выполнение простой аппликации.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
16	22.09		Изготовление объемной игрушки (3ч)	Дальнейшие пооперационные действия	Выполнение плетения из полос, соединение полос.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
17	25.09		Изготовление	Способы и виды плетений.	Выполнение	Текущий	образец, пооперационный

			объемной игрушки (4ч)	Дальнейшие пооперационные действия	плетения из полос, соединение полос.	контроль	план, кожа светлых тонов, клей
18	26.09		Способы соединений Изготовление объемной игрушки(2ч)	Способ соединения деталей. Обсуждение плана работы.	Выполнение плетения из полос, соединение полос.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
19	27.09		Фурнитура. Изготовление панно (2ч)	Назначение фурнитуры и особенности расположения на основе изделия.	Выполнение подбора фурнитуры, нитей.	Текущий контроль	Различные виды нитей, пуговиц разных размеров, клей, игла
20	28.09		Машинные швы Изготовление панно (3ч)	Назначение и применение машинного шва. Обсуждение плана работы.	Выполнение простого машинного шва.	Текущий контроль	Виды машинных швов, образец, пооперационный план.
21	29.09		Изготовление панно (3ч)	Назначение выполнения эскиза для панно. Обсуждение плана работы.	Выполнение эскиза панно.	Текущий контроль	Образец, пооперационный план, Кожа разного цвета, клей.
22	02.10		Машинные швы Изготовление панно (4ч)	Назначение и применение машинного шва. Обсуждение плана работы.	Выполнение простого и зигзагообразного машинного шва.	Текущий контроль	Виды машинных швов, образец, пооперационный план.
23	03.10		Фурнитура Изготовление панно(2ч)	Различные виды нитей, пуговиц разных размеров, клей, игла	Выполнение подбора фурнитуры, нитей.	Текущий контроль	Виды машинных швов, образец, пооперационный план.
24	04.10		Приемы работы Изготовление панно (2ч)	Назначение выполнения эскиза для панно. Обсуждение плана работы.	Выполнение деталей эскиза панно.	Текущий контроль	Образец, пооперационный план, Кожа разного цвета, клей.
25	05.10		Основа изделия.	Особенности и виды рамок	Выполнение простой	Текущий	Кожа различного цвета, клей

			Изготовление панно (3ч)	для панно. Назначение и правила выполнения обработки рамки. Тех-ка без-ти при работе с ножницами.. Составление плана работы.	разметки и раскроя полосок с помощью линейки. Ножниц.	контроль	раскройные ножницы, линейка. шаблоны, образец, план работы, швейная машинка, нить.
26	06.10		Изготовление комплекта серьги и колье(3ч)	Соединение деталей оплетки. Обсуждение пооперационных действий	Выполнение соединения деталей оплетки с помощью нахлеста. Выполнение обработки деталей панно.	Текущий контроль	Виды способов соединения. шаблоны, образец, план работы, швейная машинка, нить, клей
27	09.10		Изготовление комплекта серьги и колье (4ч)	.Кожгалантерея Назначение и применение изделий из кожи. Тех-ка без-ти при работе с ножницами.. Составление плана работы.	Выполнение подбора кожи разной фактуры и цвета. Выполнение раскроя деталей комплекта.	Текущий контроль	шаблоны, образец, план работы, выставка изделий.
28	10.10		Изготовление комплекта серьги и колье (2ч)	Виды разметок Правила выполнения разметки. Обсуждение пооперационных действий	Выполнение разметки с помощью шаблонов с соблюдением последовательности.	Текущий контроль	шаблоны, образец, план работы,
29	11.10		Изготовление комплекта серьги и колье (2ч)	Народные промыслов малых народов России. Особенности хранения кожаных изделий в домашних условиях.	Работа в тетрадах. Правила хранения изделий из кожи.	Текущий контроль	Виды ручных швов образец, план работы Презентация «Хозяйка яранги»

30	12.10		Изготовление комплекта серьги и колье Хранение кожаных изделий (3ч)	ОТК – понятие и назначение. Виды орнаментов. Геометрический орнамент. Обсуждение пооперационных действий	Выполнение деталей геометрического орнамента.	Текущий контроль	иллюстрации, образец, план работы ,иллюстрация «Хранение вещей».Кожа светлых и темных цветов, ножницы, шило, шаблоны, обмылок.
31	13.10		Изготовление комплекта серьги и колье Контроль качества изделия.(3ч)	Виды брака и способы устранения. Причины порождающие брак изделия на производстве. Обсуждение плана работы	Заполнение таблицы «Виды брака» Выполнение сборки деталей изделия..	Текущий контроль	Кожа светлых и темных цветов, ножницы, шило, шаблоны, обмылок. таблицы. Образец, план работы.
32	16.10 17.10		Самостоятельная работа «Пенал для столовых приборов»(6ч)	Уметь самостоятельно выполнить заданное изделие но образцу. и шаблонам с соблюдением определенной последовательности.	Анализ выполненных работ	Итоговый контроль	Пенал, оплетка, раскрой, соединение деталей.
33	18.10		Изготовление сумки для девочки(3ч) Способы предупреждения брака	Причины появления брака. Ответственность учащихся (работников) при выполнении изделия. Обсуждение пооперационных действий.	Заполнение таблицы «Виды брака» Выполнение разметки и раскроя деталей сумочки..	Текущий контроль	Таблица с видами швов образец, план работы, кожа светлых и темных цветов, ножницы, шило, шаблоны, обмылок образец, план работы
34	19.10		Изготовление сумки для девочки(3ч) Хранение	Особенности, правила хранения изделий из кожи . Техника безопасности при работе с иглами. Обсуждение пооперационных	Работа в тетрадях. Правила хранения изделий из кожи. Выполнение	Текущий контроль	Таблица, иллюстрации, образец, план работы, презентация «Декоративно-прикладное творчество России».

			кожаных изделий	действий.	плетения на основе.		
35	20.10		Изготовление сумки для девочки(3ч) Контроль качества изделий	Назначение и правила контроля проверки качества выполненного изделия. Особенности начала и окончания работы при плетении.	Основная роль контроля при выполнении изделий. Правила хранения изделий из кожи. Выполнение плетения на основе.	Текущий контроль	Таблица. Образец, план работы Иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, обмылок
36	23.10		Изготовление сумки для девочки(4ч) Хранение кожаных изделий	Особенности хранения кожаных изделий в домашних условиях. Влажность воздуха. Обсуждение пооперационных действий	Правила хранения изделий из кожи. Выполнение плетения на основе.	Текущий контроль	Таблица, образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, обмылок
37	24.10		Изготовление сумки для девочки (2ч)	Декоративное творчество народов России. Виды и особенности выполнения плетения по краю.	Рассматривание изделий с зарисовкой. Выполнение плетения по краю.	Текущий контроль	Иллюстрации, изделия российских мастериц. образец, план работы иллюстрации
35	25.10		Изготовление сумки для девочки (2ч) Виды брака	Виды брака на одежде. Простое устранение брака на манжете. Виды и особенности выполнения плетения по краю.	Выполнение деталей аппликации для устранения брака на изделии. Выполнение плетения на основе.	Текущий контроль	Таблица, иллюстрации образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, обмылок

36	26.10		Изготовление сумки для девочки (3ч)	Виды и особенности выполнения плетения по краю.	Выполнение плетения на основе.	Текущий контроль	Таблица, иллюстрации образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, клей
37	27.10		Изготовление сумки для девочки (3ч)			Текущий контроль	Таблица, иллюстрации образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, клей.
Вторая четверть 105 часов							
1	07.11		Вводное занятие Гигиена труда в мастерской, соблюдение требований по технике без-ти. (2ч)	Санитарно-гигиенические требованиями в мастерской. Техника безопасности при работе с инструментами.	Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе	Стартовый контроль	Кожа, нож-резак, электрооборудование Иллюстрации, фотографии, схема.
2	08.11		Производственная санитария (2ч)	Ознакомление с гигиеной труда, гигиенические мероприятия в мастерской	Организация выполнения гигиенических мероприятий. Освещение рабочего места, проветривание мастерской.	Текущий контроль	Режим проветривания, правила освещения рабочего места.
3	09.11		Изготовление витражной	Типы и формы витражных композиций. Особенности	Выполнение подбора материала и деталей	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, ножницы,

			композиции (3ч)	подбора цвета и отделки при выполнении деталей изделия.	вitraжа.		шило, шаблоны, обмылок,
4	10.11		Изготовление витражной композиции (3ч)	Особенности подбора цвета при выполнении деталей композиции.	Выполнение подбора материала.	Текущий контроль	Образец, план работы ножницы, шило, шаблоны, обмылок,
5	13.11		Декоративные приёмы Изготовление витражной композиции (4ч)	Назначение и особенности выполнения декоративных приёмов в изделиях. Виды основ и особенности выполнения соединения деталей витража.	Выполнение термообработки деталей. Выполнение соединения деталей витража.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило, шаблоны, обмылок, электроплита, сковорода, пинцет.
6	14.11		Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (2ч)	Особенности подбора основы для изделия. Эскиз и назначение его при подготовке и подборе цветовой гаммы.	Выполнение разметки и раскроя деталей для панно.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, крепеж для панно, ножницы, шило, шаблоны
7	15.11		Декоративная отделка Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (2ч)	Назначение и особенности выполнения декоративной отделки на изделии. Отделка из фетра. Назначение и особенности выполнения. Обсуждение плана работы.	Рассматривание иллюстраций. Выполнение подбора фетра для выполнения отделки	Текущий контроль	Образец, план работы, ножницы, шило, шаблоны, фетр.
8	16.11		Рабочие инструменты Изготовление настенного	Виды и назначение рабочих инструментов. Обсуждение дальнейших пооперационных действий.	Выполнение разметки и расположения деталей для панно.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, крепеж для панно, ножницы, шило, шаблоны

			украшения «Золотая осень» (3ч)				
9	17.11		Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (3ч)	Виды травматизма и его причины. Знакомство с элементами простого дизайна. Применение основных цветов по времени года.	Работа в тетрадях Смешивание красок для получения оттенков.	Текущий контроль	Виды травматизма. Техника безопасности. Иллюстрации пространство, линии, горизонталь, вертикаль, зигзаг
10	20.11		Декоративные приёмы Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (4ч)	Свойство кожи. Особенности работы при «жарении» кожи. Объемные предметы. Назначение панно. Особенности крепления на стене.	Выполнение «жарения» кожи разной формы. Выполнение разметки и раскроя деталей изделия.	Текущий контроль	Электроплитка, сковорода, выжигатель, булька с электропаяльником ножницы, шаблоны
11	21.11		Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (2ч)	Техника безопасности при работе с электрооборудованием Назначение панно. Особенности расположения на стене.	Выполнение термообработки деталей изделия	Текущий контроль	Электроплитка, сковорода, ножницы, шаблоны
12	22.11		Приёмы работы Изготовление настенного украшения «Золотая осень» (2ч)	Назначение и особенности последовательности приёмов работы. Основа изделий. Составление дальнейшего плана работы.	Работа в тетрадях. Заполнение таблицы Выполнение расположения деталей на основе изделия.	Текущий контроль	шаблоны таблица приёмов работы Электроплитка, сковорода

13	23.11		Режущие инструменты Изготовление настен-ного украшения «Золотая осень» (2ч)	Назначение , правила хранения и работы с рабочими инструментами Назначение подвески изделия. Обсуждение пооперационного плана	Подготовка инструментов к работе Выполнение подвески броши	Текущий контроль	Ножницы, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: толстая резина, струбцина. Электроплитка, сковорода
14	24.11		Приёмы работы Изготовление подставки для карандашей (3ч)	Назначение и особенности последовательности приёмов работы Виды подставок. Основа изделий. Составление плана работы	Работа в тетрадях. Заполнение таблицы Выполнение основы изделия	Текущий контроль	Ножницы, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: толстая резина, струбцина, шаблоны, таблица приёмов работы
15	27.11		Изготовление подставки для карандашей (4ч)	Способы соединения. Назначение отделки на изделиях. Составление плана работы	Выполнение отделки на лепестках изделия	Текущий контроль	Таблица способов соединения Образец, план работы.
16	28.11		Способы соединения Изготовление подставки для карандашей (2ч)	Назначение различных способов соединения. Правила использования изделий из плотных материалов. Выкройка изделия.	Заполнение таблицы «Способов соединения» Выполнение подбора материала. Работа с выкройкой.	Текущий контроль	, выкройки, образец, ножницы, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: толстая резина, струбцина,

17	29.11		Изготовление подставки для карандашей (2ч)	Обсуждение пооперационного плана работы. Виды клея. Правила работы с ним.	Разметка и раскрой деталей подставки	Текущий контроль	Виды ручных работ при соединении. Тех-ка без-ти при работе с шилом
18	30.11		Изготовление подставки для карандашей (3ч)	Использование изделия в быту. Особенности ухода за изделиями из плотных материалов. Составление плана работы.	Выполнение соединения деталей изделия	Текущий контроль	выкройки, образец, ножницы, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: толстая резина, струбцина,
19	01.12		Изготовление подставки для карандашей (3ч)	Обсуждение дальнейшего плана работы.	Выполнение соединения деталей изделия	Текущий контроль	Виды ручных работ при соединении, выкройки, образец, ножницы, нож, шило,
20	04.12		Виды плетений. Изготовление половичка(4ч)	Особенности ухода за изделиями из плотных тканей. Составление плана работы	Выполнение соединения деталей изделия	Текущий контроль	Виды плетений., выкройки, образец, ножницы, нож, шило,
21	05.12		Изготовление половичка(2ч)	Технологические основы плетеных изделий. Назначение и применение в быту.	Выполнение подбора разного цвета полос	Текущий контроль	Линейка, сантиметровая лента, циркуль Клей «Момент», контурный карандаш, блеск, кусочки кожи
22	06.12		Измерительные инструменты Изготовление половичка(2ч)	Правила работы с инструментами Основа получения объёма. Составление плана работы	Заполнение таблицы по тех-ке без-ти. Выполнение деталей изделия по шаблонам	Текущий контроль	«Момент», контурный карандаш, блеск, кусочки кожи

23	07.12		Виды клея Изготовление половичка (3ч)	Правила работы с клеем. Обсуждение дальнейшего плана работы	Выполнение деталей изделия по шаблонам	Текущий контроль	Таблица видов клея «Момент», контурный карандаш, блеск, кусочки дисков СД
24	08.12		Виды соединений Изготовление половичка(3ч)	Режим высыхания клея. Правила применения. Обсуждение дальнейшего плана работы	Работа в тетрадях составление таблицы режима высыхания клея Выполнение соединения деталей изделия	Текущий контроль	«Момент», контурный карандаш-клей, блеск, кусочки кожи
25	11.12		Художественная обработка Изготовление половичка(4ч)	Виды плетений и назначение изделия. Секреты мастерства при обработке углов. Обсуждение дальнейшего плана работы	Выполнение соединения деталей изделия способом обработке края.	Текущий контроль	Виды плетений, иллюстрации, клей «Момент», кожа темного цвета, рамка из картона.
26	12.12		Профессия пошивщика Реставрация изделий. (2ч)	Назначение профессии пошивщика. Обсуждение дальнейшего плана работы по реставрации изделия.	Выполнение подбора материала и нарезки полос кожи	Текущий контроль	Натуральная кожа, нож, ножницы, кожа темного цвета, основа .
27	13.12		Реставрация изделий. (2ч)	Виды кожевенного материала Особенности применения в быту. Обсуждение дальнейшего плана работы по реставрации изделия.	Рассматривание каталога «Виды кож» Выполнение плоской аппликации	Текущий контроль	Натуральная кожа, нож, ножницы, кожа темного цвета, рамка из картона. Карточка видов натуральной кожи
28	14.12		Организация рабочего места. Реставрация	Применение способа аппликации при реставрации в быту. Составление плана	Организация рабочего места . Выполнение плоской	Текущий контроль	Натуральная кожа, нож, ножницы. Клей «Момент», кожа темного цвета.

			изделий. (3ч)	работы	аппликации.		
29	15.12		Режущие инструменты Реставрация изделий. (3ч)	Особенности выполнения видов плетения. Дальнейший план работы	Выполнение объёмного плетения «Коса»	Текущий контроль	Натуральная кожа, нож, ножницы. « Виды плетений»-карточки, иллюстрации готовых рамок, клей «Момент», кожа темного цвета, рамка из картона.
30	18.12		Виды ручных швов. Реставрация изделий. (4ч)	История появления нитяной графики. Вид искусства.	Выполнение подбора необходимого материала	Текущий контроль	Образец, план работы, виды различных картин и панно с цветами.
31	19.12 20.12 21.12		Самостоятельная работа . «Сувенирные тапочки». (7ч)	Уметь самостоятельно выполнить заданное изделие по образцу. и шаблонам с соблюдением определенной последовательности.	Анализ выполненных работ	Итоговый контроль	Сувенир, оплетка, раскрой, соединение деталей.
32	22.12 25.12		Инструменты для работы. Реставрация изделий. (4ч,2ч)	Виды и назначение инструментов для работы по изделию. Графический рисунок. Основные приёмы заполнения угла. Дальнейший план работы	Виды и назначение основных колющих инструментов. Выполнение заполнения по кругу	Текущий контроль	Образец, план работы Графический рисунок, картон, иглы, нить, шило.
33	27.12 28.12		Приспособления для работы. Реставрация изделий. (2,2ч)	Графический рисунок. Основные приёмы заполнения угла. Дальнейший план работы	Выполнение заполнения угла с использованием приспособлений и инструментов.	Текущий контроль	Образец, план работы. Графический рисунок, картон, иглы, нить, шило.
Третья четверть – 134 часа							
1	11.01		Вводное занятие. Способы окрашивания	Назначение и виды красителей.	Выполнение подбора красителей по цвету. Таблица смешивания	Текущий контроль	Образец, план работы Виды нитей разной толщины.

			кожи (2ч)	Использование различных материалов (нитей разной плотности) для окрашивания . Технологические требования к ниткам	красителей.		Таблица красителей, картон, нить, шило.
2	12.01 15.01		Приёмы соединения (2ч) Изготовление пояса для девочки (4ч)	Способы соединения деталей. Способ перфорации и его применение. Назначение различных пробойников. Технологические требования к коже.	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Выполнение перфорации по кругу, по краю изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы Графический рисунок, картон, пробойники разного диаметра, нить, шило.
3	16.01 17.01		Изготовление пояса для девочки (2ч) Тонирование кожаных изделий (2ч)	Способы и виды тонирования кожи в домашних условиях. . Определение качества материала.	Определение пороков и сортности кож Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Виды пороков. Графический рисунок, картон, пробойники разного диаметра, нить, шило.
4	18.01 19.01		Клеящие материалы. (3ч) Изготовление пояса для девочки (3ч)	Основные свойства клея. Назначение и правила работы с клеем. Способы и виды тонирования кожи в домашних условиях. .	Выполнения горячего тонирования электровыжигателем. Выполнение отделки края изделия.	Текущий контроль	Виды пороков. Графический рисунок, картон, пробойники разного диаметра, нить, шило.
5	22.01		Изготовление пояса для девочки (4ч)	Техника безопасности с электровыжигателем и электроплитой. Дальнейшее обсуждение плана работы.	Выполнение подбора фурнитуры для изделия. Соединение деталей фурнитуры с изделием.	Текущий контроль	Электровыжигатель, электроплита, пинцет. Фурнитура, клей.
6	23.01 24.01		Декоративные приемы (2ч) Изготовление	Декоративные приёмы, Дополнительный материал. Эстетика при выборе материалов. Дальнейший	Выполнение подбора дополнительного материала.	Текущий контроль	Аппликация, защип крепежа картон, пробойники разного диаметра, нить, шило.

			заколки для волос (2ч)	план работы			
7	25.01 26.01		Декоративные приемы (3ч) Изготовление заколки для волос (3ч)	Способы соединения деталей. Дальнейший план работы	Выполнение соединения деталей аппликации на основе изделия.	Текущий контроль	Аппликация, натуральная кожа,, пробойники разного диаметра, нить, шило.
8	29.01		Изготовление заколки для волос (4ч)	Назначение и особенности изготовления заколки для волос.. Эстетика при выборе материалов Обсуждение плана работы..	Выполнения подбора кожи натуральной.	Текущий контроль	Аппликация, защип крепежа картон, пробойники разного диаметра, нить, шило.
9	30.01 31.01		Приемы работы (2ч) Настенное украшение «Камчатский сувенир» (2ч)	Приемы работы, последовательность. Сувенирная продукция и ее применение в быту. Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия.	Выполнения подбора дополнительного материала.	Текущий контроль	Чепраг, электровыжигатель, шило, пробойник. Образец, план работы.. Презентация «Сделай своими руками»
10	01.02 02.02		Приемы работы (3ч) Настенное украшение «Камчатский сувенир» (3ч)	Приемы работы. Сувенирная продукция и ее применение в быту. Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия.	Текущий контроль	Чепраг, электровыжигатель, шило, пробойник. Образец, план работы.. Презентация «Сделай своими руками»
11	05.02		Настенное украшение «Камчатский сувенир» (4ч)	Приемы работы. Сувенирная продукция и ее применение в быту. Дополнительный материал. Особенности	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Соединения деталей	Текущий контроль	Чепраг, электровыжигатель, шило, пробойник. Образец, план работы.. Презентация «Сделай своими руками»

				подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	подвеской.		
12	06.02 07.02		Уход и хранение изделий из кожи (2ч) Изготовление «Декоративная ваза»(2ч)	Правила ухода за изделиями из кожи в домашних условиях. Виды изделий. Применение и назначение вазы. Обсуждение плана работы.	Выполнения подбора дополнительного материала, кожи разного цвета.	Текущий контроль	Бумага цветная, бусины, клей, нить, образец, план работы
13	08.02 09.02		Мрамирование (3ч) Изготовление «Декоративная ваза»(3ч)	Декоративный прием мрамирование кожи краской. Способы соединения деталей изделия.	Выполнение тренировочного упражнения – мрамирование кожи.	Текущий контроль	Краска в балончиках, бусины, клей, нить, образец, план работы
14	12.02		Виды декоров в изделиях. Изготовление «Декоративная ваза»(4ч)	Использование бросового материала для изготовления изделия. Способы соединения деталей изделия.	Дополнительный материал. Применение и расположение на изделии самостоятельно	Текущий контроль	Образец, план работы Цветная кожа, бусины, клей, шнур, образец, план работы
15	13.02 14.02		Виды декоров.(2ч) Изготовление кулона «Фантазия»(2ч)	Назначение и применение нагрудных украшений. Использование бросового материала для изготовления изделия .Обсуждение плана работы.	Виды декоров . Особенности применения Дополнительный материал.	Текущий контроль	Образец, план работы Кожа цветная, бусины, клей, перо птицы, образец, план работы
16	15.02 16.02		Термообработка (3ч) Изготовление	Подбор кожного лоскута натурального происхождения по фактуре и цвету. Обсуждение плана	Особенности выполнения кроя деталей кулона..	Текущий контроль	Образец, план работы Кожаные лоскуты разных цветов, перо птицы, клей «Момент»

			кулона «Фантазия» (3ч)	предстоящей работы.			
17	19.02		Изготовление кулона «Фантазия» (4ч)	Декоративный способ аппликация. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнения края деталей изделия . Выполнение деталей аппликации для изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы Кожаные лоскуты разных цветов, перо птицы, клей «Момент»
18	20.02 21.02		Режущие инструменты.(2ч) Изготовление браслета-фенечки (2ч)	Виды инструментов. Ручные швы. Особенности, виды и способы выполнения. Составление плана работы.	Выполнения подбора ручного отделочного шва. Технология выполнения.	Текущий контроль	Образец, план работы, цветная нить. Иглы. Кожаные лоскуты разных цветов, нить, клей «Момент»
19	22.02		Изготовление браслета-фенечки (3ч)	Способы соединения. Особенности, виды и способы выполнения соединения. Составление плана работы.	Выполнения подбора ручного отделочного шва. Технология выполнения.	Текущий контроль	Образец, план работы, цветная нить. Иглы. Кожаные лоскуты разных цветов, нить, клей «Момент»
20	26.02		Материалы и оборудование. Изготовление браслета - фенечки (4ч)	Стиль и эстетика в изделиях. Значения фурнитуры при реставрации изделий. Разметка и раскрой деталей изделия. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение подбора фурнитуры. Технология подбора (цвет, форма)	Текущий контроль	Фурнитура, нить, синтепон. Кожаные лоскуты разных цветов, нить, клей «Момент»
21	27.02 28.02		Отделочный материал (2ч) Изготовление браслета -фенечки (2ч)	Стиль и эстетика в изделиях. Значения фурнитуры и отделочного материала при изготовлении изделий. Составление плана работы.	Выполнение подбора фурнитуры. Технология подбора (цвета, формы)	Текущий контроль	Фурнитура, нить. Кожаные лоскуты разных цветов, нить, клей «Момент»

22	01.03 02.03		Экономия материала.(3ч) Изготовление мини - панно «Валентинки» «Маки»(3ч)	Экономия при разметке деталей. Свойства натуральной кожи. Разметка и раскрой деталей изделия. Составление плана работы.	Выполнение разметки по готовым шаблонам. Экономное расположение деталей изделия.	Текущий контроль	Картон для основы, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
23	05.03		Изготовление мини - панно «Валентинки» «Маки». (4ч)	Свойства натуральной кожи. Разметка и раскрой деталей изделия. Составление плана работы.	Выполнение разметки по готовым шаблонам. Экономное расположение деталей изделия.	Текущий контроль	Картон для основы, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
24	06.03 07.03		Экономия материала.(2ч) Изготовление мини - панно «Валентинки» «Маки». (2ч)	Экономия при разметке деталей. Свойства натуральной кожи. Разметка и раскрой деталей изделия. Составление плана работы.	Выполнение разметки по готовым шаблонам. Экономное расположение деталей изделия.	Текущий контроль	Картон для основы, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
25	12.03		Искусственные красители. Изготовление мини - панно «Валентинки» «Маки». (4ч)	Особенности работы с искусственными красителями. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение окрашивания элементов панно. Соединение деталей на основе.	Текущий контроль	Рабочие тетради Каталог производственного кожаного материала Образец, план работы.,

26	13.03 14.03	Обновление старой кожи.(2ч) Изготовление экебано «Яблоневого цвета»(2ч)	Средства для восстановления старой кожи. Назначение и применение экебано в быту для интерьера дома.	Выполнение подбора средства для восстановления кожи. Выполнение подбора материала для экебано.	Текущий контроль	Краска для кожи, кожа натурального происхождения, электроплита. Образец, план работы,
27	15.03 16.03	Обновление старой кожи. Качество изделия (3ч) Изготовление экебано «Яблоневого цвета»(3ч)	Средства для восстановления старой кожи. Назначение и применение экебано в быту для интерьера дома. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение подбора средства для восстановления кожи. Выполнение подбора материала для экебано.	Текущий контроль	Краска для кожи, кожа натурального происхождения, электроплита. Образец, план работы,
28	19.03	Самостоятельная работа «Кошелек с плетением»(4ч)	Правила подготовки и выполнения работы. Составление плана работы.	Выполнение подбора материала для кошелька. Выполнение разметки и раскроя деталей изделия.	Итоговый контроль	Пробойники для кожи, кожа натурального происхождения, электровыжигатель. Образец, план работы,
29	20.03 21.03	Самостоятельная работа «Кошелек с плетением»(4ч)	Самостоятельная работа учащихся. Анализ выполненных работ.	Выполнение соединения деталей кошелька самостоятельно.	Итоговый контроль	Пробойники для кожи, кожа натурального происхождения, электровыжигатель. Образец, план работы,
30	22.03 23.03	Виды кожевенного материала (3ч) Изготовление экебано «Яблоневого цвета»(3ч)	Виды кожевенного материала . Происхождение кожи разной фактуры. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение подбора материала для экебано. Выполнение буления деталей изделия.	Текущий контроль	Краска для кожи, кожа натурального происхождения, электроплита. Образец, план работы,

31	26.03		Декоративные приемы. Изготовление экебано «Яблоневого цвет»(4ч)	Декоративные приемы работы Особенности сборки и закрепления деталей изделия. Составление плана работы.	Выполнение сборки и закрепления деталей экебано.	Текущий контроль	Краска для кожи, кожа натурального происхождения, электроплита, электровыжигатель
32	27.03 28.03		Изготовление броши «Нежность» (4ч)	Назначение и применение брошей. Особенности ношения. Составление плана работы.	Выполнение подбора кожи натурального происхождения.	Текущий контроль	Кожа натуральная, электроплита, ножницы, клей «Момент». Образец, план работы,
33	29.03 30.03		Аксессуары (3ч) Изготовление броши «Нежность» (3ч)	Назначение и виды аксессуаров. Основа броши, назначение и правила подбора. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение разметки и раскроя деталей броши.	Текущий контроль	Кожа натуральная, электроплита, ножницы, клей «Момент». Образец, план работы,
Четвертая четверть – 102 часа							
1	02.04		Инструменты и приспособления Изготовление ободка для волос «Нежность» (4ч)	Пробойники их назначение и применение. Виды приспособлений. Обработка деталей изделия перфорацией. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение разметки и раскроя деталей броши. Выполнение перфорации на основной детали.	Текущий контроль	Пробойники разного размера, толстая резина, клей, основа изделия. Образец, план работы,
2	03.04 04.04		Аксессуары (2ч) Изготовление ободка для волос «Нежность» (2ч)	Аксессуары их назначение и применение. Виды приспособлений для работы. Обработка деталей изделия перфорацией. Обсуждение дальнейшего плана	Выполнение разметки и раскроя деталей броши. Выполнение перфорации на основной детали.	Текущий контроль	Пробойники разного размера, толстая резина, клей, основа изделия. Образец, план работы,

				предстоящей работы.			
3	05.04 06.04		Цвета и оттенки.(3ч) Изготовление обложки для паспорта (3ч)	Понятие комплект. Назначение и применение комплектов для ношения. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение подбора кожаного материала для комплекта	Текущий контроль	Образец, пооперационный план работы, рабочие инструменты.
4	09.04		Изготовление обложки для паспорта (4ч)	Подбор материала и инструментов. Разметка и раскрой деталей изделия. . Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение разметки и раскроя деталей броши.	Текущий контроль	Образец, пооперационный план работы, рабочие инструменты.
5	10.04 11.04		Экономия материала (2ч) Изготовление обложки для паспорта (2ч)	Особенности экономного раскроя и разметки деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Выполнение обработки деталей броши с помощью термообработки.	Текущий контроль	Электроплитка, пинцет, образец, пооперационный план работы.
6	12.04 13.04		Виды клея (3ч) Изготовление комплекта брошь и кулон «Роза» (3ч)	Декоративные приемы работы. Применение в изделии. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение обработки деталей броши с помощью термообработки.	Текущий контроль	Электроплитка, пинцет, образец, пооперационный план работы.
7	16.04		Изготовление комплекта (4ч) брошь и кулон «Роза»	Техника безопасности в мастер-ской. Виды кулонов. Зарисовка одного из кулонов. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение обработки деталей кулона с помощью термообработки.	Текущий контроль	Электроплитка, пинцет, образец, пооперационный план работы. Рабочие инструменты.
8	17.04		Способы	Декоративные приемы	Выполнение	Текущий	Электроплитка, пинцет,

	18.04		соединения деталей (2ч) Изготовление комплекта брошь и кулон «Роза» (2ч)	работы. Применение в изделии. Термообработки. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	обработки деталей кулона с помощью термообработки.	контроль	образец, пооперационный план работы. Рабочие инструменты.
9	19.04 20.04		Основа изделия (3ч) Изготовление комплекта брошь и кулон «Роза» (3ч)	Виды основ для изделия. Особенности использования пластика в работе. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Выполнение обработки деталей основы кулона с помощью обтяжки натуральной кожей.	Текущий контроль	Пластик, ножницы, образец, пооперационный план работы. Рабочие инструменты.
10	23.04		Изготовление портрета в рамке (4ч)	Виды рамок, применение в быту. Основа изделия. Особенности использования пластика в работе. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение подбора кожи натурального происхождения.	Текущий контроль	Картон для основы, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
11	24.04 25.04		Драпировка элементов кожи (2ч) Изготовление портрета в рамке (2ч)	Виды драпировок. Назначение и особенности выполнения. Особенности использования пластика в работе. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение подбора кожи натурального происхождения. Выполнения драпировки деталей портрета.	Текущий контроль	Картон для основы, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
12	26.04		Дополнительный материал (2ч)	Виды дополнительного материала. Применение и	Выполнение подбора дополнительного	Текущий контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих

	27.04 30.04		Изготовление портрета в рамке (2ч)	особенности крепления на основе. Обсуждение плана предстоящей работы.	материала и кожи натурального происхождения. Выполнения драпировки деталей портрета.		цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
13	03.05 04.05		Виды сумочек(3ч) Изготовление детской сумочки(3ч)	Виды и назначение сумочки для девочки. Применение изделия. Составление плана работы.	Выполнение подбора кожи искусственного происхождения. Разметка и раскрой деталей изделия	Текущий контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
14	07.05 08.05		Контрольная работа «Изготовление кулона (6ч)	Анализ объекта труда. Последовательность изготовления изделия. Технические требования к качеству операций. Практическая работа по изготовлению изделия. Подведение итогов.	Выполнение самостоятельной работы с помощью пооперационной карты. Соблюдать правила безопасной работы. Изготавливать изделие.	Итоговый контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
15	10.05 11.05		Дополнительный материал(2ч) Изготовление детской сумочки(2ч)	Особенности работы с кожей искусственного происхождения. Разметка, выбор, расположение. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение разметки по изнаночной стороне кожи. Особенности работы с искусственной кожей.	Текущий контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
16	14.05		Рабочие инструменты(2ч) Изготовление детской сумочки(2ч)	Виды и назначение рабочих инструментов. Способы соединения деталей изделия. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение сборки деталей лицевой стороны. Перфорация деталей	Текущий контроль	Рабочие инструменты, дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.

17	15.05 16.05		Отделочные материалы (2ч) Изготовление детской сумочки(2ч)	Отделочные материалы, правила подбора. Способы соединения деталей изделия. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение сборки отделочных деталей на лицевой и изнаночной сторонах.	Текущий контроль	Рабочие инструменты, отделочный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
18	17.05 18.05		Дополнительный материал(3ч) Изготовление пояса.	Расположение и закрепление дополнительного материала на лицевой стороне. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение закрепления дополнительного материала на изделии.	Текущий контроль	Рабочие инструменты, дополни-тельный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
19	21.05		Изготовление пояса(4ч)	Отделочные материалы, правила подбора. Способы соединения деталей изделия. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение сборки отделочных деталей на лицевой и изнаночной сторонах.	Текущий контроль	Рабочие инструменты, отделочный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
20	22.05 23.05		Рабочие инструменты(2ч) Изготовление пояса(2ч)	Виды рабочих инструментов. Способы соединения деталей изделия. Обсуждение плана предстоящей работы.	Выполнение сборки деталей лицевой стороны. Перфорация деталей	Текущий контроль	Рабочие инструменты, отделочный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
21	24.05 25.05						
22	28.05 29.05						
23	30.05						
24	31.05						

Содержание программы 1 четверть 115 часов

Тема №1 Культура труда (3ч) Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Тема №2 Производство и организация рабочего места пошивщика сувениров (4ч) Правила организации рабочего места мастера сувенирщика в мастерской. Особенности народных промыслов. Применение в изделиях мастеров дополнительных материалов.
Практическая работа.
Оформление выставочного материала на тему «Золотые родники»

Тема №3 Виды кожевенного материала. Свойства натуральной кожи (3ч) Использование в работе кожи разного происхождения. Определение натуральной и искусственной кожи по характерным признакам на глаз, на ощупь. Называние лицевой стороны – меряя и изнаночной стороны бахтарма. Свойства натуральной кожи (впитывает влагу, растягивается, сжимается).
Практическая работа.
Лабораторно-практическая работа.

Тема №4 Экскурсия в сувенирный магазин (1ч) Посещение сувенирного магазина. Знакомство с изделиями из различного материала (кожи, кости, меха.) Особенности работы мастеров сувенирщиков с использованием различных инструментов для получения заданных форм.
Практическая работа.
Зарисовка понравившихся экспонатов.

Тема №5 Свойства натуральной кожи Виды кожевенного материала. (3ч) Расширить представление учащихся об различных свойствах кожи разного происхождения. Свойства натуральной кожи (впитывает влагу, растягивается, сжимается).
Практическая работа.
Подбор кожи разного происхождения для проведения опыта.

Тема №6 Изготовление косметички (19ч) Простейшие сведения об изделии, его назначении и применении в быту. Особенности при разметки и раскрое изделия. Правила при подборе кожи искусственного происхождения.
Практическая работа.
Сниженный уровень сложности – на тему «Косметичка» на шнурке.
Повышенный уровень сложности – на тему «Косметичка» на замочке.

Тема №7 Изготовление объемной игрушки(20ч) Отделочные материалы. Назначение и применение для интерьера дома объемных игрушек. Разработка эскиза. Изготовление лекал. Изготовление деталей из картона. Особенности использования дополнительного материала для отделки изделия. Виды наполнителей для получения объема изделия(вата, синтепон)

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – на тему «Веселые человечки» плоские

Повышенный уровень сложности – на тему «Веселые человечки» объемные

Тема№8 Понятие эскиз. Составление эскиза (19ч) Панно, как украшение помещения. Разработка эскиза. Изготовление лекал. Изготовление деталей из картона. Технология наклеивания деталей на основу. Тонирование изделия цветом.

Практическая работа . Изготовление панно:

Сниженный уровень сложности – на тему «На Крайнем Севере» плоские

Повышенный уровень сложности – на тему «На крайнем Севера» объемные

Тема№9 Комплекта серьги и колье. Технология изготовления(17ч)

Назначение комплектов. Сочетание цветов и оттенков кожи. Экономия материалов при раскрое. Особенности выполнения основы.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – Изготовление колье и серьги из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление колье и серьги из кожи различных цветов и оттенков.

Тема№10 Изготовление сумки для девочки(23ч)

Назначение и применении изделия. Построение чертежа сумки. Способы обработки обрезных краев. Разнообразие отделки. Приемы экономного кроя и рационального расположения деталей.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – Изготовление сумки из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление сумки из кожи различных цветов и оттенков.

Тема№11 Самостоятельная работа «Пенал для столовых приборов»(6ч)

Сниженный уровень сложности – Изготовление пенала для столовых приборов из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление пенала для столовых приборов из кожи различных цветов и оттенков.

**Содержание программы
2 четверть 105 часов**

Тема №1 Гигиена труда в мастерской, соблюдение требований по технике безопасности. (4 ч) Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Подготовка и организация рабочего места.

Тема №2 Изготовление витражной композиции (10ч)

Назначение и применение витражей в интерьере помещений. Особенности подбора кожи разного цвета и оттенков. Сочетание теплых и холодных цветов при создании композиции. Соединение деталей встык.

Практическая работа:

1. Сортировка кусочков кожи по цвету и оттенку.
2. Выбор типа набора и соединения деталей.

Тема №3 Изготовление настенного украшения панно(20ч)

Назначение и применение настенных украшений в интерьере помещений. Особенности выполнения эскиза изделия. Перспектива близкого и дальнего изображения деталей пейзажа. Применение декоративной техники исполнения –драпировка в пейзаже.

Практическая работа:

Изготовление объёмной кроны деревьев и создание из них композиции.

Тема №4 Изготовление подставки для канцтоваров (17ч)

Технологический процесс изготовления настольного органайзера. Использование бросового материала разного размера. Обработка нетрадиционным материалом(влажными салфетками) боковых сторон. Дополнительный материал в изделии(кружева, фетр, бусины).

Практическая работа:

Изготовление органайзера с подбором бросового и дополнительного материала.

Тема №5 Изготовление половичка. Орнаментальная композиция на плоской поверхности(18ч).

Назначение и применение изделия в быту. Понятие орнамент. Виды орнамента. Цвет и настроение. Техника выполнения аппликации из кожи. Клеи , используемые при работе с кожей.

Практическая работа:

- 1.Выполнение эскиза изделия.
- 2.Подбор кожи по цвету и качеству.
- 3.Заготовка шаблонов.

Тема №6 Реставрация изделий. (14ч)

Особенности профессии пошивщика одежды из кожи разного происхождения.

Использование декоративных приемов и дополнительного материала при реставрации изделия.

Практическая работа:

Выполнение реставрации кармана плоской аппликацией и отделочной полоской в технике плетения.

Тема №7 Ручные швы. Инструменты и приспособления для работы с кожей (10ч).

Виды ручных швов. Особенности выполнения и применения ручных швов при реставрации изделий. Подбор основных цветов и оттенков. Назначение и применение инструментов и приспособлений при выполнении ручных швов на изделии.

Практическая работа:

Подбор вышивки для отделки изделия при реставрации манжетов.

Тема №8 Самостоятельная работа Изготовление сувенира. (6ч)

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенира «Торбаса» с отделкой из тесьмы.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сувенира «Торбаса» с отделкой из бисера.

Содержание программы

3 четверть 134 часа

Тема №1 Вводное занятие. Способы окрашивания кожи (2ч)

Санитарно-гигиенические требования. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом работы. Назначение и способы окрашивания кожи в домашних условиях.

Практическая работа:

Подготовка и организация рабочего места в мастерской.

Тема №2 Изготовление пояса для девочки (18ч)

Простейшие сведения о назначении и использовании кожи для изготовления пояса. Особенности подбора и кроя деталей изделия. Тонировка кожи светлых тонов искусственными красителями с соблюдением техники безопасности.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление пояса из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление пояса из кожи различных цветов и оттенков

Тема №3 Изготовление заколки для волос (14ч)

Простейшие сведения о применении заколки. Виды основы и крепежей. Способы обработки и соединения деталей изделия с помощью клея. Режим высыхания клея.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление заколки из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление заколки из кожи различных цветов и оттенков.

Тема №4 Изготовление сувениров из кожи и меха (14ч)

Назначение и использование настенных сувениров народов Камчатки. Отличительные особенности национальных сувениров. Использование меха и кожи в изделии. Горячее тонирование по линиям рисунка.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенира из чепрака без тонирования.

Повышенный уровень сложности -- Изготовление сувенира из чепрака с тонированием

Тема №5 Уход и хранение изделий из кожи (2ч)

Особенности хранения кожи натурального происхождения в домашних условиях. Влияние влажности и сухости на кожу. Правила хранения и ухода на кожаными вещами..

Практическая работа:

Заполнение таблицы условий хранения и ухода за кожей.

Тема №6 Изготовление декоративной вазы для интерьера (12ч)

Предметы для дома и интерьера. Особенности изготовления вазы с применением кожи разного цвета и фактуры. Сочетание цветов, прием наложения при соединении деталей на основу. Драпировка деталей.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Выполнение обтягивания вазы кожей без тонирования.
Повышенный уровень сложности -- Выполнение обтягивания вазы кожей с тонированием

Тема №7 Изготовление нагрудного украшения (14ч)

Назначение и применение нагрудного украшения. Правила использования при ношении с одеждой. Особенно подбора материалов. Декоративная отделка с применением дополнительного материала.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кулона с тонированием кожи

Повышенный уровень сложности -- Изготовление кулона с тонированием кожи и дополнительным материалом.

Тема №8 Изготовление декоративного браслета – фенечки (15ч)

Исторические сведения о возникновении браслетов в прошлом. Назначение и применение в современное время. Виды и особенности плоского плетения на основе.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление плоского браслета с простым плетением

Повышенный уровень сложности -- Изготовление плоского браслета со сложным плетением.

Тема №9 Изготовление мини – открытка «Валентинка «Маки» (18ч)

История возникновения валентинок. Особенности использования и изготовления с применением различной кожи и дополнительного материала. Эскиз изделия и зарисовка отделки по краю.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление «Валентинки» простой формой и с отделкой.

Повышенный уровень сложности -- Изготовление «Валентинки» со сложной формой и отделкой

Тема №10 Изготовление экебано «Яблоневый цвет» (18ч)

Исторические сведения возникновения экебано. Особенности расположения на основе деталей экебано. Использование драпировки и термообработки для изготовления. Правила работы с электроинструментами.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление экебано с простой формой цветка.

Повышенный уровень сложности - Изготовление экебано со сложной формой цветка.

Тема №11 Изготовление нагрудного украшения (10ч)

Назначение и применение нагрудного украшения. Виды основ изделия. Правила использования при ношении с одеждой. Особенно подбора материалов. Декоративная отделка с применением дополнительного материала.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление броши с тонированием кожи

Повышенный уровень сложности -- Изготовление броши с тонированием кожи и дополнительным материалом.

Тема №12 Самостоятельная работа. Нагрудное украшение брошь(6ч)

Сниженный уровень сложности – Изготовление броши с фистонами.

Повышенный уровень сложности - Изготовление броши с фистонами и дополнительным материалом.

Содержание программы 4 четверть 102 часа

Тема №1 Вводное занятие. Инструменты и приспособления (2ч)

Санитарно-гигиенические требования. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом работы. Назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями в мастерской.

Практическая работа:

Подготовка и организация рабочего места в мастерской.

Тема №2 Изготовление ободка для волос (8ч)

Назначение и применение изделия для волос. Приёмы работы и последовательное выполнение соблюдением технологии. Декоративные приемы для декора фурнитуры.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление ободка для волос без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление ободка для волос с отделкой

Тема №3 Изготовление обложки для паспорта (20ч)

Особенности изготовления изделия. Требования к выбору кожи натурального происхождения. Правила кроя с помощью лекала. Виды и способы соединения деталей изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление обложки для паспорта без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление обложки для паспорта с отделкой

Тема №4 Изготовление комплекта для нагрудного украшения (20ч)

Назначение и применение комплекта для украшения. Особенности подбора цвета и плотности кожи. Правила термообработки деталей изделия. Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление броши без кулона.

Повышенный уровень сложности - Изготовление броши и кулона.

Тема №5 Изготовление портрета в рамке (12ч)

Использование портрета в интерьере. Правила драпировки кожи. Кожевенная пластика-технология выполнения. Способы размягчения кожи.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление портрета в технике аппликация.

Повышенный уровень сложности - Изготовление портрета в технике драпировка..

Тема №6 Изготовление детской сумочки (18ч)

Особенности работы и подбора кожи искусственного происхождения. Правила разметки по готовым лекалам с припуском на обработку способом оплетания по краю. Внутренняя отделка изделия отделочным материалом.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сумочки с отделкой в технике аппликация.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сумочки с отделкой в технике плетения.

Тема №7 Изготовление плетеного пояса (13ч)

Виды и назначение изделия для одежды. Способы и виды ручного плетения из полос с чередованием цвета. Рабочие инструменты для работы с кожей. Особенности разметки и раскроя кожаных полос.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление пояса без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление пояса с отделкой.

Тема №8 Контрольная работа (6ч)

Самостоятельная работа по выбору кожи натурального происхождения . Применение различных инструментов и приспособлений в работе. Режим высыхания клея для кожи.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кулона без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление кулона с отделкой.

6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучения «Производственное обучение» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявления его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс выполненных работ, итоговая выставка работ учащихся, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по «Производственному обучению» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающие должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять рабочие и измерительные инструменты, составить план работы, знает и соблюдает технику безопасности с различными инструментами и применяет их на практике, умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить соединение деталей и закрепить элементы на изделии.</p>	<p>Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему ответить правильно</p>	<p>При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует не точно свое высказывание. Может применить свои знания при практической работе.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся не может.</p>

8 Список основной дополнительной литературы

Основная:

Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида / Под руководством Воронковой 1 – 9 класс М. Просвещение 2010
Мирский С.Л. Методика профессионально – трудового обучения в коррекционной школе: пособие М, Просвещение, 2012 г. – 78 с.

Дополнительная :

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн. Ростов на-Дону: Феникс, 2013г. – 249с.
2. Бауэр В., Дюмонт И., Головин С. Энциклопедия символов. М.: КРОНПРЕСС, 2013г., 46с.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из кожи: пособие – М.: Академия, 2011. 4. Данильченко Л.А., Ивлева А.Г., Скребцова О.Т., Объёмные картины из кожи: пособие – ростов-на-Дону: Феникс, 2015г. – 102с: ил. 4г. – 82с: ил.
5. Коноплёва И.П. Вторая жизнь вещей: журнал «Сделай сам» №4, 2014г., стр. 49
6. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» Развитие логического мышления и речи у детей. М.: ГНОМ и Д, 2013г.. 48с..
8. Ладанюк А.А., Кошмина Е.А. Ювелирка из кожи: журнал «Сделай сам» №4, 2012г., стр. 49
7. Лихонин А.С. Скорняжные и кожевенные работы: пособие: Нижний Новгород: Времена, 2012г.-140с: ил.
8. Ю.Мицель И. Кожа: пособие – Культура и традиции. М.: Просвещение, 145с: ил.
9. Мицель И. Кожа. Плетение и тисненые браслеты. Культура и традиции, 2014г
10. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками, Ростов на Дону, Феникс, 2015г.
11. Кожа. Художественная обработка. Мария Тереза Йадо – и - Рибба, Эва Паскуаль-и- Миро, «Искусство и ремесло». Художественно-педагогическое издательство Москва, 2015г
12. Панфилова Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. М.: Школьная Пресса. 2011. 46 с.
13. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. М.: Изд. Дом МСП. 2015г.– 96с: ил.
14. И.Тюрина Н.А. Чудо – кожа. М. АСТ – ПРЕСС, 2014г. – 80с

15. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида.
Под ред. А.М. Щербаковой – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2011 – 320 с
16. Филипова С.Н. Изделия из кожи: пособие. Донецк: Сталкер, 2013г. – 754с: ил.
17. Черкизова Е.Е.Кожа. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. М ОО АСТ – ПРЕСС книга, 2012г.
18. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками, М.: Эксмо, 2012г. 64с: ил

Электронные образовательные ресурсы

- <http://www.edu.ru> – каталог образовательных интернет ресурсов
- <http://www.profile-edu.ru> – сайт по профильному обучению
- <http://www.auditorium.ru> – российское образование – сеть порталов
- <http://www.school.edu.ru> – российский образовательный портал
- <http://www.fio.ru> – Федерация интернет- образования
- <http://www.som.fsio.ru> сетевое объединение методистов
- <http://www.rus.1september.ru> – Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» методические материалы
- <http://www.km-school.ru> – КМ школа
- <http://www.it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.lib.ru> – Электронная библиотека
- <http://www.virlib.ru> – Виртуальная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования
- <http://www.school-collection.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> – словари и энциклопедия Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
- <http://www.ug.ru> – Сайт Учительской газеты
- <http://www.fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно – государственная экспертиза учебников)