

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
... Е.Е.Тяпкина
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
... О.П.Часовникова
«28» августа 2017 г.



«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья»
... С.И. Кирпиченко
Приказ № 100
от «29» августа 2017 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
«Пение и ритмика»
3 класс

Учитель начальных классов

А.М.Юманова
(разработчик программы Е.Е.Тяпкина)

Петропавловск-Камчатский,
2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	6
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5.Содержание учебного материала.....	19
6. Контроль усвоения знаний.....	20
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	21
8. Список основной, дополнительной литературы.....	22
9. Электронные образовательные ресурсы.....	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Пение и ритмика» для 3-и класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Международная Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.03.2016);

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ред. от 28.12.2016г.

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной поддержке инвалидов в Российской Федерации», ред. от 05.12.2016г.

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.04.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего, общего»;

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082.

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150-06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Государственная программа «Развитие образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы».

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по пению и ритмике на 2017- 2018 учебный год.

Цель рабочей программы-укрепление здоровья; развитие основных физических и двигательных качеств и способностей средствами ритмики.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- формировать необходимые двигательных навыки, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развивать интерес к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развивать координацию движения, эстетический вкус, художественно-творческие и танцевальные способности, фантазию, память, кругозор;

Концепция рабочей программы способный культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся:

- потребность в обеспечении доступности учебного материала;
- развитие мотивации к учению и познавательных интересов;
- формирование социальной компетентности;
- коррекция и развитие психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формирование учебных умений;
- необходимость в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительный режим.

Формы, методы, технологии обучения:
словесные – рассказ, объяснение, беседа.
наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр.
практические – выполнение упражнений.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном лист.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагается то, что учащиеся будут знать:

- *музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную);
- *музыкальные инструменты и их звучание(виолончель,саксофон, балалайка).

Предполагается то, что учащиеся будут

- *сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- *распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- *сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- *воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучного артикулирования в сопровождении инструмента.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Упражнения ориентировку в пространстве	11	5	3	4	
2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	8		2	3	5
3	Игры под музыку	10	4	2		4
4	Ритмико – гимнастические упражнения	20	4	4	10	2
5	Танцы и пляски	12	4	4		4
6	Ритмические упражнения	4			2	2
	Итого	68	17	15	19	17

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы (дом. задание, задание на уроке)		
1 2	01.09 07.09		«Музыка в жизни человека».	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно – осмысленное восприятие и воспроизведение музыкальных образов.	<i>Слушание:</i> П. Чайковский «Сентябрь». <i>Игра:</i> «Музыкальный калейдоскоп»	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
3 4	08.09 14.09		Связь музыки с жизнью людей.	Отражение в музыке разных событий, происходящих в жизни людей. Изменения характера музыки в зависимости от происходящих событий.	<i>Слушание:</i> Ф Шуберт «Аве Мария» <i>Пение:</i> «Веселые путешественники» муз. А. Старокадамского, сл. С Михалкова	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
4 5	15.09 21.09		Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	Разнообразие песенной тематики. Особенности: простота куплетной формы, легко запоминающаяся мелодия, бодрый характер песни. Знакомство с творчеством В. Шаинского. Биография композитора.	<i>Слушание:</i> А. Даргомыжский Вариации на тему р.н.п. «Вниз по матушка по Волге»	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом,

					Вариации «Светит месяц» - <i>Пение</i> «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского. сл.А.Тимофеевского		Комплект портретов композиторов
6 7	22.09 28.09		Русская народная сказка «Теремок».	Музыкальная характеристика литературных образов: соответствие муз. интонаций образам героев сказки и сюжетной линии.	<i>Слушание:</i> Третий фортепианный концерт (1 часть) С. Рахманинов «Тонкая рябина» <i>Пение:</i> «Первоклашка» муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
8 9	29.09 05.10		Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно – осмысленное восприятие и воспроизведение музыкальных образов.	<i>Слушание:</i> Р. Щедрин «Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох» из балета «Конек-Горбунок» <i>Пение:</i> «Песенка крокодила Гены» муз.В. Шаинского. сл .А. Тимофеевского; «Первоклашка» муз.В.Шаинского,	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов

					сл.Ю.Энтина.		
10 11 12	06.10 12.10 13.10		Музыка моего народа»	Познакомить с многообразными жанрами народной музыки и песни, знакомство с музыкальным произведением. Куплетная форма	<i>Слушание:</i> «Светит месяц», «Ах, вы сени», «Во поле береза стояла» <i>Пение:</i> «Уж ты зимушка-зима» Ан. Александров.	Беседа-пение	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
13 14 15	19.10 20.10 26.10		Интонационное своеобразие народной музыки .	Продолжить знакомство с жанрами народной музыки; вспомнить понятие «вариация»	<i>Слушание:</i> А.Даргомыжский Вариации на тему р.н.п. «Вниз по матушка по Волге» Вариации «Светит месяц» <i>Пение:</i> «Уж ты зимушка-зима» Ан. Александров.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
16 17	27.10 09.11		Колокольный звон.	Познакомить с колокольными звонами России. Знакомство с понятием «кантата». Особенности жанра.	<i>Слушание:</i> М.Мусоргский «Великий колокольный звон» из оперы «Б.Годунов» С.Прокофьев фрагменты из кантаты	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов

					«Александр Невский» «Вставайте, люди русские» «Новоросийские куранты» Д.Шостаковича <i>Пение:</i> «Новогодний хоровод» муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко.		
18 19	10.11 16.11		Частушка.	Знакомство с частушечным творчеством в произведениях композиторов. Р.Щедрин. Биография и творчество.	<i>Слушание:</i> Р.Щедрин «Озорные частушки» - «Плясовые наигрыши» <i>Пение:</i> «Новогодний хоровод» муз.А.Филиппенко, сл.Г.Бойко.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
20 21 22	17.11 23.11 24.11		Детский фольклор.	Народные песни, потешки, колыбельная. Дать представление о детском музыкальном фольклоре и его взаимосвязи с современной жизнью. Термин «запевала»	<i>Слушание:</i> «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова –	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект

					Колыбельная. «Тонкая рябина» р.н.п. <i>Пение:</i> «Елка» Муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской.		портретов композиторов
23 24	30.11 01.12		Русские народные инструменты.	Познакомить с оркестром русских народных инструментов. Ансамбль. Оркестр. Солист. Умение различать по звучанию ложки, балалайку, трещотку, бубен и т.д. Развивать муз. слух	<i>Слушание:</i> Примеры игры на балалайке, свирели, гармонии и других муз.инструментов . «Светит месяц», «Ах, вы сени», «Во поле береза стояла» Игра на инструментах. <i>Пение:</i> «Елка» Муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской. «Уж ты зимушка-зима» Ан. Александров.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
25 26 27	07.12 08.12 14.12		Повторение темы «Музыка моего народа».	Повторение и закрепление знаний по теме «Музыка моего народа»	<i>Слушание:</i> «Светит месяц», «Ах, вы сени»,«Во поле	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с

					береза стояла» Игра на инструментах. Примеры игры на балалайке, свирели, гармонии и других муз.инструментов . «Светит месяц», «Ах, вы сени», «Во поле береза стояла» Игра на инструментах. <i>Пение:</i> «Свищет вьюга» муз.М.Парцхаладзе, сл.В.Викторова.		программным материалом, Комплект портретов композиторов
28 29	15.12 21.12		«Элементы музыкальной речи».	Понятие «Тема» - единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.	<i>Слушание:</i> Р.Шуман «Бедный сиротка», «Порыв», «Отчего» <i>Пение:</i> «Свищет вьюга» муз.М.Парцхаладзе, сл.В.Викторова.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
30 31 32	22.12 28.12 11.01		Понятие «интонация» в музыке.	Интонация как единство содержания и формы – процесса организации всего комплекса музыкальных средств.	<i>Слушание:</i> «Песня итальянских пионеров»	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD

				Знакомство с музыкальным жанром «Романс». Особенности исполнения произведения.	«Венецианская ночь» М.Глинка – «Кабы не было зимы» муз.Е. Крылатова. <i>Пение:</i> «Свищет вьюга» муз.М.Парцхаладзе, сл.В.Викторова.		диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
33 34 35	12.01 18.01 19.01		Ритмический рисунок.	Ритм как основная составляющая любого муз. произведения. Развивать муз. слух – отличать ритмический рисунок произведения, уметь его воспроизвести.	<i>Слушание:</i> «Коробейники» вариации на р.н.п. Опера «Снегурочка» фрагмент «Проводы масленицы» Н.А.Римский-Корсаков. <i>Пение:</i> «Стой, кто идет!» муз.В.Соловьева-Седого, сл. С Погорельцева.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
36 37 38	25.01 26.01 01.02		Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	Познакомить с элементами нотной грамоты. Гвидо д'Ареццо – создатель нотной грамоты. Познакомить с биографией.	<i>Слушание:</i> Военные марши разных родов войск. <i>Пение:</i> «Стой, кто идет!»	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом,

					муз.В.Соловьева-Седого, сл. С Погорельцева.		Комплект портретов композиторов
39 40 41	02.02 08.02 09.02		Лад, мажор, минор.	Понятие «лад»- система, согласие, мир, порядок. Отличие по звучанию.	<i>Слушание:</i> А. Дворжак «Юмореска», И.Дунаевский «Марш веселых ребят» <i>Пение:</i> «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
42 43 44	15.02 16.02 22.02		Элементы музыкальной речи.	Лад, ритм, темп и их взаимосвязь в произведениях. Пение с солистом. Закрепить умение вступать и заканчивать пение по жесту учителя.	<i>Слушание:</i> В. А. Моцарт «Вариации на тему французской песни» «Рондо в турецком стиле» <i>Пение:</i> «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
45 46 47	01.03 02.03 09.03		Плавное и отрывистое звучание мелодии.	От чего зависит плавное и отрывистое звучание произведения. Закрепить умение давать характеристику произведения.	<i>Слушание:</i> С. Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным

					«Вальс», «Марш» <i>Пение:</i> «Голубой вагон» В. Шаинский.		материалом, Комплект портретов композиторов
48 49	15.03 16.03		Обобщающий урок «Элементы музыкальной речи».	Повторение и закрепление пройденного за четверть материала.	<i>Слушание:</i> С. Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский «Вальс», «Марш» <i>Пение:</i> «Голубой вагон» В. Шаинский.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
50 51 52	22.03 05.04 06.04		«Музыкальные коллективы»	Классификация музыкальных коллективов. Особенности звучания.	<i>Слушание:</i> примеры исполнения разных музыкальных коллективов. <i>Пение:</i> «О той весне» муз. и сл. П. Войновой.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
53 54 55	12.04 13.04 19.04		Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	Классификация музыкальных инструментов. Особенности звучания, Происхождение духовых и струнных инструментов.	<i>Слушание:</i> И. Бах «Сюита для флейты с флейты с оркестром» <i>Пение:</i> «О той весне» муз. и сл. П. Войновой.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов

							композиторов
56 57	20.04 26.04		Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	Совместное исполнение музыкального произведения. Понятие «унисон». Согласованность игры и пения.	<i>Слушание:</i> «Мультконцерт» дуэты из мультфильмов. <i>Пение:</i> «Будьте добры» муз. А. Флярковского, сл. А Санина.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
58 59	27.04 03.05		Музыкальный коллектив – ансамбль.(КВАРТЕТ)	Совместное исполнение музыкального произведения. Понятие «унисон». Согласованность игры и пения.	<i>Слушание:</i> А.П. Бородин. Квартет № 2, фрагмент из III части. <i>Пение:</i> «Будьте добры» муз. А. Флярковского, сл.А Санина.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
60 61	04.05 10.05		Музыкальный коллектив - ансамбль. (Квинтет, сикстет)	Совместное исполнение музыкального произведения. Понятие «унисон». Согласованность игры и пения.	<i>Слушание:</i> А. Рыбников «Бременские музыканты» <i>Пение:</i> «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Беседа-пение	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
62 63	11.05 17.05		Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	Совместное исполнение музыкального произведения. Понятие «унисон».	<i>Слушание:</i> детский к-в	Беседа-пение.	Компьютер, колонки,

64	18.05			Согласованность игры и пения.	«Непоседы» <i>Пение:</i> «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.		DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
65 66	24.05 25.05		Музыкальный коллектив – хор.	Хор. Структура хора, происхождение и развитие хора как творческого коллектива.	Слушание: К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». <i>Пение:</i> «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов
67 68	31.05		Закрепление темы «Музыкальный коллектив».	Повторение и закрепление пройденного за четверть материала.	<i>Слушание:</i> Хор мальчиков-зайчиков из м\ф «Считалка» <i>Пение:</i> «Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Беседа-пение.	Компьютер, колонки, DVD, CD диски с программным материалом, Комплект портретов композиторов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Упражнения на ориентировку в пространстве- 11 часов

Упражнения на ориентировку в пространстве: ходьба и бег с высоким подниманием колен. Упражнения на ориентировку: ходьба, вперёд, назад, вправо, влево. Упражнения на ориентировку: выполнение простых движений во время ходьбы.

2. Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 8 часов

Ритмические упражнения: отстукивание простых ритмов палочками, бубном.

Ритмическое упражнение (палочки) с проговариванием попевки «Тара -ра»

3. Игры под музыку – 10 часов

Музыкальная игра «Игра с матрёшками». Музыкально – подвижная игра «Ехали - ехали». Инсценировка песни «Если нравится тебе». Музыкально – подвижная игра «Нам не страшен серый волк»».

4. Ритмико – гимнастические упражнения - 20 часов

Ритмико – гимнастические упражнения без предметов. Ритмико – гимнастическая упражнения с флажками. Ритмико – гимнастические упражнения со шнурками.

5. Танцы и пляски –12 часов

Разучивание танца «Покружились, поклонились». Разучивание танца «Хоровод». Разучивание танца «Барбарики».

6. Ритмические упражнения– 4 часа.

Учить отбивать ритм барабанными палочками, на бубне.

Каждый урок. Учить петь голосом, правильно дышать. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Воспитывать интерес и любовь к музыке.

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов чтения являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей.

Заключительный контроль.

Способы контроля знаний разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя, через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений учеников, развитие его умений действовать.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями.	Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах.	При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы.	Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя.

СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, НИИД АПНРФ, М.: 2011г.

Дополнительная:

1. Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-Фи- Данс». Санкт – Петербург «Детство – ПРЕСС» 2013г. Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина
2. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль Академия Холдинг 2011г. М.А.Воронина, М.А.Михайлова.
3. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Москва «Школьная Пресса» 2014г. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» (методические материалы)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись
20.08.2017	В учебно- тематическом и календарно- тематическом планировании согласно расписания.	