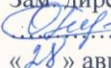


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 О. П. Часовникова  
«28» августа 2017г



«Утверждаю»  
Директор КГОБУ  
«Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для  
обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
..... С.И. Кирпиченко  
Приказ № 100  
от « 29 » августа 2017 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
составлена на основе адаптированной основной программы начального  
общего образования (АООП) для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
«Музыка и пение»  
3 класс

Учитель начальных классов



Е. Г. Карелина  
(разработчик программы М. А. Дубелевич)

Петропавловск-Камчатский, 2017

## СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). ....</b>	<b>7</b>
<b>3. Учебно-тематический план.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>9</b>
<b>5.Содержание учебного материала.....</b>	<b>18</b>
<b>6. Контроль усвоения знаний.....</b>	<b>19</b>
<b>7. Критерии оценок по учебному предмету.....</b>	<b>20</b>
<b>8. Список основной, дополнительной литературы.....</b>	<b>21</b>
<b>9. Электронные образовательные ресурсы.....</b>	<b>22</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и пению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В. В. Воронковой;
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год»;

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков базового уровня учебного плана специальных

(коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные образовательными программами для специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Цель рабочей программы – овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся, т.е. умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки).

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально-эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

-Активизировать творческие способности.

-Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Концепция рабочей программы – программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Формы организации учебного процесса:**

*1. Формы обучения:* Урок изучения нового материала; урок закрепления знаний, умений и навыков; комбинированный урок; урок-беседа; повторительно-обобщающий урок; урок-игра; урок-практикум; урок-концерт.

*2. Методы и приемы обучения:*

-метод художественного, нравственно-эстетического познания;

-эмоциональной драматургии;

-словесный (описание, рассказ, объяснение, беседа);

-показ способов действия;

-наглядно-иллюстративный;

-игровой;

- метод сравнения;
- метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание проблемно-поисковых ситуаций;
- метод обобщения;
- метод прямого коррекционного воздействия (убеждение и внушение).

### *3. Виды деятельности учащихся на уроке:*

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес;
- освоение элементов музыкальной грамоты;
- размышление о музыке;
- импровизация (речевая, вокальная, ритмическая, пластическая);
- рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений;
- пальчиковая гимнастика под музыку;
- релаксационные упражнения под музыку.

Средства проверки и оценки результата: самостоятельные работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 1 год. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Учащиеся должны знать и уметь:**

*Обучающиеся должны знать, понимать:*

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

*Обучающиеся должны уметь:*

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		3 класс 34 часа				
1.	Слушание	14	3	4	4	3
2.	Пение	20	5	4	6	5
	Итого	34	8	8	10	8



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА Музыка и пение НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
<b>I четверть (8 часов)</b>							
1.	05.09		<b>I четверть (8 часов)</b> <b>Пение.</b> Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	Сведения о различии мелодий и сопровождение в песне в инструментальном произведении;	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
2.	12.09		<b>Пение.</b> Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Понятие: высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Плакат
3.	19.09		<b>Пение.</b> Песенка	Сведения о	Исполнение песен,	Текущий	Плакат

			Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах.		
4, 5.	26.09 3. 10		<b>Пение.</b> Неприятность эту мы переживем. Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Музыкальные инструменты и их звучание .	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Музыкальные инструменты
6.	10.10		<b>Пение.</b> Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	Сведения о музыкальном ритме.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах		Музыкальные инструменты
7.	17.10		<b>Слушание музыки.</b> Дж. Бизе. Ария	Сведение о музыкальных инструментах	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий		

			Тореадора. Из оперы «Кармен».	(виолончель)	на музыкальных инструментах		
8.	24.10		<b>Слушание музыки.</b> Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Сведение о ударно-шумовых инструментах .	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах		Музыкальные инструменты
<b>II четверть (8 часов)</b>							
9.	7.11		<b>II четверть (8 часов)</b> <b>Слушание. Ф.</b> Шуберт. Аве Мария	Понятие марш, комедия, опера, симфония. Сведения о звучании русской народной песни.  Сведения об использовании разнообразных музыкальных средств(темп,	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, мультфильмы, иллюстрации

				динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.			
10.	14.11		<b>Пение.</b> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	Сведения об использовании разнообразных музыкальных инструментов.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	текущий	Музыкальные инструменты
11.	21.11		<b>Слушание.</b> М. Теодоракис. Сиртаки.	Сведения о музыкальном инструменте: виолончель.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Музыкальные инструменты
12.	28.11		<b>Пение.</b> Почему медведь зимой спит	Сведения о музыкальных инструментах	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Музыкальные инструменты
13.	05.12		<b>Слушание.</b> В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной	Сведения об оркестре	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий	Текущий	Презентация

			серенады», к. 525.		на музыкальных инструментах		
14, 15.	12.12 19.12		<b>Пение.</b> Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Сведения о использовании разнообразных инструментов.		Текущий	Музыкальные инструменты

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА МУЗЫКА И ПЕНИЕ НА 2017 – 2018  
УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ уро ка	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теорет ически е сведен ия на основе плана урока	Практические работы		
<b>III четверть (10 часов)</b>							
17.	16.01		<b>III четверть (10 часов)</b> Слушание музыки. Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	Сведения о видах музыки, темпе, силы. Понятие опера.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах  Исполнение песен,	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, Мультфильмы, иллюстрации

18, 19.	23.01 30.01		<b>Пение.</b> Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Сведения о правильном дыхании во время пения.	слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах		
20, 21.	6.02 13.02		<b>Слушание.</b> Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	Сведения о музыкальном инструменте: балалайка.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах		
22, 23.	20. 02 27. 02		<b>Пение.</b> Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева- Седого, слова С. Погореловского				
24.	6.03		<b>Слушание.</b> Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Сведения о музыкальном ритме.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах		
25, 26.	13.03 20. 03		<b>Пение.</b> Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой				

**IV четверть (8 часов)**

27.	3.04		<b>Слушание</b> Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Сведения о видах музыки, темпе  Сведения о различных динамических оттенках.	исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, мультфильмы. Предметные картинки, музыкальные инструменты
28.	<b>10.04</b>	<b>Пение.</b> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	Текущий				
29.	<b>17.04</b>	<b>Слушание</b> Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	Текущий				
30.	<b>24.04</b>	<b>Пение.</b> Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Сведения об умении контролировать слухом качество пения.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Музыкальные инструменты	
31.	<b>8.05</b>	<b>Слушание.</b> Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова, слова Ю.					
32.	15.	<b>Пение.</b> Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха					



	05		Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Сведения о музыкальном ритме.	Исполнение песен, слушание музыки, исполнение мелодий на музыкальных инструментах	Текущий	Музыкальные инструменты
33.	22.05		<b>Пение.</b> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.				
34.	29.05		<b>Пение.</b> Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина				

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при использовании песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

### **Слушание музыки**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофоне, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно - шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

## КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения музыке и пения и постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

**Стартовый контроль** в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

**Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме игры.

**Заключительный контроль.** Методы диагностики – конкурс песен, рисунков.

Способы контроля знаний по музыке и пению разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет свыше 65% заданий, хорошо справляется с заданиями исследуемого параметра; относительно самостоятелен; при указании на ошибки, их исправляет; правильно реагирует на критику.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет от 30 до 50% заданий, допускает ряд ошибок, нуждается в частичной помощи учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.</p>

## СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. - 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.

### Дополнительная литература

1. Арсенина Е.Н. Музыка. 1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания.- М.: Учитель, 2011.
2. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды / авт.-сост. С. И. Гудилина. Вып. I. — М., 2009.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2009.
4. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2010.
5. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2008.
6. М. Масленникова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки. 1-4 классы. — М.: Учитель, 2014.
7. Мелик-Пашаев А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2009.
8. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; под. ред. Э. Б. Абдуллина. —М.,2010.
9. Музыка и живопись для детей. Компакт-диск. — М., 2002.
- 10.Музыкальное образование в школе / под ред. Л. В. Школяр. — М., 2011.
- 11.Рапацкая Л. А. Русская музыка в школе: пособие для учителей музыки и мировой художественной культуры / Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. —М.,2011.
- 12.Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2010.

## Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» (методические материалы)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

[www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)