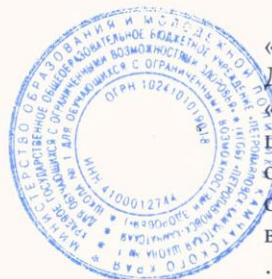


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*О. П. Часовникова*  
«28» августа 2017г.



«Утверждаю»  
Директор КГОБУ  
«Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для  
обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
... *С.И. Кирпиченко*  
Приказ № 100  
от «29» августа 2017 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
составлена на основе адаптированной основной программы начального  
общего образования (АООП) для обучающихся  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
«Изобразительное искусство»  
3 класс

Учитель начальных классов

*Е. Г. Карелина*

Е. Г. Карелина  
(разработчик программы М. А. Дубелевич)

Петропавловск-Камчатский, 2017

## **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). ....</b>	<b>6</b>
<b>3. Учебно-тематический план.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>8</b>
<b>5.Содержание учебного материала.....</b>	<b>16</b>
<b>6. Контроль усвоения знаний.....</b>	<b>19</b>
<b>7. Критерии оценок по учебному предмету.....</b>	<b>20</b>
<b>8. Список основной, дополнительной литературы.....</b>	<b>21</b>
<b>9. Электронные образовательные ресурсы.....</b>	<b>22</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, под редакцией В. В. Воронковой;

- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2017-2018 учебный год»;

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные образовательными программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Цель рабочей программы – оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, воспитание положительных навыков и привычек, достижение доступного обязательного минимума знаний для продолжения образования в 4 классе, необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- воспитывать самостоятельность, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Концепция рабочей программы – программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы обучения: урок.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой);
- наглядные (наблюдения, демонстрация);
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Средства проверки и оценки результата: самостоятельные работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 1 год. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Учащиеся должны знать и уметь:

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- самостоятельно размещать изображение отдельного взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной величины и формы, передавая их характерные признаки;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних – выше, изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Декоративное раскрашивание	20	2	6	8	4
2.	Рисование с натуры	25	10	4	7	4
3.	Рисование на темы	16	2	5	4	5
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7	2	1	1	3
	Итого	68	16	16	20	16

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА Изобразительное искусство НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
<b>І четверть (16 часов)</b>							
1, 2.	04.09 07.09		Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование с натуры осенних листьев, ветки дерева с простыми по форме листьями, предметов различной формы и цвета, морских сигнальных флажков, доски (с узором) для резания овощей, рисование узора в полосе из веток с листочками, шахматного узора в квадрате, рисование на тему «Парк осенью».	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
3, 4.	11.09 14.09		Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева).				
5, 6.	18.09 21.09		Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».				
7, 8.	25.09 28.09		Рисование с натуры предметов	Сведения о овощах и фруктах.		Текущий	Муляжи



			различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	(форма, цвет, величина)			
9, 10.	02.10 05.10		Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на листе).	Сведения о морских сигнальных флажках.	Рассматривание флажков	Текущий	Флажки
11, 12.	09.10 12.10		Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	Сведения о росписях (хохлоomsкая городецкая. . . )	Рассматривание росписей	Текущий	
13, 14.	16.10 19.10		Рисование шахматного узора в квадрате.				
15, 16.	23.10 26.10		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
<b>II четверть (16 часов)</b>							
17, 18.	06.11 09.11		Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование геометрического орнамента в квадрате, узора в полосе, гжельского узора; рисование с натуры игрушечного домика, будильника круглой и квадратной формы, двухцветного мяча; рисование на темы «Зимние забавы	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
19.	13.11		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
20.	16.11		Рисование с натуры игрушечного домика.	Сведения о домах			
21, 22.	20.11.		Знакомство с				

	23.11		работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка-готовая форма).	Сведения о гжельской росписи.	детей», «Нарядная елка», «Новогодняя открытка».	Текущий	Тарелка
23.	27.11	\	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Сведения о будильнике	Рассматривание будильника	Текущий	Будильник
24.	30.11		Рисование с натуры двухцветного мяча.	Сведения о мяче.	Рассматривание мяча	Текущий	Мяч
25.	04.12		Рисование с натуры будильника квадратной формы.				
26, 27.	07.12 11.12		Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Сведения о снежинке	Рассматривание снежинки	Текущий	
28.	14.12		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
29.	18.12		Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»)	Сведения о зиме	Беседа по картине	Текущий	Картина
30.	21.12		Рисование на тему «Зимние забавы детей».	Сведения о зимних забавах	Беседа о зимних забавах	Текущий	Картины
31.	25.12		Рисование на тему «Нарядная елка».	Сведения о ёлке	Беседа о		
32.	28.12		Рисование на тему «Новогодняя		Новогоднем	Текущий	

			открытка».		празднике		
--	--	--	------------	--	-----------	--	--

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА Изобразительное искусство НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы		
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы				
<b>III четверть (20 часов)</b>									
33.	11.01		Рисование узора на рукавичке.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование узора на рукавичке, симметричного узора на шарфе, праздничной открытки к 8 марта, орнамента из квадратов, орнамента из двух геометрических фигур, узора вазы; рисование с натуры молотка, теннисной ракетки, постройки из элементов строительного материала, напильника с ручкой, игрушки-вертолёта, шпателя, вазы простой формы; рисование на темы «Ёлка зимой в лесу»,	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.		
34.	15.01		Рисование симметричного узора по образцу на рукавичке.						
35.	18.01		Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».						
36.	22.01		Рисование с натуры молотка.						
37.	25.01		Рисование симметричного узора на шарфе.					Сведения о симметричном узоре	Текущий
38.	29.01		Рисование с натуры теннисной ракетки.					Сведения о теннисе	Текущий
39.	01.02		Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы».						
40.	05.02		Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».						

41, 42.	08. 02 12. 02		Оформление праздничной открытки к 8 марта.	Сведения о празднике	«Мой любимый сказочный герой», иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем; беседы по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	Текущий	
43.	15.02		Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Сведения об орнаменте		Текущий	
44.	19.02		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.				
45.	22. 02		Рисование орнамента из двух геометрических фигур.				
46.	26. 02		Беседа по картине К. Юона «Полдень».				
47.	01. 03		Рисование с натуры напильника с ручкой.	Сведение о напильнике		Рассматривание	
48.	05.03		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
49.	12.03		Рисование с натуры игрушки-вертолѐта.	Сведения о вертолѐте	Рассматривание	Текущий	Игрушка вертолѐт
50.	15.03		Рисование с натуры шпателя.				
51.	19. 03		Рисование с натуры вазы простой формы.				

52.	22. 03		Рисование узора вазы.				
<b>IV четверть (16 часов)</b>							
53.	02. 04		Рисование узора из растительных форм в полосе.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование узора из растительных форм в полосе, орнамента из квадратов; рисование с натуры весенней веточки, куста земляники с цветами, цветов; рисование на темы «Деревья весной», «Праздник Победы», «Нарисуй любой узор в квадрате», «Скоро лето», иллюстрирование любимой сказки, рисование на свободную тему, иллюстрирование прочитанного учителем рассказа; беседы по картинам о весне И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», Т. Яблонской «Весна», А.	Текущий	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
54.	05. 04		Беседа по картинам о весне И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели».				
55.	09.04		Рисование с натуры весенней веточки.	Сведения о весенней веточке			
56.	12.04		Рисование на тему «Деревья весной».	Сведения о деревьях весной.			
57.	16.04		Рисование орнамента из квадратов (крышка квадратной формы).				
58.	19.04		Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».				
59.	23. 04		Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Сведения о празднике			
60.	26. 04		Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	Сведения о землянике.			
61, 62.	30. 04 03. 05		Рисование с натуры куста земляники с				

			цветами.	Сведения о цветах	Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластова «Сенокос».	Текущий	Цветы
63.	07.05		Рисование с натуры цветов.				
64.	10.05		Иллюстрирование любимой сказки.				
65.	14.05		Рисование на свободную тему.				
66.	17.05		Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.				
67.	21.05		Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластова «Сенокос».	Сведения о лете			
68.	24.05		Рисование на тему «Скоро лето».				

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Декоративное рисование

Учить от руки проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Декоративное рисование: рисование узора из веток с листочками, шахматного узора в квадрате, геометрического орнамента в квадрате, узор гжельской тарелки, рисование узора в полосе, узора на рукавичке, оформление поздравительной открытки к 8 марта, узора из растительных форм в полосе.

### Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать в изображении на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.



Рисование с натуры: осенних листьев, ветки дерева с простыми по форме листьями, предметов различной формы и цвета, морских сигнальных флажков, досок для резания овощей, будильника круглой формы, двухцветного мяча, молотка, теннисной ракетки, игрушки.

### **Рисование на темы**

Учить детей определять в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Рисование на темы: «Парк осенью», «Нарядная ёлка», «Ёлка зимой в лесу», «Праздник Победы».

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др. ).

Беседы: по картинам И. Хруцкого «Цветы и плоды», И. Левитана «Золотая осень», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима», И Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели», А Куинджи «Берёзовая роща».

## КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

**Стартовый контроль** в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

**Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

**Заключительный контроль.** Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет свыше 65% заданий, хорошо справляется с заданиями исследуемого параметра; относительно самостоятелен; при указании на ошибки, их исправляет; правильно реагирует на критику.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет от 30 до 50% заданий, допускает ряд ошибок, нуждается в частичной помощи учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.</p>

## СПИСОК ОСНОВНОЙ , ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная

1. А.А. Айдарбеков, В.М. Белов, В.В. Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений . Подготовительный класс. 1 -4 классы . – М.:Просвещение, 2013.

### Дополнительная

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2009г. – 208с.
2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010г. – 175с.
3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2009г. – 120с.

## Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» (методические материалы)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

[www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата	Внесенные изменения	Роспись