


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
О.П. Часовникова
«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
..... С.И. Кирпиченко
Приказ № 100
от «29» августа 2017 г.




**ФГОС
АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной программы начального
общего образования (АООП) для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

«Изобразительное искусство»
2 класс

Разработчик программы:
учитель начальных классов


О.А. Чепурнова

Петропавловск-Камчатский, 2017

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Личностные и предметные результаты	12
3. Учебно-тематический план.....	16
4. Календарно-тематическое планирование.....	17
5.Содержание учебного материала.....	21
6. Контроль усвоения знаний.....	22
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	23
8. Список основной, дополнительной литературы.....	24
9. Электронные образовательные ресурсы.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО, адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана с учетом ФГОС начального общего образования на основании основной образовательной программы школы и в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ (по представленным родителями документам).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Письма Минобрнауки РФ от 4.09.1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего»;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой – 8-е изд. – М.; Просвещение, 2013;

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №29 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации

обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; содержание курса «Изобразительное искусство»; календарно-тематическое планирование; контроль усвоения знаний; критерии оценок по учебному предмету; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; список основной, дополнительной литературы; электронные образовательные ресурсы.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по изобразительному искусству на 2017-2018 учебный год.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (2 класс) в 2017-2018 учебном году, рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Программа обеспечена **учебно-методическим комплектом**: примерная программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.А. Грошенко. М., Просвещение, 2006

Цель рабочей программы - реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развития интереса к природе и

потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В следствии чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение изобразительному искусству связано с решением специфической задачи коррекционной школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (математика, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с ОВЗ проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Виды и формы организации учебного процесса. Формы, методы, технологии обучения: применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочесть строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов

передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения ИЗО часто сопровождают процесс его рассматривания.

Основной формой является урок. На уроке учитель проводит фронтальную работу при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- игровые,
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения,
- ИКТ.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- рассмотрение образца;
- анализ образца;
- планирование последовательности выполнения рисунка;
- закрашивание рисунка.

Место предмета в учебном плане. На уроки изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область обязательной части учебного плана «Искусство».

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 4 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительного отношения к семейным ценностям, бережного отношения к окружающему миру;
- целостного восприятия окружающего мира;
- развитой мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческого подхода к выполнению заданий;
- рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установки на здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Регулятивные базовые учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

составлять план и последовательность действий;

- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *различать способ и результат действия;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;*
- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

Познавательные базовые учебные действия

Выпускник научится:

- *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*
 - *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
 - *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
 - *проводить сравнение по заданным критериям;*
 - *устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

Выпускник получает возможность научиться:

- *с помощью учителя выделять и формулировать познавательную цель;*
- *использовать общие приёмы решения задач;*
- *с помощью учителя выбирать наиболее эффективные способы решения задач;*
- *с помощью учителя контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*
- *с помощью учителя ставить и формулировать проблемы;*
- *с помощью учителя создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;*

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;*
- *с помощью учителя создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *поиску и выделению необходимой информации из различных источников;*

- *связей, построению суждений, обобщению.*

Коммуникативные базовые учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью;*
- *формулировать свои затруднения;*
- *предлагать помощь и сотрудничество;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить монологичное высказывание;*
- *слушать собеседника;*
- *определять общую цель и пути ее достижения;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.*

Предметные результаты

2 класс

Ученик научится:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (2 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 1 класса:

- 1) осознание себя как ученика;
- 2) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) наличие мотивации к учебной деятельности
- 4) установка на безопасный, здоровый образ жизни

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» определяет **два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный**.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; умение изображать с натуры, по образцу предметы несложной формы; умение ориентироваться в пространстве листа.

Достаточный уровень: умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся 2 класса должны **уметь**:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов светотенью, пользуясь штриховкой;
- подбирать и передавать в рисунке цвета предметов;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища.
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Характеристика базовых учебных действий

Регулятивные БУД:

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные БУД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Для успешного достижения целей и выполнения задач программа предусматривает дифференцированный подход. Распределение обучающихся в группы происходит в зависимости от уровня успеваемости и мотивации к обучению:

1 группа – обучающиеся с высокой познавательной активностью. Они гораздо меньше утомляются от активного умственного труда. Цель обучения-воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

2 группа – обучающиеся со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание уделяется развитию их познавательной активности, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Создаются условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них в 1 группу.

3 группа – обучающиеся с пониженной успеваемостью в результате низких способностей. Таким детям уделяется особое внимание в усвоении материала. Целесообразно определенную часть времени урока заниматься только с ними, пока 1 и 2 группа занимаются самостоятельно, то есть работать с учащимися индивидуально.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 4 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		2 класс				
1	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	14	3	4	4	3
2	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	12	3	3	3	3
3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	4	1	1	1	1
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	4	1	1	2	-
	ИТОГО	34	8	9	10	7

**КАЛЕНДАРНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» НА 2017 – 2018 УЧ.
ГОД**

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
1.			Рисование с натуры овощей и фруктов.	Понятие натюрморт	Выполнение рисунка, карандашом, в цвете	Текущий	Муляжи овощей, фруктов, картинки
2.			Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	Сведения о видах грибов	Рисование карандашом. В цвете	Текущий	Набор картинок, ноутбук, презентация
3.			Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	Сведения о разнообразии ягод	Работа в альбомах, у доски	Индивидуальный	Плакат этапа рисования, предметные картинки
4.			Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	Понятие осевая линия	Работа в альбомах	Текущий	Образец узоров, набор листьев, набор видов деревьев, этап рисования
5.			Рисование на тему «Деревья осенью».	Сведения об осенних признаках	Работа у доски, в альбомах. Рисование карандашом, в цвете.	Комбинированный	Иллюстрации осеннего леса, ноутбук, презентация
6.			Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Сведения об иллюстраторах	Работа с книгами	Фронтальный	Набор книжек- малышек
7.			Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).	Сведения о чертёжном треугольнике	Работа у доски в альбомах. Рисование карандашом, в цвете.	Текущий	Таблица этапов рисования, предметные картинки по теме, натуральные предметы

8.			Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Сведения об разнообразии цветов	Работа у доски, с презентацией. Рисование в альбомах.	Индивидуальный	Образец рисунка, набор картинок цветов, ноутбук, презентация
9.			Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	Сведения об орнаменте	Работа в альбомах	Фронтальный	Образец рисунка, геометрические фигуры, ноутбук, презентация
10.			Декоративное рисование — орнамент в квадрате.	Сведения об орнаменте	Работа в альбомах	Фронтальный	Образец орнамента, трафареты
11.			Беседа об изобразительном искусстве..	Понятие изобразительное искусство	Работа с у доски	Фронтальный	Детские книжки, иллюстрации к сказкам
12.			Знакомство с городецкой росписью.	Понятие роспись	Работа у доски, с шаблонами, в альбомах	Фронтальный	Иллюстрации росписи, книга о городецкой росписи
13.			Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	Понятие об осевых линиях. Сведения о ели.	Работа с шаблонами, у доски, в альбомах	Текущий	Плакат, картинка ели, ветки ели
14.			Рисование с природы веточки ели.	Понятие натура	Работа в альбомах карандашом, в цвете	Текущий	Образец рисунка, ноутбук, презентация
15.			Рисование с природы праздничных флажков.	Сведения о флажках	Работа с иллюстрациями, у доски, в альбомах	Индивидуальный	Иллюстрации флажков, образец рисунка, этапов рисования, натуральные флажки
16.			Рисование с природы елочных украшений.	Понятие ёлочные украшения. Сведения о Новом годе.	Работа в альбомах	Текущий	Натуральные игрушки, иллюстрации игрушек, образец рисунка, этапы рисования
17.			Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	Понятие ёлочные игрушки. Традиции украшать.	Работа в альбомах	Текущий	Иллюстрация ели, игрушек, образец рисунка, ноутбук, презентация, аудиозапись, магнитофон

18.			Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Понятие об украшениях	Рисование в альбомах	Текущий	Набор картинок «Одежда», натуральные вещи, шаблон, набор снежинок
19.			Рисование на тему «Снеговика».	Сведения о геометрических фигурах	Работа в альбомах	Индивидуальный	Образец рисунка, ноутбук, презентация
20.			Беседа по картинам «Зимние забавы»	Сведения о живописи	Работа по картине	Фронтальный	Иллюстрации. Картины Шишкина, ноутбук, презентация
21.			Рисование с натуры рамки для картины.	Понятие рамка	Работа в альбомах	Индивидуальный	Образцы рисунков, таблица этапов рисования
22.			Рисование с натуры игрушки-рыбки.	Сведения о разнообразии рыб	Работа в альбомах	Текущий	Набор «Рыбы», игрушки рыбок, иллюстрации, образцы рисунков
23.			Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	Сведения о питании рыб	Работа в альбомах	Комбинированный	Иллюстрации аквариумов. набор картинок аквариумных рыбок, этапы рисования, образцы рисунков
24.			Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель, сумка).	Сведения о геометрических фигурах	Работа с набором фигур, в альбомах	Комбинированный	Иллюстрации предметов, натуральные вещи, образцы рисунков, этапы рисования
25.			Знакомство с полхов-майданскими изделиями.	Сведения о народном промысле	Работа с дидактическим материалом	Фронтальный	Набор иллюстраций, ноутбук, презентация
26.			Рисование узора в полосе.	Сведения об узорах	Работа в альбомах	Текущий	Шаблоны, иллюстрации, образцы узоров
27.			Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).	Понятие узор	Работа в альбомах	Текущий	Картинки тарелок, натуральные предметы, образец рисунков
28.			Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	Сведения о геометрических фигурах	Работа в альбомах	Комбинированный	Образец рисунка, шаблоны, геометрические фигуры
29.			Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Понятие космос	Работа в альбомах	Фронтальный	Ноутбук, презентация, иллюстрация с ракетами

30.			Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Сведения о строительном наборе	Работа в альбомах	Текущий	Плакат с образцом башенки, строительный набор, образец, рисунка
31.			Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	Сведения о разнообразии воздушных шаров	Работа в альбоме	Текущий	Натуральные шары, образец рисунков, презентация, ноутбук
32.			Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	Понятие тематический рисунок	Работа в альбомах	Текущий	Образец, рисунка, этапы рисования, картинки с флажками
33.			Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	Понятие украшение	Работа в альбомах	Фронтальный	Набор «Цветы», «Листья» Образец рисунка
34.			Рисование с натуры весенних цветов.	Сведения о первоцветах	Работа в альбомах	Индивидуальный	Набор «Цветы», иллюстрации «Камчатские первоцветы»

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Декоративное рисование 14 часов

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Декоративное рисование-узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. Рисование узора в круге-расписная тарелка. Декоративное оформление открытки «Ракета летит». Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

2. Рисование с натуры 12 часов

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов. Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Рисование с натуры весенних цветов.

3. Беседы об изобразительном искусстве 4 часа

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Беседа по картинам «Зимние забавы». Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Беседа по картинам.

4. Рисование на темы 4 часа

Рисование на тему «Снеговики». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения рисованию постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов чтения являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей.

Заключительный контроль.

Способы контроля знаний разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя, через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений учеников, развитие его умений действовать.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполняет всю работу самостоятельно. Передаёт правильно пропорции рисунка. Работа выполнена аккуратно в полном объёме	Выполняет работу с незначительной помощью. Пропорции предмета переданы с небольшими неточностями. Работа выполнена в полном объёме, но присутствуют пометки	Работу выполняет с помощью учителя. Пропорции переданы с искажениями. В работе много пометок.	Работа не выполнена полностью.

Литература:

Основная литература

1. А.А. Айдарбеков, В.М. Белов, В.В. Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений . Подготовительный класс. 1 -4 классы . – М.:Просвещение, 2013.

Дополнительная литература

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2009г. – 208с.

2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2014г. – 175с.

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2013г. – 120с.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru>- Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru>- российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»
(методические материалы)

<http://www.km-school.ru>- КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru>- Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)