

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Е.Е.Тяпкина

Протокол № 1

от «28» августа 2017 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 О.П.Часовникова

«28» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ

«Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для обучающихся с  
ограниченными  
возможностями здоровья»

 С.И. Кирпиченко

Приказ № 100

от «29» августа 2017 г.



**ФГОС**

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной программы начального  
общего образования (АООП) для обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

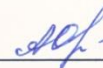
(вариант 2)

«Изобразительная деятельность»

2 класс

Разработчик программы:

учитель начальных классов



А.М.Юманова

Петропавловск-Камчатский,

2017

## **СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). ....</b>	<b>13</b>
<b>3. Учебно-тематический план.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>15</b>
<b>5.Содержание учебного материала.....</b>	<b>35</b>
<b>6. Контроль усвоения знаний.....</b>	<b>37</b>
<b>7. Критерии оценивания и измерения уровня знаний, умений и навыков .....</b>	<b>39</b>
<b>8. Список основной, дополнительной литературы.....</b>	<b>42</b>
<b>9. Электронные образовательные ресурсы.....</b>	<b>43</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО, адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), разработана с учетом ФГОС начального общего образования на основании основной образовательной программы школы и в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ (по представленным родителями документам).

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса (вариант 2) КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе программно-методического материала «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - СПб, ЦДК проф. Баряевой, 2011 и следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

-Международная Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

-Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.03.2016);

-Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ред. от 28.12.2016г.

-Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной поддержке инвалидов в Российской Федерации», ред. от 05.12.2016г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);

-Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г.№ 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.04.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего, общего»;

-Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082.

-Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150-06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

-Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

-Государственная программа «Развитие образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы»;

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Структура** рабочей программы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; содержание курса «Изобразительная деятельность»; учебно-тематическое планирование, содержание учебного материала, календарно-тематическое планирование; контроль усвоения знаний; критерии оценивания и измерения уровня знаний, умений и навыков; список основной, дополнительной литературы; электронные образовательные ресурсы.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» (2 класс) в 2017-2018 учебном году рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, по 3 часа в неделю.) Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни или отмены занятий по метеоусловиям.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по изобразительной деятельности на 2017-2018 учебный год. Обучение по программе «Изобразительная деятельность» направлено на решение следующих целей и задач:

**Цели:** формирование простейших эстетических ориентиров (красиво- не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

**Для достижения данной цели поставлены следующие задачи: ----**

- формирование жизненно необходимых умений и навыков, обучение технике правильного выполнения изделий по образцу;
- формирование трудовых навыков прикладного характера;
- формирование пространственной ориентации;
- учить планировать свою работу, осознавать логическую последовательность определённых действий;
- обучение способам работы с различными материалами и инструментами.

Наряду с вышеизложенными задачами решаются и **специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:**

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- развитие способности планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- формирование умения контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- развитие у учащихся зрительного внимания восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу) на формирование представлений;
- совершенствование мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

**Воспитательные задачи:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе);
- воспитание уважения к людям труда;
- формирование трудовых качеств.
- воспитывать самостоятельность, целенаправленность и терпеливость, работоспособность, прививать интерес к обучению, воспитание положительных качеств личности;

Концепция рабочей программы: способность применять полученные знания по предметам для приобретения профессии; способность культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Особенности психофизического развития детей в классе определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, класс целесообразно поделить на две группы:

В классе учащиеся :

- а) для которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями опорно-двигательного аппарата, спастичность конечностей осложнена гиперкинезами, процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи;

б) с расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах.

У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение. Развитие детей данной группы, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность ребенка выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения отдельным операциям по самообслуживанию и предметно-практической деятельности.

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация классов создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. В случае тяжелой умственной отсталости языковые средства часто оказываются несформированными. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Внимание у обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Общесоматическое развитие нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. Часть детей с умеренной, умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, не с координированностью движений.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызываются недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Нарушение мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушениями интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Входе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематических групп: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально-личностное развитие обучающихся, формирование их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью обучающихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-адаптационной областью учебного плана.

**«Рисование».** Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание обучающимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор обучающимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя. Рисование обучающимися мелом на доске округлых форм и линий. Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами. Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации. Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Учитель «опредмечивает» — называет изображение, уточняя так ли он «прочитал» рисунок обучающегося, стимулируя его отвечать «да» или «нет», называть объект, используя вербальные и невербальные средства общения. Совместное с обучающимися рисование предметов округлой формы. Совместное с обучающимися рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников. Стимулирование обучающихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений. Обрисовывание тел учеников, а затем дополнение совместно с ними получившегося изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой. Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

**«Лепка».** Совместное с обучающимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Вместе с обучающимися лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

**«Аппликация».** Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с учителем). Совместное с обучающимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.



Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

В процессе обучения предмету «Речь и альтернативная коммуникация» ребенка с умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

### **Методы обучения и мотивации учебной деятельности.**

Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

Рассказ, эвристическая беседа, лекция (информационная и проблемная), изучение текста, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др.

### **Методы формирования новых умений:**

Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная), метод проектов, кейс-метод (решение ситуационных задач).

### **Методы обобщения и систематизации изученного**

Кодирование информации: создание схем, таблиц, графиков; Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.

### **Методы контроля результатов обучения.**

Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.  
Письменные: тест • Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

### **В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:**

**1) Информационно-коммуникационная технология.** Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям

современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

**2) Игровые технологии** – направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением

**3) Личностно-ориентированные, -дифференцированного обучения,**

**4) Здоровьесберегающие технологии.** Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

**Виды деятельности обучающихся на уроке:**

беседа, работа с наглядным и раздаточным материалом, работа с различными предметами, совместная практическая деятельность учащегося и учителя, игровая (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарная трудовая (хозяйственно-бытовая и ручной труд), конструктивная, изобразительная (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Образовательная область: искусство

Предмет «Изобразительная деятельность» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 3 часа в неделю, общее количество часов за год 102.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

**Высокий уровень.** Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

**Средний уровень.** Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

**Низкий уровень .** Умение проявлять положительные эмоциональные реакции

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

**Высокий уровень.** Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**Средний уровень.** Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Проявление интереса к собственной творческой деятельности, организованной взрослым.

**Низкий уровень .** Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

**Высокий уровень.** Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Средний уровень.** Готовность к совместной творческой деятельности.

**Низкий уровень.** Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

## **Характеристика базовых учебных действий**

### *Личностные:*

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 3) Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### *Предметные результаты:*

- 1) **Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:**  
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;  
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;  
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) **Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:**  
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  
умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

**3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся: постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Средства проверки и оценки результата: практические работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 4 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предполагается то, что учащиеся будут знать и уметь:**

-сгибать бумагу, складывать по возможности пополам;

-отщипывать кусочки от целого куска пластилина, скатывать в мелкие шарики, скатывать столбики.

-названия видов бумаги, свойства бумаги, картона, названия выполняемых поделок, фигур и построек; название конструкторов и их деталей.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		2 класс				
1.	Рисование	<b>41</b>	10	7	13	12
2.	Лепка	<b>26</b>	8	8	5	6
3.	Аппликация	<b>35</b>	7	8	12	6
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>24</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
1.	01.09		Инструктаж по ТО. Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	Сведения о квадрате большого и маленького размера, шаблоне, штриховке.	Рисование, штриховка. Дид.игра.	Текущий	Большие и маленькие квадраты. Образец. Мультимедийное оборудование.
2.	06.09		Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	Сведения о треугольнике большого и маленького размера, шаблоне, раскрашивании.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Большие и маленькие треугольники. Образец. Мультимедийное оборудование.
3.	07.09		Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и	Сведения о круге большого и маленького размера, шаблоне, раскрашивании.	Рисование, штриховка, раскрашивание.	Текущий	Большие и маленькие круги. Образец. Мультимедийное

			раскрашивание.		Дид.игра.		оборудование.
<b>4.</b>	<b>08.09</b>		Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	Сведения об овале большого и маленького размера, шаблоне, раскрашивании.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Большие и маленькие овалы. Образец. Мультимедийное оборудование.
<b>5.</b>	<b>13.09</b>		Правила ТБ при работе с пластилином. Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	Сведения о правилах ТБ при работе с пластилином; о приемах скатывания и раскатывания пластилина. Инструменты и приспособления.	Дидактическая игра. Лепка.	Текущий	Пластилин. Образец. Мультимедийное оборудование.
<b>6.</b>	<b>14.09</b>		Свойства пластилина. Изготовление палочек и наложение их на треугольники.	Сведения о правилах ТБ при работе с пластилином; о приемах раскатывания пластилина; о треугольнике. Инструменты и приспособления.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Геометрические фигуры для игры. Пластилин. Образец. Шаблон. Мультимедийное оборудование.



<b>7.</b>	<b>15.09</b>		Изготовление палочек и наложение их на овалы.	Сведения об овале. Сведения о приемах раскатывания пластилина.	Лепка. Дидактическая игра.	Контрольный	Геометрические фигуры для игры. Пластилин. Образец. Шаблон. Мультимедийное оборудование.
<b>8.</b>	<b>20.09</b>		Правила ТБ при работе с клеем. Аппликация из геометрических фигур «дом».	Сведения об аппликации и ТБ при выполнении аппликации. Сведения о геометрических фигура; о строении дома. Инструменты и приспособления.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>9.</b>	<b>21.09</b>		Лепка. Изготовление по показу лестницы.	Сведения о лестнице (строение, применение). Сведения о приемах раскатывания пластилина.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>10.</b>	<b>22.09</b>		Лепка. Изготовление по показу пирамидки.	Сведения о пирамидке (игрушка, форма, строение). Сведения о приемах скатывания и сплющивание пластилина.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

<b>11.</b>	<b>27.09</b>		Правила ТБ при работе с красками. Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о матрешке (игрушка, материал, форма, цвет).	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Матрешка. Мультимедийное оборудование.
<b>12.</b>	<b>28.09</b>		Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание.	Сведения об овощах (название, форме), штриховке и раскрашивании.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Муляжи овощей. Трафареты. Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>13.</b>	<b>29.09</b>		Аппликация из листьев «морковка». Правила ТБ при работе с природным материалом.	Сведения об аппликации из листьев; о морковке (овощ, форма, цвет). Сведения о правилах ТБ при работе с природным материалом.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Листья. Мультимедийное оборудование.
<b>14.</b>	<b>04.10</b>		Изготовление из пластилина «помидор».	Сведения о приеме катания пластилина; о помидоре (овощ, цвет, форма).			Образец. Инструменты. Муляж. Мультимедийное оборудование.
<b>15.</b>	<b>05.10</b>		Аппликация из бумаги «фрукты».	Сведения о фруктах (название, форма, цвет); о технике аппликации.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Муляжи. Мультимедийное

							оборудование.
<b>16.</b>	<b>06.10</b>		Аппликация из листьев «гриб».	Сведения о грибах (где растут, строение, цвет), о технике аппликации.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Листья. Муляж.
<b>17.</b>	<b>11.10</b>		Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек».	Сведения о грибах (где растут, строение, цвет). Сведения о приеме рванной аппликации.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Муляж.
<b>18.</b>	<b>12.10</b>		Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о рыбах (место обитания, форма). Сведения о работе с трафаретом.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.
<b>19.</b>	<b>13.10</b>		Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».	Сведения о технике работы с листьями и пластилином.	Дидактическая игра. Лепка.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>20.</b>	<b>18.10</b>		Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о транспорте. Сведения о приемах штриховки и раскрашивания.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.

21.	19.10		Рисование по пунктиру. Машина.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о строении машины.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
22.	20.10		Работа с бумагой «складывание кораблика».	Сведения о строении кораблика. Сведения о приеме «оригами».	Дидактическая игра. Складывание.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
23.	25.10		Аппликация из листьев «лодочка».	Сведения о строении лодочки; о приемах аппликации из листьев.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
24.	26.10		Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о насекомых «форма и строение тела» ; о приемах штриховки и раскрашивания.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.
25.	27.10		Изготовление из пластилина «жук».	Сведения о строении тела жука; о приеме скатывания и раскатывания, работе со стеклой, ножом.	Дидактическая игра. Лепка.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
26.	08.11		Работа с пластилином «бабочка»	Сведения о строении тела бабочки; о приеме расплющивания	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

				пластилина.			
<b>27.</b>	<b>09.11</b>		Работа с пластилином «гусеница».	Сведения о строении тела гусеницы; о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>28.</b>	<b>10.11</b>		Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о домашних животных, о строении тела; о приемах штриховки и раскрашивания.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.
<b>29.</b>	<b>15.11</b>		Работа с бумагой «складывание собачки».	Сведения о строении тела собачки, о приемах «оригами».	Дидактическая игра. Складывание.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>30.</b>	<b>16.11</b>		Работа с пластилином. Собачка.	Сведения о строении тела собачки, о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>31.</b>	<b>17.11</b>		Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о посуде (форма), о приемах штриховки и раскрашивания.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.
<b>32.</b>	<b>22.11</b>		Аппликация из бумаги «чайная чашка».	Сведения о чайной чашке (форма, применение); о технике аппликации.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование

<b>33.</b>	<b>23.11</b>		Работа с пластилином и семенами «чайная чашка».	Сведения о чайной чашке (форма, применение) ; о технике аппликации с применением пластилина и семян.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>34.</b>	<b>24.11</b>		Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о цветах (форма); о приемах штриховки и раскрашивания.	Рисование, штриховка, раскрашивание. Дид.игра.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки. Мультимедийное оборудование.
<b>35.</b>	<b>29.11</b>		Аппликация из листьев «цветок».	Сведения о цветах (форма); о технике аппликации из листьев.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>36.</b>	<b>30.11</b>		Работа с пластилином и семенами «подсолнух».	Сведения о подсолнухе (форма, цвет, строение цветка); о технике аппликации с применением пластилина и семян.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>37.</b>	<b>01.12</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о елке ( дерево, форма, цвет)	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

<b>38.</b>	<b>06.12</b>		Лепка по показу. Елка.	Сведения о елке ( дерево, форма, цвет), о технике аппликации из пластилина (из «шнурочков»)	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>39.</b>	<b>07.12</b>		Аппликация из бумаги «Елочка»	Сведения о елке ( дерево, форма, цвет), о технике аппликации из геометрических фигур.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>40.</b>	<b>08.12</b>		Рисование по пунктиру. Снеговик.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о снеговике (строение, форма, цвет).	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>41.</b>	<b>13.12</b>		Лепка по показу «Снеговик».	Сведения о технике скатывания круглой формы, прищипывания; о снеговике (строение, форма, цвет).	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>42.</b>	<b>14.12</b>		Аппликация из ваты «снеговик»	Сведения о технике аппликации из ваты; о снеговике (строение, форма, цвет).	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>43.</b>	<b>15.12</b>		Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и	Сведения о варежке (назначение, форма, цвет); о приемах штриховки и	Рисование, штриховка, раскрашивание.	Текущий	Трафареты. Образец. Инструменты. Предметные картинки.

			раскрашивание.	раскрашивания.	Дид.игра.		Мультимедийное оборудование.
<b>44.</b>	<b>20.12</b>		Аппликация из зерна «варежка».	Сведения о технике аппликации из зерна; о варежке (назначение, форма, цвет).	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>45.</b>	<b>21.12</b>		Работа с пластилином «ветка ели с игрушками».	Сведения о технике аппликации из пластилина по контуру, приплющивание; о еловой ветке, елочных игрушках.	Беседа. Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>46.</b>	<b>22.12</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о Деде Морозе.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>47.</b>	<b>27.12</b>		Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	Сведения о технике аппликации из рванных кусочков, о ТБ при работе с клеем.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>48</b>	<b>28.12</b>		Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	Сведения о технике аппликации из рванных кусочков, о ТБ при работе с клеем.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.



<b>49.</b>	<b>11.01</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания неваляшки.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>50.</b>	<b>12.01</b>		Аппликация из бумаги «Неваляшка».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>51.</b>	<b>17.01</b>		Лепка «Неваляшка».	Сведения о приемах скатывания пластилина.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>52.</b>	<b>18.01</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания пирамидки.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>53.</b>	<b>19.01</b>		Аппликация из бумаги «Пирамидка».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>54.</b>	<b>24.01</b>		Лепка. «Пирамидка».	Сведения о приемах скатывания и сплющивание пластилина.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

<b>55.</b>	<b>25.01</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания кошечки.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>56.</b>	<b>26.01</b>		Аппликация из бумаги «Кошка».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>57.</b>	<b>31.01</b>		Оригами из бумаги «Кошка».	Сведения о технике оригами.	Выполнение работы. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>58.</b>	<b>01.02</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания медведя.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>59</b>	<b>02.02</b>		Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>60.</b>	<b>07.02</b>		Оригами из цветной бумаги «Медведь».	Сведения о технике оригами.	Выполнение работы. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование

<b>61.</b>	<b>08.02</b>		Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по точкам, приемах раскрашивания зайца.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>62.</b>	<b>09.02</b>		Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».	Сведения о технике аппликации из рваных кусочков, о ТБ при работе с клеем.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>63.</b>	<b>14.02</b>		Лепка «Зайчонок».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>64.</b>	<b>15.02</b>		Раскрашивание рисунка «23 февраля».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах раскрашивания открытки.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>65.</b>	<b>16.02</b>		Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	Сведения о поздравительной открытке, о приемах ее изготовления.	Самостоятельная работа.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>66.</b>	<b>21.02</b>		Изготовление поздравительной	Сведения о поздравительной открытке,	Самостоятельная	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное

			открытки «День Защитника Отечества».	о приемах ее изготовления.	работа.		оборудование.
<b>67.</b>	<b>22.02</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по точкам, приемах раскрашивания зайца.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Игрушка.
<b>68.</b>	<b>28.02</b>		Лепка по показу «Самолёт».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>69.</b>	<b>01.03</b>		Оригами «Самолёт».	Сведения о технике оригами.	Выполнение работы. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>70.</b>	<b>02.03</b>		Раскрашивание рисунка «8 марта».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах раскрашивания открытки.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>71.</b>	<b>07.03</b>		Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	Сведения о поздравительной открытке, о приемах ее изготовления.	Самостоятельная работа.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>72.</b>	<b>09.03</b>		Изготовление поздравительной	Сведения о поздравительной открытке,	Самостоятельная	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное

			открытки «8 марта».	о приемах ее изготовления.	работа.		оборудование.
<b>73.</b>	<b>14.03</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Цветы».	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания цветов.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>74.</b>	<b>15.03</b>		Аппликация из природного материала «Цветы».	Сведения о технике аппликации из природного материала.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>75.</b>	<b>16.03</b>		Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	Сведения о приемах работы с трафаретом, о технике штриховки и раскрашивания.	Работа с трафаретом, штриховка, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование. Трафареты.
<b>76.</b>	<b>21.03</b>		Рисование губкой. Цветы.	Сведения о технике рисования губкой.	Рисование. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>77.</b>	<b>22.03</b>		Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.	Сведения о правилах ТБ при работе с красками; о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

				подснежника.			
<b>78.</b>	<b>04.04</b>		Раскрашивание рисунка «Капель».	Сведения о приемах раскрашивания на тему «Капель».	Раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>79.</b>	<b>05.04</b>		Работа с манной крупой и красками «Капель».	Сведения о технике работы с манной крупой и красками.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>80.</b>	<b>06.04</b>		Аппликация из бумаги «Сосульки».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>81.</b>	<b>11.04</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Грачи прилетели».	Сведения о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>82.</b>	<b>12.04</b>		Работа с пластилином и семечками «Грач».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>83.</b>	<b>13.04</b>		Лепка по показу «Грач».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное

							оборудование.
<b>84.</b>	<b>18.04</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка  «День Космонавтики».	Сведения о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>85.</b>	<b>19.04</b>		Аппликация из цветной бумаги «Овощи ».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>86.</b>	<b>20.04</b>		Лепка «Овощи на тарелке».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>87.</b>	<b>25.04</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками  «Ваза с фруктами».	Сведения о фруктах, о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>88.</b>	<b>26.04</b>		Лепка. «Ваза с фруктами».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты.

							Мультимедийное оборудование.
<b>89.</b>	<b>27.04</b>		Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>90.</b>	<b>02.05</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	Сведения о весенних изменениях в природе, о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>91.</b>	<b>03.05</b>		Обрывная аппликация «Берёзки».	Сведения о технике аппликации из рваных кусочков, о ТБ при работе с клеем.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>92.</b>	<b>04.05</b>		Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	Сведения о технике раскрашивания пластилином.	Работа с пластилином. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>93.</b>	<b>10.05</b>		Раскрашивание рисунка	Сведения о Дне победы, о приемах раскрашивания.	Раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное



			«День Победы».				оборудование.
<b>94.</b>	<b>11.05</b>		Аппликация из бумаги «День Победы».	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование
<b>95.</b>	<b>16.05</b>		Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».	Сведения о приемах раскрашивания.	Раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>96.</b>	<b>17.05</b>		Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	Сведения о приемах рисования раскрашивания солнышка.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>97.</b>	<b>18.05</b>		Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».	Сведения о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>98.</b>	<b>23.05</b>		Лепка «Божья коровка».	Сведения о приемах работы с пластилином.	Лепка. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Пирамидка. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>99.</b>	<b>24.05</b>		Аппликация из бумаги «Божья	Сведения о технике аппликации из бумаги.	Аппликация. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное

			коровка».				оборудование
<b>100.</b>	<b>25.05</b>		Раскрашивание рисунка «Труд людей весной».	Сведения о приемах раскрашивания, труде людей весной.	Раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>101.</b>	<b>30.05</b>		Раскрашивание рисунка «Весенние забавы».	Сведения о приемах раскрашивания, весенних забавах.	Раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.
<b>102.</b>			Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Скоро лето».	Сведения о приемах рисования по пунктиру, приемах раскрашивания.	Рисование, раскрашивание. Дидактическая игра.	Текущий	Образец. Инструменты. Мультимедийное оборудование.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Лепка (26ч).**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Рисование (41 ч.)**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

### **Аппликация (35ч.)**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы

(размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, подиагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении.

## КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. *Итоговая* аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект». Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. В случае затруднений в оценке сформированности действий представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ИЗМЕРЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Доступная деятельность (игровая, предметная, коммуникативная, трудовая и др.) является источником знаний, об окружающем мире. Разнообразная практическая деятельность со временем преобразуется в индивидуальный социально значимый опыт, при этом шкала индивидуальных достижений того или иного ребенка может быть различной. Для одного уровень достижений будет охватывать самые простейшие бытовые умения, для другого – овладение навыками хозяйственно-бытового самообслуживания, умения быть полезным не только для себя, но и для окружающих, для третьего – способность к элементарному обучению чтению, письму, счету, и другому, самостоятельному обеспечению простейших социально-культурных потребностей: ходить в магазин за покупками, уметь готовить, организовать свой досуг, контактировать с окружающими людьми и др.

Все обучение детей, с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, делится на несколько образовательных этапов.

Целью каждого образовательного этапа является переход от достигнутого ребенком успеха к тому, что ещё предстоит ему освоить.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;

- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Как правило, по обучаемости, проявляющейся в овладении теми или иными знаниями, умениями и навыками учащихся можно разделить на четыре группы:

1. Первую составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоение заданного материала.

2. Вторую группу (25 – 30%) характеризует замедленный темп продвижения, они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены.

3. Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к разнообразным ошибкам. Как правило, эти ученики обучаются по сниженной программе по всем разделам программы.

4. Четвертая группа (10 – 15%) характеризуется тем, что дети обучаются по индивидуальным программам. Для них обозначается система минимальных знаний, обеспечивающих начальных основ письма, простейшего счета, чтения. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки.

На основе приведенных характеристик оценку «удовлетворительно усвоил рекомендуемую программу данного года обучения» получают дети, если они, верно, выполняют от 35 % до 50 процентов заданий. Оценку «хорошо усвоил рекомендуемую программу данного года обучения» - при выполнении от 50% до 65% заданий. Оценка «достаточно хорошо усвоил рекомендуемую программу данного года обучения», если выполнено свыше 65% заданий. При выполнении ниже 35% заданий учащиеся с умеренной и



тяжелой умственной отсталостью могут быть оценены, как «рекомендуемую программу данного года обучения усвоил на минимальном уровне».

В любом случае при составлении итоговой характеристики за прошедший учебный год, для детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, следует исходить от достигнутого ими минимального уровня развития, т. е. адекватного структуре их дефекта.

## СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### **Основная:**

1. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, ЦДК проф. Баряевой, 2011.

### **Дополнительная:**

3. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 3-е изд.- СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2011.

4. Кузнецова Л.А. Методическое руководство к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

5. Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М.; Академия, 2003.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru>- Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru>- российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»  
(методические материалы)

<http://www.km-school.ru>- КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

[www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru>- Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

## **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

<u>Дата</u>	<u>Внесенные изменения</u>	<u>Роспись</u>