

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
..... (М.А. Дубелевич)
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
..... (Д.П. Шевляков)
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 74
от «5» сентября 2016 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
«Рисование»
5(и)класс

Разработчик программы:
учитель начальных классов
И.В. Щеголькова
Щеголькова И.В.

Петропавловск-Камчатский, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование» для 5(и) класса КГОбУ «Петропавловск - Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. за № 1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю)

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по «Рисованию» на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы: обучение навыкам работы с различными изобразительными материалами (красками, карандашами, пастелью), используя разнообразные способы нанесения рисунка. Развитие

воображения, чувственной сферы ребёнка, в том числе и через развитие тактильного восприятия.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- познакомить с понятиями «набросок», «принт», «композиция», «натюрморт», «портрет», «пейзаж», «абстракция»;
- учить работать с разными видами бумаги;
- формировать навыки работы с различными видами пастели, акварелью, гуашью;
- учить использовать в своей работе нетрадиционные материалы для работы: нить, пробки и др. бросовые материалы, соль, дерево и другие природные материалы;
- познакомить с одним из видов художественная техник – создание принтов;
- развить у учащихся навыки организации рабочего места при подготовке к урокам рисования;
- формировать умение использовать в работе различные приёмы рисования;
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность;
- учить передавать простейшие формы предметов, соблюдая пропорции;
- развивать тонкокоординированные движения пальцев;
- воспитывать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность.

Рисование – один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арт-терапевтических технологий.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Развивается воображение и умение творчески мыслить. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость самостоятельность в работе.

Уроки рисования состоят из трёх разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Концепция рабочей программы состоит в том, чтобы предоставить возможность для социальной адаптации школьников. Ребёнок должен владеть знаниями, необходимыми для установления коммуникативных связей во взрослой жизни. Знать нормы и правила поведения в обществе, пользоваться знаниями в различных жизненных ситуациях, бытовых условиях, быть способным адаптироваться к меняющимся социально-экономическим условиям.

Изучение программного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Формы, методы, технологии обучения: словесные, наглядные, аудиовизуальные, сочетание теории с практикой, игровые технологии, арт-технологии.

Средства проверки и оценки результата: практическая работа, опрос.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы.

Фиксация изменений в специальном листе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – 5(И)КЛАСС.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать рабочее место;
- передавать форму, величину предметов , уметь набросать контур предмета;
- уметь растирать пастель, наносить краску одну на другую, уметь различать оттенки от светлого к тёмному;
- понимать, что вдалеке предметы изображаются в меньших размерах ;
- составлять узоры в полосе, квадрате из геометрических и растительных - элементов;
- передавать сезонные изменения в природе, погодные условия.
- уметь делить квадрат по диагонали; располагать узор из растительных элементов по осевым линиям.

Учащиеся должны знать:

- знать и называть форму и цвет предмета, передавать контурные изображения простых предметов;
- передавать изображение игрушек, построек из строительного конструктора;
- знать оттенки цветов, знать и называть форму предметов;
- знать названия материалов для рисования и раскрашивания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5(и) класс

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		5(и) класс				
1	Подготовительные занятия.	3	2	1		
2	Декоративное рисование.	8	1	2	3	2
3	Рисование с натуры.	16	4	5	3	4
4	Рисование на темы.	7	1		4	2
	Итого	34	8	8	10	8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Рисование»

на 2016-2017 учебный год.

№ урока	Дата		Разделы и темы уроков	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть (8 часов)							
I			Подготовительные занятия				
1		0.09	Повторить правила работы с сухой, жирной пастелью. Организация рабочего места.	Сведения о том, что такое пастель. Правила рисования пастелью. Сведения об организации рабочего места.	Повторение правил пользования пастелью, способы рисования как наносить цвета один на другой.	Текущий	Пастель различного цвета, бумага разной фактуры
2		1.09	Волнистые, прямые линии. Форма, цвет предметов. Смешивание красок.	Сведения о форме предметов Сведения о видах линий. Сведения о правилах смешивания красок..	Рисование различных линий, рисование цветового круга. Упражнения в смешивании	Текущий	Наглядный материал. Урок-презентация

					цветов		
1			Декоративное рисование				
3			Рисование в квадрате. Скатерть.	Сведения об осевых линиях	Рассматривание образцов декоративной росписи на квадрате. Проведение осевых линий, рисование по осевым линиям	Текущий	Гуашь, наглядный материал, краски альбомы
			Рисование с натуры				
4			Понятие контур.	Сведения о высоте предмета, о форме и пропорциях.	Обследование предметов зрительно и тактильно. Рисование предметов контрастных форм и размеров Зарисовывание пастелью разных овощей.	Текущий	Пастель, альбомы, Предметы контрастных форм и размеров
5		Рисование Овощи Понятие натюрморт	Сведения о натюрморте. Повторение цвет и форма овощей.	Текущий		Наглядный материал, пастель, альбомы	
6			Понятие композиция осенние цветы	Сведение о понятие «композиция». Уточнение	Зрительно и тактильно изучение лепестков и	Текущий	Цветы, наглядный материал, пастель.

				представлений о цветах и строении цветка.	листьев цветов. Оттенки лепестков		
7			Рисование пастелью. Подсолнухи.	Сведения о понятии фон светлые тёмные тона.	Срисовывание подсолнухов пастелью.	Текущий	Бумага. Пастель . Картины с летним пейзажем
1			Рисование на темы				
8			Поход за грибами	Сведения о размере предметов на переднем и заднем фоне.	Рисование карандашами и пастелью	Текущий	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Подготовительные занятия (3часа).

На подготовительных занятиях дети повторяют правила пользования акварелью, гуашью. Учащиеся учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, кисточку, пастель и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии. Используются упражнения на выделение цвета, величины, формы.

Учащиеся учатся смешивать цвета, повторяют геометрические фигуры. Основные цвета. Знакомятся с информационной частью цвета. Продолжается работа по обведению по внутренним и внешним шаблонам разных предметов, а также букв и цифр.

Декоративное рисование (8часов).

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические. Учащиеся учатся делить лист бумаги по диагонали, составлять узоры из геометрических фигур и растительных элементов. Учащиеся учатся строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Рисование с натуры (16часов).

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Ребята учатся различать, называть, передавать в рисунке с помощью шаблонов и самостоятельно круглую, квадратную, треугольную и прямоугольную форму; использовать слова «посередине», «по диагонали», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Вводятся новые средства рисования – пастель.

Уделяется большое внимание работе обследованию предметов. Обращается внимание на форму листьев различных растений, величину предметов, различие по величине в зависимости от удаления предмета от глаз. Проводится показ приёмов раскрашивания, в том числе индивидуально.

Дети учатся рисовать контуры предметов, передавая форму и величину предметов; учатся передавать основные цвета предметов. Знакомятся с информационной частью цвета.

Рисование на темы (7часов).

Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу). Передавать в рисунках сезонные изменения в природе, погоду. Рисовать тематические рисунки на тему похода за грибами, сбора ягод, катание на катке, детских праздников, картинки к Красным датам календаря.

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.

Процесс обучения рисованию постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов образования по предмету «Рисование» являются знания результатов обучения – умения и навыки и результат воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Это опрос и практическая работа.

Текущий контроль в форме опроса, практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, за полугодие, после прохождения тем четвертей в форме практических заданий.

Заключительный контроль.

Способы контроля знаний по предмету «Рисование»: устный опрос, практическая работа.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок выработки у ученика критически оценивать себя через отметки за разные задания, демонстрирующие развитие учебных навыков.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и учений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Правильно передаёт цвет, форму предмета. Может прокомментировать с помощью учителя последовательность выполнения работы. Может подтвердить правильность ответа практическими действиями, знает и умеет применять полученные знания на практике.</p>	<p>Выполнение практической работы в основном соответствует требованиям, при выполнении практической работы ученик допускает отдельные неточности, нуждается в небольшой помощи учителя.</p>	<p>Нуждается в значительной помощи учителя при выполнении практической работы. Допускает много неточностей при выполнении рисунка. Путает цвета. Не может применить полученные знания на практике.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся при выполнении практических заданий.</p>

СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Основная

1. Программа Образование учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, Санкт-Петербург, 2011г.

Дополнительная

1. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, НИИ дефектологии АПН СССР , Москва, 1983г.
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник для начальной школы / М., Просвещение, 2002г.
3. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша /М., «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
4. Триселёв А.В., Пучков А.С. Методика работы над натюрмортом/ М., Просвещение, 1982г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись