

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Петропавловск-Камчатская школа № 1

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
М.А. Дубелевич,
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
... Д.П. Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
... С.И. Кирпиченко
Приказ № 74
от «5» сентября 2016 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Музыка и пение»
4 класс

Разработчик программы:
учитель начальной школы

М-

Матюшонок О.Н.

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	5
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	7
5.Содержание учебного материала.....	13
6. Контроль усвоения знаний.....	14
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	15
8. Список основной, дополнительной литературы.....	17
9. Электронные образовательные ресурсы.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и пению для 4 класса КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. за № 1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 29 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по музыке и пению на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы – развитие умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской

деятельности;

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

Концепция рабочей программы – программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы обучения: урок.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой);
- наглядные (наблюдения, демонстрация);
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Средства проверки и оценки результата: самостоятельные работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте - громко, piano - тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Пение	21	6	6	5	4
2.	Слушание музыки	13	2	2	5	4
	Итого	34	8	8	10	8

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА МУЗЫКА И ПЕНИЕ НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть (8 часов)							
1			Пение Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	Сведения о музыкальных средствах выразительности.	Пение. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах.	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, музыкальные инструменты.
2			Пение Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой				
3			Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева				
4			Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского				
5			Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»				
6			Пение Наш край. Музыка Д.				

			Кабалевского, слова А. Пришельца				
7			Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»				
8			Пение Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского				
II четверть (8 часов)							
9			Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева	Сведения о видах марша, танца.	Пение. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах.	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, музыкальные инструменты.
10			Пение Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова				
11			Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина				
12			Пение Розовый слон. Музыка С.				

			Пожлакова, слова Г. Горбовского				
13			Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш				
14			Слушание музыки К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»				
15			Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского				
16			Пение Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова				
III четверть (10 часов)							
17			Слушание музыки	Сведения	о	Пение.	Текущий http://festival.1september.ru/

			Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	многофункциональности музыки.	Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах.		http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, музыкальные инструменты.
18			Пение Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина				
19			Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой				
20			Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331				
21			Пение Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова				
22			Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Султане»				
23			Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого				
24			Слушание музыки				

			М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»				
25			Пение Во кузнице. Русская народная песня				
26			Слушание музыки Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева				
IV четверть (8 часов)							
27			Пение Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Сведения о видах народных музыкальных инструментов.	Пение. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах.	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, музыкальные инструменты.
28			Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»				
29			Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового				
30			Слушание музыки Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера				
31			Пение Ах вы, сени мои,				

			сени. Русская народная песня				
32			Слушание музыки Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе				
33			Слушание музыки Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского				
34			Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Пение (21 час)

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* - громко, *пиано* - тихо).

Слушание музыки (13 часов)

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения музыке и пению постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль.

Способы контроля знаний по музыке и пению разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет свыше 65% заданий, хорошо справляется с заданиями исследуемого параметра; относительно самостоятелен; при указании на ошибки, их исправляет; правильно реагирует на критику.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет от 30 до 50% заданий, допускает ряд ошибок, нуждается в частичной помощи учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.</p>

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись
23.05.2016	Внесены изменения в титульном листе, пояснительной записке, календарно-тематическом планировании.	

СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида подготовительный и I-IV классы /Под ред. В.В. Воронковой. М. Просвещение, 2010
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

Дополнительная:

1. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М., 1995
2. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1996

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://festival.1september.ru/>
2. <http://nsportal.ru/>