

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
..... М.А. Дубелевич
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
..... Д.П. Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
..... С.И. Кирпиченко
Приказ № 47
от «5» сентября 2016 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Изобразительное искусство»
4 класс

Разработчик программы:
учитель начальной школы

М.

Матюшонок О.Н.

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	6
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5.Содержание учебного материала.....	15
6. Контроль усвоения знаний.....	16
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	17
8. Список основной, дополнительной литературы.....	18
9. Электронные образовательные ресурсы.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. за № 1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 29 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Рабочая программа рассчитана на 71 час в год (2 часа в неделю), в том числе на контрольные и практические работы по часам соответственно.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по изобразительному искусству на 2016-2017 учебный год.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствование формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительной деятельности ставятся следующие основные задачи:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие.
- Содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умению сравнивать, обобщать.
- Учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- Давать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Концепция рабочей программы: ученик, способный применять полученные знания по чтению для приобретения профессии, для овладения новыми знаниями; способный извлекать необходимую информацию и использовать ее в повседневной деятельности; способный культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся.

- Потребность в доступности учебного материала.
- Развитие мотивации к учению и познавательных интересов.
- Необходимость формирования социальной компетентности.
- Коррекция и развитие психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики.
- Необходимость в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого.
- Необходимость охранительного режима.

Формы работы и контроля.

- Повседневный контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль

Методы урока.

- Словесные – рассказ, объяснение, беседа.
- Наглядные – демонстрация, рассматривание, просмотр.
- Практические работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать и уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Рисование с натуры	36	8	11	8	9
2	Декоративное рисование	10	2	2	3	3
3	Рисование на темы	11	2	2	5	2
4	Беседы об изобразительном искусстве	14	3	3	5	3
	Итого	71	15	18	21	17

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть (15 часов)							
1			Рисование с натуры овощей	Сведения о форме, строении, цвете и размере.	Передавать в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предмета.	Текущий	Альбомы, кисти ,краски.
2 3			Рисование с натуры фруктов				
4 5			Рисование с натуры листа дерева.				
6 7			Рисование с натуры ветки рябины				
8 9			Составление узора в квадрате из растительных форм.	Сведения о декоративно-прикладном искусстве, о целесообразности использования их в быту.	Составление узоров в квадрате, составление геометрических орнаментов по схеме учителя.		
10 11			Беседа по картинам: А. Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы» Рисунок на свободную тему.				
12 13			Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.				

14			Беседа «Декоративно – прикладное искусство «(резьба по дереву, богородская игрушка)				
15			Рисование на тему «Сказочная избушка»(украшение узором наличников и ставен)				
II четверть (18 часов)							
16 17			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка)	Сведения о форме, строении, цвете и размере .	Передавать в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предмета.	Текущий	Альбомы, кисти ,краски
18			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля)				
19			Беседа на тему» Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда)	Демонстрация произведений народных мастеров. Сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомство с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций.	Текущий	Изделия народных умельцев, учебные таблицы, репродукции.
20			Декоративное рисование расписной тарелки.				
21			Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (По выбору обучающихся)				
22			Рисование с натуры игрушки автобуса.	Сведения о городском транспорте, о его разновидности. Сведения о зрительном соотношении величин	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой.	Текущий	Игрушка автобус, грузовик.
23			Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургон)				

24 25			Рисование на тему «Городской транспорт»	предметов.			
26			Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.				
27			Рисование с натуры «Рукавичка» (геометрический узор)	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения.	Применение средней (осевой) линии	Текущий	Рукавичка
28			Беседа по картине Шишкина «Зима пришла»	Сведения о художнике.	Активизация зрительного образа.	Текущий	Картина Шишкина
29			Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	Сведения о зрительном соотношении величин предметов, учитывая в рисунках видимое уменьшение дальних предметов; о правиле загораживания одних предметов другими.	Изображение явления окружающей жизни.	Текущий	Зимние картины леса.
30			Рисование с натуры «Ёлочные игрушки»	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Применение средней(осевой) линии	Текущий	Ёлочные игрушки
31 32			Рисование новогодней открытки.	Сведения о назначении данной открытки, о её оформлении.	Оформление открытки.	Текущий	Образцы новогодних открыток.
33			Декоративное рисование панно «Снежинки»	Сведения об отличительных чертах панно.	Рисование панно.	Текущий	Образцы панно
				III четверть (21 час)			
34			Беседа по картине на тему «Кончил дело – гуляй смело». В. Сигорский.	Сведения о художнике.			

35			Рисование с натуры «Шпатель»	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой.	Текущий	Шпатель
36			Рисование на тему «Строим дом»	Сведения о зрительном соотношении величин предметов, учитывая в рисунках видимое уменьшение дальних предметов; о правиле заораживания одних предметов другими.	Активизация зрительного образа	Текущий	Картины с изображением различных жилых строений.
37			Беседа по картине «Первый снег», Н. Жуков.	Сведения о художнике.		Текущий	Картина Н. Жукова «Первый снег».
38			Декоративное рисование «Украсим шубку снежинками»	Демонстрация произведений народных мастеров. Сведения о применении узоров на одежде.	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Текущий	Альбом, кисти, краски.
39			«Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь».			Текущий	
40			Рисование с натуры «Футбольные ворота и мяч»	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой.	Текущий	Игрушки –бульдозер, экскаватор.
41			Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции – бульдозер.				
42			Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции –				

			экскаватор .				
43			Вымпел с изображением танка.				Игрушка танк.
44			Тематическое рисование «День Защитника Отечества»	Сведения о назначении данной открытки, о её оформлении.		Текущий	Плакаты ко Дню Защитника Отечества
45			Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Сведения о форме, строении, цвете и размере.	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой	Текущий	Пирамидка, Бумажный стаканчик.
46			Рисование с натуры бумажного стаканчика.				
47			Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	Сведения о назначении календаря, о его оформлении.	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Текущий	Праздничные открытки.
48			Рисование с натуры домиков для птиц. Скворечник.	Сведения о форме, строении, цвете и размере.	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой	Текущий	Скворечник,
49			Рисование на тему «Пришла весна	Сведения о весне, о признаках.	Активизация зрительного образа	Текущий	Альбом, кисти, краски.
50			Рассматривание иллюстраций картин: И. Левитан. «Март», «Первая зелень».				
51			Рассматривание картины К. Юон. «Мартовское солнце».				
52 53 54			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала .	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения		Текущий	

				IV четверть (17 часов)			
55			Декоративное рисование расписного блюда. Узор из ягод и листьев.	Сведения о назначении блюда, о его оформлении.	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Текущий	Расписное блюдо.
56			Рисование на тему «Космические корабли в полет».	Сведения о космическом корабле.		Текущий	Картины с изображением космических кораблей.
57			Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины)	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой	Текущий	Игрушечные машины, часы настенные, столярные инструменты, слесарные инструменты, настольная лампа.
58		Рисование с натуры часы - настенные					
59		Рисование с натуры – часы напольные					
60		Рисование с натуры в виде набросков столярных инструментов – стамеска, долото, киянка. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами.					
61		Рисование с натуры в виде набросков слесарных инструментов- молоток,					

			напильник, гаечный ключ.				
62			Рисование с натуры «Настольная лампа»				
63			Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(вышивка, кружево, керамика)	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Текущий	Виды декоративного искусства.
64 65			Декоративное рисование узор на скатерти	Сведения о назначении скатерти, о её оформлении.	Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций	Текущий	Скатерть.
66 67			Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. «Цветы и бабочки».	Сведения о декоративно-прикладном искусстве, о целесообразности использования в быту.		Текущий	Виды узоров.
68 69			Рисование с натуры симметричной формы «Настольная лампа»	Сведения об изображаемом объекте, о его форме, строении, цвете и размере отдельных деталей и их взаимного расположения	Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей между собой	Текущий	Настольная лампа, раскрытый зонт.
70 71			Рисование с натуры симметричной формы «Раскрытый зонт»				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рисование с натуры (36 часов) Совершенствование умения обучающихся анализировать объект изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объекта предметными средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование (10 часов) Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы (11 часов) Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка; передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве (14 часов) Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение красоту природы в различные времена года.

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения рисованию постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качества преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет задачу этапного подведения итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по рисованию разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя, через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений учеников, развитие его умений действовать.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»
Выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.	Выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.	Выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись
23.05.2016	Внесены изменения в титульном листе, пояснительной записке, календарно-тематическом планировании.	

СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2009г. – 208с.

2. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010г. – 175с.

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 2009г. – 120с.

Дополнительная:

1. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»
(методические материалы)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)