

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
...За... Н.А.Заза
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.


«Согласовано»
Зам. директора по УВР
...О.П. Часовникова
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОКУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
...С.И. Кириченко
Приказ № 77
от «5» сентября 2016 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Профессионально-трудовое обучение»
(художественная обработка кожи)
5 класс

Разработчик программы:
учитель профессионально-трудового обучения



Т.Д. Венгер

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки). | 5 |
| 3. Учебно-тематический план..... | 6 |
| 4. Календарно-тематическое планирование..... | 8 |
| 5.Содержание учебного материала..... | 39 |
| 6. Контроль усвоения знаний..... | 45 |
| 7. Критерии оценок по учебному предмету..... | 46 |
| 8. Список основной, дополнительной литературы..... | 47 |
| 9. Электронные образовательные ресурсы..... | 49 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по профессионально-трудовому обучению «Художественная обработка кожи» для 5 класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.03.2016г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г.);

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» от 19.12.2014г.);

- Положения о психолого-медико-педагогической комиссии утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013года №1082;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего»;

- Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 -15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26;

- Государственной программы развития образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы.

Рабочая программа рассчитана на 214 часов в год (бчасов в неделю), в том числе на контрольные и практические работы по 4 часа соответственно.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных

учреждений Камчатского края, учебного плана школы по профессионально-трудовому обучению на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума по формированию умений и навыков работы с кожей, инструментами и оборудованием; обучении технологии изготовления художественных изделий из кожи; подготовки учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению для продолжения образования в училище.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- углубление и расширение знания об истории и развитии народных художественных промыслов Камчатского края;
- обучение общетрудовым знаниям, умениям и навыкам, необходимым в дальнейшем для освоения выбранной профессии;
- изучение выразительных и пластических средств художественной обработки кожи;
- развитие умения учащихся ориентироваться в трудовом задании, планировать и контролировать ход его выполнения;
- выработка положительной мотивации к трудовой деятельности при работе с кожей.

Концепция рабочей программы осуществляется в ходе целенаправленной работы учителя по формированию совокупностей ценностных качеств личности: трудолюбия и уважения к людям труда, ответственности и дисциплинированности, чувство коллективизма и товарищеской взаимопомощи, бережного отношения к общественной собственности, родной природе.

Большое внимание уделяется технике безопасности, умению ориентироваться в задании. Постепенно и целенаправленно учащиеся обучаются самостоятельному планированию работы, контролю и отчету о ней. Проводятся систематические упражнения по освоению и закреплению трудовых умений и навыков.

Основной формой организации учебного процесса по предмету «Художественная обработка кожи» является – урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

Методы обучения: словесный, практический, наглядный.

Средства проверки и оценки результата осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, тестирование, контрольных работ и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2. Ожидаемые результаты – 5 класс.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- размечать и выполнять различные способы соединения склеиванием, оплетанием, сцеплением, сшиванием, клепанием;
- собирать изделия (с помощью клеев и специальных приспособлений); пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, электро и пожарной безопасности .

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;
- ✓ основные виды кожевенного материала, свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, способы применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

| № | Вид занятий | Количество часов (всего) | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 5 класс | | | | |
| 1 | Повторение. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ. | 6 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 | Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской. Правила подготовки и уборки рабочего места. | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Исторические сведения о применении кожи в прошлом. | 2 | 1 | | 1 | |
| 4 | Экскурсия в художественную мастерскую | 4 | | | 4 | |
| 5 | Кожа и цвет. Символика цвета и его значение в работе. | 47 | 10 | 19 | 10 | 8 |
| 6 | Технология выполнения приемов работы | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 7 | Декоративные приёмы работы | 37 | 10 | 10 | 10 | 7 |
| 8 | Украшения из кожи | 42 | 5 | 4 | 11 | 14 |
| 9 | Отделка – простейшие продержки | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------|----------|------|------|------|------|
| | | | | | | |
| 10 | Плотность кожи. Особенности использования. | 14 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 11 | Самостоятельная работа | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Итого | 214часов | 48ч. | 51ч. | 59ч. | 49ч. |

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

«Профессионально-трудовое обучение» НА 2015 – 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

| № урока | Дата | | Раздел. Тема урока | Содержание урока | | Формы контроля | Оборудование, электронные образовательные ресурсы |
|----------------------------|----------------|------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | план | факт | | Теоретические сведения на основе плана урока | Практические работы | | |
| I четверть 48 часов | | | | | | | |
| 1 | 01.09 01.09 | | Вводное занятие(2ч) Организация рабочего места в мастерской. | Ознакомление с правилами поведения в мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Распределение рабочих мест. | Организация рабочего места в мастерской. Правила работы в мастерской. Техника безопасности с инструментами. | Стартовый контроль | Рабочие инструменты: шило, ножницы, пробойники. Приспособления: подрезная доска, толстая резина. Презентация «Художественная обработка кожи» |
| 2 | 03.09 | | Рабочие и измерительные инструменты (1ч) | Подготовка материалов и инструментов для работы с кожей. Понятие рабочие, измерительные инструменты | Выполнение резания кожи по прямым и закруглённым линиям. | Текущий контроль | Рабочие инструменты: шило, ножницы, пробойники. Линейка двух видов. |
| 3 | 04.09 | | Исторические сведения о первом применении кожи (1ч) | Исторические сведения о первом использовании кожи человеком. Кожевничество на Руси. | Знакомство о первом применении шкур животных, их применении древними людьми. | Текущий контроль | Иллюстрации, каталог кож, карточки с видами современных обработанных кожевенных материалов. |
| | 05.09 | | Кожа и цвет | Цветовое сочетание - | Выполнение подбора | Текущий | Образец, план работы, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | | | Изготовление салфетки(1ч) | важный компонент в оформлении изделий. Теплые и холодные цвета. | кожи по цвету (работа с бумагой). Выполнение подбора кожи соответствующих цветов. | контроль | шаблоны, кожа искусственного происхождения. |
| 5 | 07.09 | | Изготовление салфетки (1ч) | Символическое значение цвета. Правила подбора кожи, цветовые оттенки Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки и раскроя деталей салфетки. | Текущий контроль | Каталог, карточки Кожа разного цвета, клей. Альбомный лист, ножницы, линейка, ручка. |
| 6 | 08.09 08.09 | | Приёмы работы Изготовление салфетки «Осенние листья»(2ч) | Назначение и виды разметок применяемых в работе. Тех-ка без-ти с ножницами. Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки с помощью шаблона листьев для изделия. | Текущий контроль «Рабочие инструменты» | Ножницы, обмылки, кожа, Образец, план работы. |
| 7 | 10.09 | | Изготовление салфетки «Осенние листья»(1ч) | Особенности расположения деталей на круглой форме. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение раскроя и расположения готовых деталей по основе. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, план работы, ножницы. |
| 8 | 11.09 | | Изготовление салфетки «Осенние листья» (1ч) | Виды и способы соединения деталей изделия. Правила соединения деталей на изделие. | Выполнение соединения деталей по кругу с предварительной обработкой края. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, план работы, ножницы. |
| 9 | 12.09 | | Приёмы работы Изготовление браслета(1ч) | Исторические сведения о появлении браслета. Приём работы разметка и раскрой. Особенности выполнения приёмов работы. Составление плана работы. | Работа в тетрадах. Заполнение таблицы «Приемы работ» Выполнение выкройки браслета. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, план работы, ножницы. |
| 10 | 14.09 | | Приёмы работы Изготовление | Виды браслетов и их использование в прошлом. | Выполнение разметки основы браслета. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | браслета(1ч) | Правила работы в мастерской. | Составление плана работы. | | план работы, ножницы, пробойник, стамеска |
| 11 | 15.09 15.09 | | Изготовление браслета(2ч) | Использование браслетов в настоящее время. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение плоского плетения, соединения деталей браслета. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, план работы, ножницы, пробойник, стамеска |
| 12 | 17.09 | | Изготовление браслета(1ч) | Виды браслетов, особенности изготовления. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение соединения деталей браслета. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, клей «Момент», образец, план работы, ножницы, пробойник, стамеска |
| 13 | 18.09 | | Приёмы работы. Изготовление карандашницы (1ч) | Виды разметок. Назначение приёмов работы. Применение бросового материала для изготовления карандашницы. Обсуждение плана работы. | Работа в тетрадях, заполнение таблицы «Приёмы работы». Выполнение основы изделия. | Текущий контроль | Образец, цветная кожа, клей «Момент», формы пластиковые, ножницы, маркер. |
| 14 | 19.09 | | Изготовление карандашницы (1ч) | Назначение и виды подставок для карандашей. Особенности подготовки основы для изделия. Составление пооперационного плана работы. | Выполнение простой основы изделия. Обработка и соединение деталей ручным способом. | Текущий контроль | Образец, цветная кожа, клей «Момент», формы пластиковые, ножницы, маркер. |
| 15 | 21.09 | | Изготовление карандашницы (1ч) | Подготовка лоскутков по лекалу из кожи. Способ соединения «Шашечка». Составление плана работы. | Выполнение разметки и раскроя деталей для изделия. | Текущий контроль | Образец, цветная кожа, клей «Момент», формы пластиковые, ножницы, маркер. |
| 16 | 22.09 | | Изготовление карандашницы (2ч) | Приёмы работы. Этапы работы. Дальнейшие | Выполнение соединения деталей | Текущий контроль | Образец, цветная кожа, клей «Момент», формы |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| | 22.09 | | | пооперационные действия | изделия. | | пластиковые, ножницы, маркер. |
| 17 | 24.09 | | Изготовление карандашницы (1ч) | Особенности расположения деталей изделия. Способы закрепления элементов из кожи разного цвета у горловины изделия. Обсуждение пооперационного плана. | Выполнение раскроя деталей отделки горловины Выполнение дополнительных элементов изделия. | Текущий контроль | Образцы, планы работ, бусины, натуральная кожа, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 18 | 25.09 | | Декоративные приемы «Жмурка» Изготовление карандашницы (1ч) | Назначение и виды декоративных приёмов применяемых для отделки изделий. Правила работы Способ соединения деталей с помощью клея Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки и раскроя элементов для получения декоративной отделки «Жмурка» деталей. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 19 | 26.09 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка»(1ч) | Рабочие инструменты. Порядок чередования элементов, особенности выполнения операций. | Выполнение чередования элементов на основе. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 20 | 28.09 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка» (1ч) | Виды основ для браслета. Назначение обтягивания основы. Составление плана работы. | Выполнение обтягивания основы браслета. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 21 | 29.09 29.09 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка» (1ч) | Способы соединения деталей. Обсуждение пооперационных действий. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 22 | 01.10 | | Изготовление браслета с объёмным | Назначение и виды изделия. Классификация изделия по | Выполнение подбора материала для | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | плетением «Мережка» (1ч) | виду. Составление плана работы. | изделия, раскрой деталей заколки. | | клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 23 | 02.10 | | Организация рабочего места. Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка»(1ч) | Правила по организации рабочего места. Классификация изделия по назначению изделия. Условия носки изделия, форма изделия. Выполнение основы изделия. Обсуждение плана действий. | Тренировочные упражнения. Выполнение обтягивания основы, раскрой деталей отделки заколки. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, бумага тетрадная, клей «Момент», ножницы, маркер. |
| 24 | 03.10 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка»(1ч) | Особенности, сходства и различия кожевенного материала разного происхождения. . Обсуждение плана действий | Работа с картами «Виды кожевенного материала». Выполнение плетения по браслету. | Текущий контроль | Кусочки тонкой натуральной кожи, карточки, клей «Момент», ножницы. |
| 25 | 05.10 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка»(1ч) | Особенности и виды пробойников. Назначение и правила выполнения отверстий на коже. Тех-ка без-ти при работе с пробойником. Составление плана работы. | Выполнение разметки и пробивания отверстий на изделии. Выполнение подбора материала для крепежа. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, пробойники, толстая резина |
| 26 | 06.10 06.10 | | Изготовление браслета с объёмным плетением «Мережка»(2ч) | Виды ручных объёмных плетений на коже разной плотности. Назначение и правила выполнения ручного плетения.. Обсуждение пооперационных действий | Выполнение соединения деталей браслета. Выполнение обработки деталей крепежа. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, пробойники, толстая резина |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 08.10 | | Изготовление кулона «Вишенка»(1ч) | Назначение изделия. Исторические сведения о возникновении кулонов. Обсуждение плана работы. | Выполнение подбора материала натурального происхождения. Выполнение раскроя кожаной «цепочки» | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, пробойники, толстая резина |
| 28 | 09.10 | | Изготовление кулона «Вишенка»(1ч) | Декоративный приём термообработка. Назначение и применение. Обсуждение плана работы. | Выполнение термообработки и соединения деталей с помощью клея. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, электроплитка. |
| 29 | 10.10 | | Изготовление кулона «Вишенка»(1ч) | Особенности хранения изделий из натуральной кожи. Правила соединения деталей изделия. | Выполнение подбора отделочных элементов для кулона с учетом цвета и формы. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, толстая резина |
| 30 | 12.10 | | Изготовление кулона «Вишенка»(1ч) | Декоративный прием горячее тонирование. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Обсуждение пооперационных действий. | Выполнение обработки деталей горячим тонированием. Правила тонирования кожи разной плотности. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, электровыжигатель. |
| 31 | 13.10 13.10 | | Изготовление кулона «Вишенка»(2ч) | Способы устранения пятен клея. Причины порождающие брак в изделии при изготовлении. Обсуждение плана действий. | Выполнение обработки и очистки клея на изделии. Техника безопасности при работе с клеем. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | 15.10 | | Самостоятельная работа. Изготовление салфетки «Осень». (1ч) | Обсуждение предстоящей работы. Обсуждение и подбор необходимого оборудования и материала. | Выполнение практической работы. | Рубежный контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |
| 33 | 16.10 | | Самостоятельная работа. Изготовление салфетки «Осень»(1ч) | Обсуждение предстоящей работы. Правила подбора материала. Техника безопасности во время работы. | Анализ выполненных работ. | Рубежный контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |
| 34 | 17.10 | | Изготовление кулона «Листья» (1ч) | Назначение изделия. Исторические сведения о возникновении кулонов. Обсуждение плана работы. | Выполнение подбора материала натурального происхождения. Выполнение раскроя кожаной «цепочки» | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |
| 35 | 19.10 | | Изготовление кулона «Листья» (1ч) | Обсуждение предстоящей работы. Правила подбора материала. Техника безопасности во время работы. | Выполнение подбора отделочных элементов для кулона с учетом цвета и формы. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |
| 36 | 20.10 20.10 | | Изготовление кулона «Листья» (2ч) | Особенности хранения кожаных изделий в домашних условиях. Влажность воздуха. Обсуждение пооперационных действий | Правила хранения изделий из кожи. Выполнение разметки на основе. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы. |
| 37 | 22.10 | | Изготовление кулона «Листья» (1ч) | Декоративный приём горячее тонирование. Назначение и применение. Обсуждение плана работы. | Выполнение горячего тонирования и соединения деталей с помощью клея. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, электровыжигатель. |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | 23.10 | | Изготовление кулона «Листья» (1ч) | Особенности хранения изделий из натуральной кожи. Правила соединения деталей изделия. | Выполнение деталей аппликации для устранения брака на изделии. Выполнение вышивки на основе. | Текущий контроль | Таблица, иллюстрации образец, план работы иллюстрации |
| 39 | 24.10 | | Изготовление кулона «Листья» (1ч) | Особенности хранения изделий из натуральной кожи. Правила соединения деталей изделия. | Выполнение подбора отделочных элементов для кулона с учетом цвета и формы. | Текущий контроль | Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, толстая резина |

Вторая четверть 51 час

| № урока | Дата | | Раздел. Тема урока | Содержание урока | | Формы контроля | Оборудование, электронные образовательные ресурсы |
|---------|-------|------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | План | Факт | | Теоретические сведения на основе плана урока | Практические работы | | |
| 1 | 07.11 | | Техника безопасности при ручных работах(1ч) Декоративные приёмы | Санитарно-гигиенические требования и правила поведения в мастерской. Техника безопасности с режущимися инструментами. Назначение декоративных приёмов, виды. | Тренировочные упражнения в организации рабочего места. Работа в тетрадях | Стартовый контроль | Рабочие инструменты Кожа, образец, пооперационный план. Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, толстая резина |
| 2 | 03.11 | | Инструменты и приспособления | Виды и назначение инструментов и | Работа с инструментами. Подготовка к | Текущий контроль | Пробойники, молоток для околачивания - киянка |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 03.11 | | Изготовление браслета С основой из пластика(2ч) | приспособлений Основа для браслета. Дальнейшие пооперационные действия | работе. Выполнение разметки и раскроя деталей | | Образец, план работы Кусочки тонкой и толстой натуральной кожи, клей «Момент», ножницы, толстая резина |
| 4 | 05.11 | | Ручные работы Изготовление браслета С основой из пластика(1ч) | Особенности работы с различными иглами Обсуждение пооперационных действий | Выполнение элементов вышивки иглами Выполнение плетения по браслету | Текущий контроль | Иглы разного размера Техника безопасности при работе с иглами. Образец, план работы, натуральная кожа, клей «Момент», ножницы, |
| 5 | 06.11 | | Изготовление браслета С основой из пластика(1ч) | Обсуждение пооперационных действий | Выполнение плетения по браслету | Текущий контроль | Образец, план работы, образцы видов плетений, натуральная кожа, клей «Момент», ножницы, |
| 6 | 07.11 | | Приспособления для работы Изготовление браслета(1ч) | Виды приспособлений и их назначение при работе Дальнейшие пооперационные действия | Работа в тетради. Заполнение таблицы «Приспособления» | Текущий контроль | Рабочие инструменты, толстая резина, стамеска, пробойники, натуральная кожа, клей «Момент», ножницы, образец, план работы |
| 7 | 09.11 | | Основы для изделий Изготовление сувенира «Обезьянка(1ч) | Основа – важный элемент изделия. Сувенир, для чего он выполняется, его назначение | Выполнение разметки на пластике Выполнение подбора материала для сувенира | Текущий контроль | Старые диски, шнурки, мех, тесьма, самоклеящаяся бумага, Образец, план работы |
| 8 | 10.11 10.11 | | Техника безопасности при работе с шилом. Изготовление сувенира «Обезьянка»(2ч) | Приёмы работы с рабочими инструментами. Виды разметок. Особенности выполнения разметки. | Выполнение раскроя деталей сувенира, учитывая размер изделия | Текущий контроль | Старые диски, шнурки, мех, тесьма, самоклеящаяся бумага, образец, план работы, ножницы. |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | 12.11 | | Аппликация – вид декоративного приёма Изготовление сувенира «Обезьянка»(1ч) | Назначение аппликации при создании сувенира. Правила работы с самоклеящейся бумагой. Дополнительный материал при создании сувенира | Выполнение обработки деталей сувенира с помощью дополнительного материала. | Текущий контроль | Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящаяся бумага, пайетки, ленточки, тесьма.Образец, план работы |
| 10 | 13.11 | | Изготовление сувенира «Обезьянка»(1ч) | Дополнительный материал при изготовлении сувенира. Особенности работы с разными по фактуре материалами. | Выполнение обработки деталей сувенира дополнительным материалом. | Текущий контроль | Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящаяся бумага, пайетки, ленточки, тесьма.Образец, план работы |
| 11 | 14.11 | | Изготовление сувенира «Обезьянка»(1ч) | Дополнительные элементы на изделии при изготовлении сувенира. Составление пооперационного плана работы. | Выполнение соединения деталей сувенира | Текущий контроль | Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящаяся бумага, пайетки, ленточки, тесьма, образец, план работы. |
| 12 | 16.11 | | Изготовление сувенира «Обезьянка»(1ч) | Особенности работы с отделочным карандашом при изготовлении сувенира | Выполнение на деталях сувенира отделки карандашом | Текущий контроль | Отделочный карандаш, образец, план работы. Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящаяся бумага. |
| 13 | 17.11 17.11 | | Способы оформления изделий Изготовление из дисков новогодней игрушки «Домик»(2ч) | Дополнительные детали в изделиях. Назначение аппликации при создании сувенира. Правила раскроя деталей изделия по шаблонам. | Способы сборки деталей изделия из различных материалов. Выполнение раскроя деталей сувенира. | Текущий контроль | Отделочный карандаш, образец, план работы. Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящаяся бумага. |
| 14 | 19.11 | | Приёмы работы | Назначение приёмов работы. Особенности выполнения | Работа в тетрадях «Приёмы работы» | Текущий контроль | Отделочный карандаш, образец, план работы. |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Домик»(1ч) | разметки. Аппликация – основной материал при создании новогодней игрушки. Составление плана работы. | Выполнение раскроя мелких деталей сувенира режущим инструментом. | | Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящая бумага. |
| 15 | 20.11 | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Домик»(1ч) | Дополнительные детали в изделиях. Особенности выполнения соединения деталей | Выполнение соединения деталей сувенира с использованием меха. Правила работы с мехом. | Текущий контроль | Ткань, бумага, тесьма, клей. Образец, план работы. Старые диски, шнурки, мех, тесьма самоклеящая бумага, мех. |
| 16 | 21.11 | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Домик»(1ч) | Объёмные детали в изделиях. Особенности выполнения соединения объёмных деталей | Выполнение соединения объёмных деталей сувенира | Текущий контроль | бумага, тесьма, клей. Образец, план работы |
| 17 | 23.11 | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Часики»(1ч) | Использование разнопланового бросового материала. Обсуждение пооперационного плана. | Выполнение раскроя деталей сувенира, учитывая размер изделия | Рубежный контроль | Ракушки, нить вызальная, бумага, тесьма, клей. Образец, план работы |
| 18 | 24.11 24.11 | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Часики»(2ч) | Особенности работы с разноплановым материалом. Дальнейшие пооперационные действия. | Способы сборки деталей изделия из различных материалов. | Текущий контроль | Ракушки, нить вызальная, бумага, тесьма, клей. Образец, план работы |
| 19 | 26.11 | | Изготовление из дисков новогодней игрушки «Часики»(1ч) | Дополнительные детали в изделиях. Особенности выполнения соединения деталей | Выполнение соединения деталей сувенира с использованием меха. Правила работы с мехом. | Текущий контроль | Ракушки, нить вызальная, бумага, тесьма, клей. Образец, план работы |
| 20 | 27.11 | | Изготовление из дисков | Объёмные детали в | Выполнение | Текущий | Ракушки, нить вызальная, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | новогодней игрушки «Часики»(1ч) | изделиях. Особенности выполнения соединения объёмных деталей | соединения объёмных деталей сувенира | контроль | бумага, тесьма, клей. Образец, план работы |
| 21 | 28.11 | | Дополнительные элементы Изготовление штор для полки (1ч) | Виды дополнительных элементов особенности и назначение штор | Выполнение разметки и раскроя деталей элементов. | Текущий контроль | Кожа тесьма, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 22 | 30.11 | | Изготовление декоративных штор(1ч) | Использование изделия в быту. Особенности расположения и чередования деталей изделия. Обсуждение пооперационного плана работы. | Выполнение соединения деталей штор на основу. Чередование цвета в изделии. | Текущий контроль | Кожа тесьма, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 23 | 01.12 01.12 | | Изготовление декоративных штор(2ч) | Особенности расположения деталей на основе. Обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей штор. Чередование цвета и элементов. | Текущий контроль | кожа тесьма, клей. Образец, план работы |
| 24 | 03.12 | | Изготовление декоративных штор(1ч) | Обсуждение плана работы. Крепеж готового изделия | Выполнение крепежа штор | Текущий контроль | Образец, план работы |
| 25 | 04.12 | | Изготовление декоративных штор(1ч) | Назначение крепежа. Крепеж готового изделия. Обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей штор. Чередование цвета и элементов. | Текущий контроль | Кожа тесьма, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 26 | 05.12 | | Изготовление декоративных штор(1ч) | Объёмные детали в изделиях. Особенности выполнения соединения объёмных деталей | Выполнение соединения объёмных деталей сувенира чередуя по цвету. | Текущий контроль | Кожа тесьма, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 27 | 07.12 | | Изготовление игольницы(1ч) | Назначение и виды игольниц для дома. Размещение | Выполнение подбора необходимого | Текущий контроль | Тесьма, катушки пустые, клей. Образец, план работы |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | | | | изделия в быту. Обсуждение пооперационного плана работы. | материала для работы. Техника без-ти при работе с ножницами. | | шаблоны, рабочие инструменты |
| 28 | 08.12 08.12 | | Изготовление игольницы(2ч) | Формы изделий для хранения игл, катушек. Влияние формы изделия на интерьер помещения. Составление плана работы. | Выполнение подбора формы изделия. Зарисовка форм, разметка по готовому шаблону. | Текущий контроль | Тесьма, катушки, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 29 | 10.12 | | Изготовление игольницы(1ч) | Виды материалов используемых для изделия. Использование бросового материала для изделия. План работы. | Выполнение подбора бросового материала для изделия. | Текущий контроль | Тесьма, катушки, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 30 | 11.12 | | Изготовление игольницы(1ч) | Дополнительный материал, его разнообразие. Правила подбора материала для обработки изделия. . План работы. | Выполнение подбора дополнительного материала для изделия. | Текущий контроль | Тесьма, катушки, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 31 | 12.12 | | Изготовление игольницы(1ч) | Приспособления для практической работы. Способы соединения деталей на основе. Составление плана работы. | Использование приспособлений для работы. Порядок работы с приспособлениями. | Текущий контроль | Тесьма, катушки, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 32 | 14.11 | | Изготовление игольницы(1ч) | Способы соединения деталей. Правила соединения готовых деталей. Составление плана работы. | Выполнение соединения деталей с помощью клея. Правила работы с клеем. | Текущий контроль | Тесьма, катушки, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 33 | 15.12 15.12 | | Самостоятельная работа | Обсуждение плана работы. | Выполнение основных приемов | Рубежный контроль | самоклеящаяся бумага, клей. Образец, план работы |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | | | На тему «Новогодняя игрушка Грибок»(2ч) | | работы. | | шаблоны, рабочие инструменты |
| 34 | 17.12 | | Самостоятельная работа На тему «Новогодняя игрушка Грибок»(1ч) | Обсуждение плана работы. | Выполнение основных приемов работы. | Рубежный контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 35 | 18.12 | | Самостоятельная работа На тему «Новогодняя игрушка Грибок»(1ч) | Обсуждение плана работы. | Анализ выполненных работ | Рубежный контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 36 | 19.12 | | Изготовление сувенира(1ч) | Назначение сувенира и использование изделия в быту. Обсуждение плана работы. | Использование приспособлений для работы. Порядок работы с приспособлениями. | Текущий контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 37 | 21.12 | | Изготовление сувенира(1ч) | Виды материалов используемых для изготовления сувениров. Составление плана работы. | Выполнение соединения деталей с помощью клея. Правила работы с клеем. | Текущий контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 38 | 22.12 22.12 | | Изготовление сувенира(2ч) | Особенности расположения и чередования деталей изделия. Обсуждение пооперационного плана работы. | Выполнение расположения основных приемов работы. | Текущий контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 39 | 24.12 | | Изготовление сувенира(1ч) | Объёмные детали в изделиях. Особенности выполнения соединения объёмных деталей. План работы. | Выполнение объёмных основных деталей изделия. | Текущий контроль | самоклящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 40 | 25.12 | | Изготовление | Текстиль, вязальные нити и | Использование | Текущий | самоклящаяся бумага, клей. |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | сувенира(1ч) | их способы соединения. . Обсуждение пооперационного плана работы. | различных материалов и их соединение с основой. | контроль | Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 41 | 26.12 | | Изготовление сувенира(1ч) | Приспособления для практической работы. Способы соединения деталей на основе. Составление плана работы. | Использование приспособлений для работы. Порядок работы с приспособлениями. | Текущий контроль | самоклеящаяся бумага, клей. Образец, план работы шаблоны, рабочие инструменты |
| 42 | 28.12 | | Генеральная уборка мастерской(1ч) | Способы уборки оборудования в мастерской. Правила уборки мастерской. Составление плана работы. | Выполнение уборки рабочих мест. Правила работы в мастерской. | Текущий контроль | план работы по уборке помещения, рабочие инструменты |
| 43 | 29.12 29.12 | | Генеральная уборка(2ч) мастерской | Способы уборки и очистки инструментов в мастерской. Правила очистки инструментов. | Выполнение очистки рабочих инструментов. | Текущий контроль | план работы по уборке помещения и рабочих инструментов, рабочие инструменты |
| 44 | 30.12 | | Раскладка рабочих инструментов. | Особенности хранения рабочих инструментов в Правила хранения в мастерской. Температура и влажность помещения.. | Выполнение раскладки рабочих инструментов в мастерской. | Текущий контроль | Таблица по хранению инструментов в мастерских, шило, молоток, пробойники разного размера, киянка. |

Третья четверть 59 часов

| № урока | Дата | | Раздел. Тема урока | Содержание урока | | Формы контроля | Оборудование, электронные |
|------------|------|------|--------------------|---------------------------|--------------|-------------------|------------------------------|
| | План | Факт | | Теоретические сведения на | Практические | | |

| | | | | основе плана урока | работы | | образовательные ресурсы |
|---|----------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 11.01 | | Санитарно – гигиенические требования в мастерской. Дополнительный материал.(1ч) | Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места Назначение и свойства дополнительных материалов. | Выполнение организации рабочего места. Подбор дополнительного материала | Стартовый контроль | Рабочие инструменты Правила работы с инструментами, перо, мех, пуговицы, кружева. |
| 2 | 12.01 12.01 | | Экскурсия в художественную мастерскую(2ч) | Посещение художественной мастерской. Просмотр экспонатов, нагрудных украшений. | Зарисовка понравившихся экспонатов. | Текущий контроль | Экспонаты, альбом, карандаши, презентация «Профессия сувенирщика» |
| 3 | 14.01 | | Измерительные инструменты Организация рабочего места.(1ч) | Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. | Подготовка инструментов к работе. | Текущий контроль | Рабочие инструменты Правила работы с инструментами |
| 4 | 15.01 | | Изготовление кармашка для расчёски(1ч) Дополнительный материал | Назначение и применение в быту изделий мастеров. Назначение изделия. Подбор материала. Дополнительный материал, назначение | Зарисовка понравившихся экспонатов Разметка и раскрой деталей кармашка. | Текущий контроль | Образец, план работы, режущие инструменты, кожа разного цвета, пробойники, резина |
| 5 | 16.01 | | Изготовление кармашка для расчёски(1ч) | Особенности расположения дополнительного материала. Разметка и раскрой деталей. | Выполнение соединения деталей кармашка. | Текущий контроль | Режущие инструменты Образец, план работы, кожа разного цвета, пробойники, резина |
| 6 | 18.01 | | Изготовление | Соединение деталей | Выполнение | Текущий | Режущие инструменты |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | кармашка для расчёски(1ч) | оплетанием по краю. Особенности расположения дополнительного материала. | соединения деталей кармашка. | контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, пробойники, резина |
| 7 | 19.01 19.01 | | Изготовление кармашка для расчёски(2ч) | Назначение и применение изделия в быту. Обсуждение дальнейшего пооперационного плана работы. | Разметка и раскрой деталей отделки кармашка | Текущий контроль | Режущие инструменты Образец, план работы, кожа разного цвета, пробойники, резина |
| 8 | 21.01 | | Виды ручных швов Изготовление газетницы(1ч) | Виды ручных швов. Назначение и применение ваз в быту. Составление плана работы. | Обработка и соединение деталей для вазы. | Текущий контроль | Мех, пуговицы, бисер. Образец, план работы, нити разного цвета, швейные иглы, бисер, шило, толстая резина. |
| 9 | 22.01 | | Виды отделок Изготовление газетницы(1ч) | Виды и назначение отделок на изделиях. Назначение газетницы. Обсуждение плана работы. | Применение отделки на изделиях учитывая форму и цвет. Выполнение подбора и разметки деталей изделия. | Текущий контроль | Мех, пуговицы, бисер. Образец, план работы, нити разного цвета, швейные иглы, бисер, шило, толстая резина. |
| 10 | 23.01 | | Изготовление газетницы (1ч) | Особенности расположения шаблона на коже. Экономия материала при разметке. Обсуждение пооперационного плана работы. | Расположение деталей при раскрое. Выполнение ручного шва через край | Текущий контроль | Мех, пуговицы, бисер. Образец, план работы, нити разного цвета, швейные иглы, бисер, шило, толстая резина. |
| 11 | 25.01 | | Изготовление газетницы(1ч) | Техника безопасности с шилом, иглой при выполнении работы Обсуждение дальнейшего | Соединение деталей изделия. Выполнение ручного шва через край | Текущий контроль | Мех, пуговицы, бисер. Образец, план работы, нити разного цвета, швейные иглы, бисер, шило, толстая |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | плана работы. | | | резина. |
| 12 | 26.01 26.01 | | Изготовление подставки под горячее(2ч) | Назначение и применение изделия в быту. Техника безопасности при работе с электроприборами. Обсуждение пооперационного плана работы. | Термообработка кожи. Выполнение «пуговиц» из толстой кожи путём нагревания. | Текущий контроль | Основа картонная, клей, электроплитка, натуральная кожа, пробойник диаметром 1см. Образец, план работы |
| 13 | 28.01 | | Изготовление подставки под горячее(1ч) | Техника безопасности при работе с электроприборами. Особенности работы с пробойниками разного размера. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение «пуговиц» из толстой кожи путём нагревания. | Текущий контроль | Основа картонная, клей, электроплитка, натуральная кожа, пробойник диаметром 1см. Образец, план работы |
| 14 | 29.01 | | Изготовление подставки под горячее(1ч) | Особенности расположения элементов на подставке. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение соединения готовых деталей подставки на основе в определённом порядке. | Текущий контроль | Основа картонная, клей, электроплитка, натуральная кожа, пробойник диаметром 1см. Образец, план работы |
| 15 | 30.01 | | Декоративные приёмы Изготовление сумочки с плетением(1ч) | Назначение декоративных приёмов для изделий. Применение различных видов плетения. Отделка плетением на изделии. Обсуждение плана работы | Выполнение подбора по цвету и качеству кожи. Разметка и раскрой деталей изделия. | Текущий контроль | Тонкая кожа, пробойник, молоток, толстая резина, кожаный шнурок, ножницы. Образец, план работы, |
| 16 | 01.02 | | Изготовление сумочки с плетением(1ч) | Отделка плетением на изделии. Обсуждение плана работы | Выполнение плетения на деталях изделия. | Текущий контроль | Электроплита, пинцет Образец, план работы |
| 17 | 02.02 | | Изготовление сумочки | Дальнейшее обсуждение | Выполнение плетения | Текущий | Стамеска, молоток, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
| | 02.02 | | с плетением(2ч) | плана работы | на деталях изделия. | контроль | образцы План изготовления изделия |
| 18 | 04.02 | | Изготовление сумочки с плетением(1ч) | Приёмы соединения деталей. Дальнейшее обсуждение плана работы | Выполнение плетения на деталях изделия. | Текущий контроль | Стамеска, молоток, образцы План изготовления изделия |
| 19 | 05.02 | | Изготовление кулона «Сморозинка»(1ч) | Назначение кулона. Подбор материала для основы кулона. Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки и раскроя деталей кулона. | Текущий контроль | образцы План изготовления изделия |
| 20 | 06.02 | | Изготовление кулона «Сморозинка»(1ч) | Термообработка деталей изделия. Техника безопасности при нагревании. | Соединение деталей кулона на основе. | Текущий контроль | образцы План изготовления изделия |
| 21 | 08.02 | | Изготовление кулона «Шишечки»(1ч) | Особенности выполнения и соединения дополнительных элементов | Выполнение дополнительных элементов. | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, план работы |
| 22 | 09.02 09.02 | | Изготовление кулона «Шишечки»(2ч) | Экономия материала при раскрое. Составление плана работы. | Выполнение раскроя деталей изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, план работы |
| 23 | 11.02 | | Изготовление кулона «Пенёк»(1ч) | Разметка деталей. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, план работы |
| 24 | 12.02 | | Изготовление кулона «Пенёк»(1ч) | Раскрой деталей изделия. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей отделки изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, план работы |
| 25 | 13.02 | | Изготовление кулона «Пенёк»(1ч) | Приёмы работы. Соблюдение этапов в работе. | Выполнение соединения деталей | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Дальнейшее обсуждение плана работы. | изделия. | | план работы |
| 26 | 15.02 | | Изготовление кулона «Пенёк»(1ч) | Способы соединения. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей отделки изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, термообработка, образец, план работы |
| 27 | 16.02 16.02 | | Изготовление закладки для книг(2ч) | Правила экономного расположения деталей при разметке. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Кожа разного цвета, шаблон, план работы, образец |
| 28 | 18.02 | | Изготовление закладки для книг(1ч) | Особенности выполнения сложной двойной продержки. Обсуждение плана работы. | Выполнение дополнительных элементов. | Текущий контроль | Образец, план работы |
| 29 | 19.02 | | Изготовление закладки для книг(1ч) | Приёмы работы. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение дополнительных элементов отделки на изделии. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент. |
| 30 | 20.02 | | Изготовление кошелька(1ч) | Разметка деталей. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, образец, план работы Презентация «Профессия сувенирщик» |
| 31 | 22.02 | | Изготовление кошелька(1ч) | Раскрой деталей изделия. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей отделки изделия. | Текущий контроль | Натуральная кожа, образец, план работы |
| 32 | 25.02 | | Изготовление кошелька(1ч) | Приёмы работы. Соблюдение этапов в работе. Дальнейшее обсуждение плана работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, липучка для застёжки |
| 33 | 26.02 | | Изготовление кошелька(1ч) | Декоративная отделка на изделии. Соединение деталей изделия. | Выполнение отделки на изделии. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, липучка для застёжки |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | 27.02 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Объёмные игрушки, назначение и использование. Обсуждение пооперационного плана работы. | Выполнение подбора цветовой гаммы для изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, липучка для застёжки |
| 35 | 29.02 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Экономное использование кожи при разметки изделия. Составление плана предстоящей работы. | Выполнение подбора тонкой кожи для изделия. Разметка по шаблонам. Способы разметки. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 36 | 01.03 01.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Раскрой деталей, раскройными инструментами. Обсуждение пооперационного плана работы. | Правила кроя деталей на раскройном столе. Выполнение обработки готовых деталей. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 37 | 03.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Способы соединения деталей изделия. Составление плана предстоящей работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 38 | 04.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Раскрой мелких деталей отделки, раскройными инструментами. Обсуждение пооперационного плана работы. | Правила кроя мелких деталей на раскройном столе. Выполнение обработки готовых деталей. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 39 | 05.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мячик»(1ч) | Способы соединения деталей изделия. Составление плана предстоящей работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 40 | 07.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мишка»(1ч) | Объёмные игрушки, назначение и использование. Обсуждение пооперационного плана работы. | Выполнение подбора цветовой гаммы для изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, липучка для застёжки |
| 41 | 10.03 | | Изготовление объёмной | Экономное использование | Выполнение подбора | Текущий | Образец, план работы, кожа |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | игрушки «Мишка»(1ч) | кожи при разметки изделия. Составление плана предстоящей работы. | тонкой кожи для изделия. Разметка по шаблонам. Способы разметки. | контроль | разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 42 | 11.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мишка»(1ч) | Раскрой деталей, раскройными инструментами. Обсуждение пооперационного плана работы. | Правила кроя деталей на раскройном столе. Выполнение обработки готовых деталей. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 43 | 12.03 | | Самостоятельная работа(1ч) Изготовление кармашка для ручки | Назначение закладки и её применение. Особенности выполнения простейшей продержки одинарной. Обсуждение плана изготовления изделия. | Выполнение разметки и раскроя деталей. Обработка и соединение деталей изделия. | Рубежный контроль | Натуральная кожа, образец, план работы |
| 44 | 14.03 | | Самостоятельная работа(1ч) Изготовление кармашка для ручки | Назначение закладки и её применение. Особенности выполнения простейшей продержки одинарной. Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. | Рубежный контроль | Натуральная кожа, образец, план работы |
| 45 | 15.03 15.03 | | Самостоятельная работа(2ч) Изготовление кармашка для ручки | Особенности выполнения простейшей продержки одинарной. Обсуждение плана работы. | Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Анализ выполненных работ | Рубежный контроль | Натуральная кожа, образец, план работы |
| 46 | 17.03 | | Изготовление объёмной | Способы соединения деталей | Правила кроя мелких | Текущий | Образец, план работы, кожа |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | игрушки «Мишка»(1ч) | изделия. Составление плана предстоящей работы. | деталей на раскройном столе. Выполнение обработки готовых деталей. | контроль | разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 47 | 18.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мишка»(1ч) | Раскрой мелких деталей отделки, раскройными инструментами. Обсуждение пооперационного плана работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 48 | 19.03 | | Изготовление объёмной игрушки «Мишка»(1ч) | Способы соединения деталей изделия. Составление плана предстоящей работы. | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, план работы, кожа разного цвета, клей момент, обмылок шаблоны изделия. |
| 49 | 21.03 | | Подготовка и очистка инструментов(1ч) | Правила чистки и подготовки инструментов | Очистка, шлифовка инструментов. | Текущий контроль | Таблица способов очистки инструментов и хранения материалов |
| 50 | 22.03 22.03 | | Подготовка и очистка инструментов(1ч) | Правила хранения и подготовки инструментов | Очистка, шлифовка инструментов. | Текущий контроль | Таблица способов очистки инструментов и хранения материалов |

Четвёртая четверть 49 часов

| № урока | дата | | Раздел. Тема урока | Содержание урока | | Формы контроля | Оборудование. Электронные образовательные ресурсы |
|---------|-------|-------|-----------------------|----------------------------------------------|---------------------|----------------|------------------------------------------------------|
| | план | Факт. | | Теоретические сведения на основе плана урока | Практические работы | | |
| 1 | 04.04 | | Вводное занятие | Правила подготовки рабочего | Правила и порядок | Стартовый | Линейка, обмылок |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Изготовление полос разного размера(1ч) | места в начале урока и в конце. Техника безопасности при работе с ножницами. Обсуждение плана работы | уборки рабочего места Выполнение разметки и раскроя полос по данным размерам | контроль | Образец. Пооперационный план. Презентация «Что нужно для работы?» |
| 2 | 05.04 05.04 | | Приём шерфования Изготовление витого шнура(2ч) | Назначение приёма шерфования. Материалы и инструменты. Особенности применения витого шнура в изделиях. Составление плана работы. | Выполнение шерфования полос из натуральной кожи. Изготовление витого шнура. | Текущий контроль | Нож-резак, металлическая линейка, деревянная линейка, обмылок, образец, держатель для полос. |
| 3 | 07.04 | | Приём шерфования Изготовление прямоугольной салфетки(1ч) | Назначение приёма шерфования. Использование салфетки в быту. Виды салфеток, дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение шерфования полос из натуральной кожи. Изготовление салфетки. | Текущий контроль | Нож-резак, металлическая линейка, деревянная линейка, обмылок, ножницы, образец, держатель для полос. |
| 4 | 08.04 | | Изготовление прямоугольной салфетки(1ч) | Виды плоскостных плетений. Сходства и различия видов плетений. Обсуждение плана работы | Выполнение раскроя и обработки деталей салфетки. | Текущий контроль | Нож-резак, металлическая линейка, деревянная линейка, обмылок, ножницы, образец, держатель для полос. |
| 5 | 09.04 | | Приёмы работы Изготовление прямоугольной салфетки(1ч) | Назначение приёмов работы. Этапы и последовательность сборки деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия. | Работа с карточками Выполнение сборки деталей по изготовлению салфетки | Текущий контроль | Карточки, нож-резак, металлическая линейка, обмылок, ножницы, образец, держатель для полос. |
| 6 | 11.04 | | Декоративный приём | Виды аппликаций. Способы соединения на изделии. | Изготовление деталей аппликации для | Текущий контроль | Нож-резак, металлическая линейка, деревянная |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Изготовление прямоугольной салфетки(1ч) | Дальнейшие пооперационные действия по обработки края изделия. | отделки. Выполнение изготовления салфетки. | | линейка, обмылок, ножницы, образец, держатель для полос. |
| 7 | 12.04 12.04 | | Изготовление прямоугольной салфетки(2ч) | Назначение окантовки и отделки изделия. Дальнейшие пооперационные действия | Выполнение окантовки изделия - салфетки. | Текущий контроль | Нож-резак, металлическая линейка деревянная, линейка, обмылок, ножницы, образец, держатель для полос. |
| 8 | 14.04 | | Виды кожевенного материала Изготовление брелка для ключей(1ч) | Назначение и применение изделия в быту. Составление план работы. | Выполнение картотеки кож Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. | Текущий контроль | Карточка с видами кожи Образец, план работы. Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент. |
| 9 | 15.04 | | Изготовление брелка для ключей(1ч) | Использование кожи разного происхождения Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение разметки и раскроя деталей изделия | Текущий контроль | Карточка с видами кожи Образец, план работы. Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент. |
| 10 | 16.04 | | Изготовление брелка для ключей(1ч) | Соединение готовых элементов простым способом, пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия внахлест. | Текущий контроль | Карточка с видами кожи Образец, план работы. Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент. |
| 11 | 18.04 | | Изготовление кошелька(1ч) | Назначение и применение изделия при использовании в быту. Обсуждение плана работы | Выполнение подбора кожи искусственного происхождения, ,разметка и раскрой деталей изделия. | Текущий контроль | Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент, линейка, обмылок, ножницы, образец, пооперационный план |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 19.04 19.04 | | Приёмы работы Изготовление кошелька(2ч) | Назначение приёмов работы, последовательность. Этапы очерёдность. Дальнейшие пооперационные действия. | Работа с карточками Выполнение раскроя деталей изделия. | Текущий контроль | Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент, линейка, обмылок, ножницы, образец, пооперационный план |
| 13 | 21.04 | | Изготовление кошелька(1ч) | Этапы и последовательность при изготовлении изделия. Дальнейшие пооперационные действия. | Работа с карточками Выполнение соединения деталей кошелька | Текущий контроль | Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент, линейка, обмылок, ножницы, образец, пооперационный план |
| 14 | 22.04 | | Изготовление кошелька(1ч) | Назначение отделки на изделия, разноплановость расположения. Способы соединения. | Выполнение отделки на внешней стороне изделия | Текущий контроль | Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент, линейка, обмылок, ножницы, образец, пооперационный план |
| 15 | 23.04 | | Изготовление кошелька(1ч) | Назначение отделки на изделия, разнообразный материал, расположение. Способы соединения. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение отделки на внешней стороне изделия. | Текущий контроль | Кожа разного происхождения , разного цвета, ножницы. Клей момент, линейка, обмылок, ножницы, образец, пооперационный план |
| 16 | 25.04 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Использование объёмной игрушки. Особенности работы при изготовлении набивных, объёмных изделий. | Выполнение подбора материала искусственного происхождения, разметка и раскрой | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Обсуждение плана работы. | деталей изделия. | | |
| 17 | 26.04 26.04 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(2ч) | Виды набивных изделий Виды и способы соединений Дальнейшие пооперационные действия | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 18 | 28.04 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Соединение деталей косым стешком. Техника безопасности при работе с шилом. Дальнейшие пооперационные действия | Выполнение соединения деталей изделия. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 19 | 29.04 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Подбор цвета при соединении с учетом чередования светлых и темных цветов. Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 20 | 30.04 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Способы соединения с учетом чередования светлых и темных цветов. Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 21 | 03.05 03.05 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(2ч) | Правила работы при соединении с учетом чередования светлых и темных цветов. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя по | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | цвету. | | иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 22 | 05.05 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Подбор цвета для отделки изделия. Соединении с учетом чередования светлых и темных цветов. Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 23 | 06.05 | | Изготовление объёмного изделия «Смешарик»(1ч) | Подбор цвета для отделки изделия. Соединении с учетом чередования светлых и темных цветов. Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 24 | 07.05 | | Изготовление кукол(1ч) | Назначение и применение изделия. Техника безопасности при работе с ножницами. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение разметки деталей изделия чередуя по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 25 | 10.05 10.05 | | Изготовление кукол (2ч) | Подбор цвета при соединении с учетом величины частей тела. Техника безопасности | Выполнение раскроя деталей изделия чередуя по цвету и | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | величине. | | иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 26 | 12.05 | | Изготовление кукол(1ч) | Способы соединения ручным швом. Подбор цвета при соединении с учетом чередования светлых и темных цветов. Техника безопасности при работе с иглой. Дальнейшие пооперационные действия при соединении деталей. | Выполнение соединения деталей изделия чередуя их по цвету. | Текущий контроль | Образец, пооперационный план, искусственный материал, нить мулине, иглы с большим ушком, шило, толстая резина |
| 27 | 13.05 | | Изготовление кукол(1ч) | Виды кукол. Исторические сведения об игрушках. Обсуждение плана работы | Выполнение подбора материала | Текущий контроль | Картон, клей, нить разного цвета Образец. Пооперационный план |
| 28 | 14.05 | | Изготовление кукол(2ч) | Виды используемого материала. Обсуждение плана работы | Выполнение обработки материала | Текущий контроль | Картон, клей, нить разного цвета Образец. Пооперационный план |
| 29 | 16.05 | | Контрольная работа «Изготовление закладки для книг»(1ч) | Применение и использование изделия Обсуждение плана работы | Выполнение разметки и раскроя деталей изделия | Рубежный контроль | Образец. Пооперационный план |
| 30 | 17.05 17.05 | | Контрольная работа «Изготовление закладки для книг»(2ч) | Применение и использование изделия Обсуждение плана работы | Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. | Рубежный контроль | Образец. Пооперационный план |
| 31 | 19.05 | | Контрольная работа «Изготовление | Применение и использование изделия | Анализ выполненных работ | Рубежный контроль | Образец. Пооперационный план |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | закладки для книг»(1ч) | Обсуждение плана работы | | | |
| 32 | 20.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(1ч) | История возникновения гжельской росписи. Используемые цвета при выполнении росписи мастерами. | Выполнение поиска понравившихся элементов росписи. Подбор шаблонов для изделия. | Текущий контроль | Презентация «Голубая гжель». Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 33 | 21.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(1ч) | Назначение основы для подноса. Виды и формы подносов. Обсуждение плана предстоящей работы. | Выполнение подбора формы подноса. Выбор форм для гжельской росписи. | Текущий контроль | Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 34 | 23.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(1ч) | Режущие инструменты для работы с различными материалами. Техника безопасности при работе с пробойниками. Составление плана работы. | Выполнение подбора режущих инструментов для получение круга. | Текущий контроль | Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 35 | 24.05 24.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(2ч) | Симметричное расположение деталей по краю формы изделия. Особенности выполнения. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение деталей по краю изделия в определённом порядке. | Текущий контроль | Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 36 | 26.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(1ч) | Последовательность расположения крупных и мелких элементов росписи в середине и по краю изделия. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение расположения деталей по краю и середине изделия. | Текущий контроль | Презентация «Голубая гжель». Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 37 | 27.05 | | Гжельские элементы | Способ соединения деталей | Выполнение | Текущий | Голубая самоклеящаяся |

| | | | | | | | |
|----|----------------|--|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | | росписи, изготовление подноса(1ч) | из бумаги на готовой основе. Дальнейшие пооперационные действия. | соединения деталей на основу. | контроль | бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 38 | 28.05 | | Гжельские элементы росписи, изготовление подноса(1ч) | Способ обработки края изделия на готовой основе. Дальнейшие пооперационные действия. | Выполнение обработки края изделия элементами росписи. | Текущий контроль | Голубая самоклеящаяся бумага, диски, ножницы, пробойники разных размеров. |
| 39 | 30.05 | | Рабочие инструменты и приспособления | Правила ухода и хранения рабочих инструментов | Выполнение очистки рабочих инструментов | Текущий контроль | Шило, палочка для клея, приспособление для шлифования |
| 40 | 31.05 31.05 | | Генеральная уборка рабочих мест | Особенности уборки в школьных мастерских | Выполнение уборки рабочих мест | Текущий контроль | Шило, палочка для клея, приспособление для шлифования |

Содержание программы

1 четверть 48 часов

Тема №1 Организация рабочего места в мастерской (1ч)

Санитарно-гигиенические требования. Распределение рабочих мест. Правила работы в мастерской.

Практическая работа:

Организация рабочего места.

Тема №2 Рабочие и измерительные инструменты для работы с кожей (2ч)

Подготовка материалов и инструментов для работы с кожей. Понятия: рабочие инструменты, измерительные инструменты.

Практическая работа:

Резание кожи по прямым и закруглённым линиям.

Тема №3 Исторические сведения о применении кожи (2ч)

Кожевничество. Одежда и орудия из кожи. Секрет технологии изготовления цветной кожи русскими мастерами.

Тема №4 Кожа и цвет. Символика цвета и его значение в работе с кожей (5ч)

Цветовое сочетание – важный компонент в оформлении изделий. Тёплые и холодные цвета. Символическое значение цвета. Коллекция кожи.

Практическая работа:

1. Изготовление коллекции кожи.
2. Изготовление фигур из кожи. Составление узора из готовых геометрических фигур:
3. Упражнения по составлению узоров «Салфетка», «Коврик»
Сниженный уровень сложности: по шаблонам;
Повышенный уровень сложности: по заданным размерам.

Тема №5 Технология выполнения разметки: по шаблону, выкройке, с использованием копировальной бумаги (4ч)

Инструменты, оборудование и приспособления для выполнения разметки. Перевод рисунка на кожу.

Практическая работа:

Выполнение заготовок из кожи к картине «Овощи»:
Сниженный уровень сложности: с помощью шаблонов;
Повышенный уровень сложности: самостоятельное выполнение по размерам.

Тема №6 Раскрой и соединение деталей (8ч)

Подбор участков кожи, однородных по качеству и окрасу. Экономный раскрой. Подбор игл с учётом толщины кожи и вида работы. Выбор способа соединения деталей.

Практическая работа:

Изготовление браслета:
Сниженный уровень сложности: при помощи клея;
Повышенный уровень сложности: при помощи клея с дополнительными деталями;

Тема №7 Узоры из нестандартных кусочков кожи (9ч)

Сборка лоскутного полотна из кожи по лекало. Приёмы сборки: рядами, по кругу.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности: составление узоров из прямоугольников. Изготовление подставки под горячее;

Повышенный уровень сложности: составление узора по кругу из разных по форме и цвету треугольников. Изготовление изделия «Карандашница».

Тема №8 Приёмы декоративной обработки кожи: «дорожка», «вертикальная лента», «цепочка», «перевитие». (10ч)

Виды и назначение плетений. Расположение плетений на отдельных деталях изделий.

Оборудование, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда при работе с молотком и стамеской.

Практическая работа:

Изготовление браслета:

Сниженный уровень сложности: с плетением;

Повышенный уровень сложности: с плетением и дополнительными элементами ;

Тема №9 Украшения из кожи: кулон «Вишенка» (5ч)

Украшения из кожи. Материалы, инструменты и основа используемая при изготовлении украшений.

Практическая работа:

Изготовления кулона «Вишенка». Отделка изделия аппликацией.

Тема № 10 Самостоятельная работа (2ч)

Изготовление салфетки:

Сниженный уровень сложности: с аппликацией;

Повышенный уровень сложности: с аппликацией и плетением;

Содержание программы 2 четверть 51 час

Тема №1 Техника безопасности при выполнении ручных работ (3ч)

Санитарно-гигиенические требования. Подготовка инструментов к работе. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема №2 Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.

Терминология ручных работ (3ч)

Назначение и виды пробойников. Шило (гранёное и круглое), иглы вышивальные и шорные, колёсная басма, молоток для околачивания, портновские ножницы.

Практическая работа:

1. Изготовление круглых форм разной величины с помощью пробойников и шаблонов
2. Изготовление узора в круге.

Тема №3 Основы для изделий из кожи (4ч)

Основы - важный элемент изделия. Особенности подготовки и выполнения обтяжки основы. Этапы работы. Виды материала для основы.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности: Изготовления основы для шкатулки;

Повышенный уровень сложности: : Изготовления основы для шкатулки с крышкой;

Тема №4 Аппликация из кожи на дисках. Приёмы приклеивания (16ч)

Декоративный приём обработки кожи – аппликация. Подбор лоскута кожи для изделия. Разметка с помощью шаблонов. Способ сборки элементов: внахлест, по кругу. Приёмы соединения деталей с помощью клея. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа:

1. Подбор рисунка для аппликации.

2. Выполнение аппликации из кожи по кругу.

3. Изготовление настольного украшения для вазы.

Тема №5 Способы оформления готовых изделий (18ч)

Способы оформления изделия: без окантовки, с окантовкой. Дополнительные детали.

Практическая работа:

Оформление изделия игольница отделкой.

Тема №6 Раскрой и изготовление изделия из нескольких из одинаковых деталей (10ч)

Подбор участков кожи, учитывая качество и окрас кожи. Приёмы экономного кроя и рационального расположения деталей. Способы обработки обрезных краёв.

Практическая работа:

Изготовление изделия «Шторы для окон»

Сниженный уровень сложности: Из элементов одного вида «цилиндрики» ;

Повышенный уровень сложности: Из нескольких элементов «шишечки», «цветочек», «кисточки».

Тема №7 Самостоятельная работа (4ч)

Изготовление салфетки:

Сниженный уровень сложности: без окантовки ;

Повышенный уровень сложности: с окантовкой.

Содержание программы 3 четверти – 59 часов

Тема №1 Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской (2ч)

Санитарно-гигиенические требования Организация рабочего места . Подготовка материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Практическая работа:

1. Организация рабочего места
2. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Тема №2 Экскурсия в художественную мастерскую (4ч)

Посещение художественной мастерской. Оформление папки-раскладушки с фотографиями понравившихся экспонатов.

Тема №3 Свойства и применение дополнительных материалов(10ч)

Назначение и свойства дополнительных материалов при изготовлении изделий из кожи. Применение дополнительных материалов: пуговицы, бусины, перо, мех. Выбор рисунка. Выполнение коллажа из дополнительных материалов.

Практическая работа:

Выполнение коллажа «Кармашек для расчесок», «Ваза»

Тема №4 Оформление изделий из кожи (9ч)

Дополнительные детали в изделиях из кожи. Выбор отделки. Технология изготовления: кнопки-пуговички разной формы, цветы выполненные разными способами. Правила безопасности при работе с нагревательными элементами.

Практическая работа:

Выполнение изделий для быта «Газетница», «Подставка под горячее».

Тема №5 Приёмы декоративной обработки кожи: «Горизонтальная лента», «Завиток», «Замочек» (12ч)

Назначение и применение декоративной обработки кожи. Виды плетений. Расположение плетений на деталях изделий. Инструменты применяемые в работе.

Практическая работа:

Выполнение плетений при изготовлении разного вида конвертов.

Тема №6 Украшения из кожи: кулоны «Смородинка», «Шпичка», «Пенёк»(16ч)

Подбор материалов и основы для выполнения кулонов. Детали изделия: наружные. Внутренние, промежуточные. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Зависимость формы и размеров изделий от модели, виды материалов.

Практическая работа:

Изготовление кулонов.

Тема №7 Отделка: простейшие продержки (4ч)

Виды продержек: одинарные, орнаментальные, одноцветные и многоцветные.

Практическая работа:

1. Выбор рисунка продержки
2. Выполнение образцов продержек на бумаге полосками бумаги или тесьмы из ткани.

Тема №8 Самостоятельная работа(4ч)

Сниженный уровень сложности – изготовление «Кармашка для ручки»

Повышенный уровень сложности – изготовление «Кармашка для ручки с плетением»

Содержание программы 4 четверть – 49 часов

Тема №1 Правила подготовки и уборки рабочего места(5ч) Организация рабочего места. Подготовка материалов и инструментов. Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Практическая работа:

1. Организация рабочего места
2. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Тема №2 Виды плетений в изделиях. Плоское плетение (6ч)

Виды и назначение плетений. Расположение плетений на отдельных деталях изделий.

Оборудование. Инструменты, приспособления. Особенности плоского плетения.

Практическая работа: Изготовление прямоугольной салфетки

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема №3 Плотность кожи. Особенности использования. Брелки для ключей. (3ч)

Зависимость плотности натуральной кожи от породы животного. Топографические сведения о участках обработанной шкуры.

Практическая работа: Изготовление брелка для ключей.

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема №4 Раскрой и изготовление плоского однодетального изделия по лекалу (6ч)

Назначение и виды кошельков. Дополнительный материал украшения изделия.

Особенности подбора кожи по цвету и плотности.

Практическая работа: Изготовление однодетального кошелька.

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема №5 Изготовление объёмного изделия «Смешарик» (10ч)

Особенности сборки объёмных игрушек для игры. Подбор искусственных кожевенных материалов разного цвета. Ручные швы при соединении деталей изделия.

Практическая работа: Изготовление объёмного круглого изделия.

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема №6 Изготовление куклы из дисков (6ч)

Назначение и применение полуобъёмных изделий из бросового материала. Особенности при подборе материалов используемых для изделия.

Практическая работа: Изготовление полуобъёмной куклы из диска

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема №7_Аппликация в изделиях. Гжельские элементы росписи.(8ч)

Особенности изготовления объёмных изделий по выкройке. Подбор материала, Использование для украшения изделия элементов гжельской росписи.

Практическая работа: Изготовление круглого подноса с росписью

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

Тема № Контрольная работа (4ч)

Закрепление полученных знаний и умений. Умение самостоятельно подобрать материал, работать с шаблонами.

Практическая работа: Изготовление «Закладки для книг»

Сниженный уровень сложности: без отделки

Повышенный уровень сложности: с отделкой

6 Контроль усвоения знаний

Процесс обучения «Профессионально – трудовое обучение» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявления его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс выполненных работ, итоговая выставка работ учащихся.

Способы контроля знаний по «Профессионально – трудовому обучению» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающие должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие. Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

| «5» | «4» | «3» | «2» |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять рабочие и измерительные инструменты, составить план работы, знает и соблюдает технику безопасности с различными инструментами и применяет их на практике, умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить соединение деталей и закрепить элементы на изделии.</p> | <p>Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ...</p> | <p>При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует ответ. Может применить полученные знания на практике.</p> | <p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p> |

8 Список основной дополнительной литературы

Основная:

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида / Под руководством Воронковой 1 – 9 класс М. Просвещение 2013
2. Л.А. Кузнецова ТЕХНОЛОГИЯ Ручной труд 3 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида, Санкт – Петербург 2014г.
3. Мирский С.Л. Методика профессионально – трудового обучения в коррекционной школе: пособие М, Просвещение, 2015 г. – 78 с.
4. Трудовое обучение – Материалы для коррекционных классов - Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.ru

Дополнительная :

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн. Ростов на-Дону: Феникс, 2014г. – 249с.
2. Бауэр В., Дюмонт И., Головин С. Энциклопедия символов. М.: КРОНПРЕСС, 2014г., 46с.
3. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» Развитие логического мышления и речи у детей. М.: ГНОМ и Д, 2013г.
4. Панфилова Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. М.: Школьная Пресса. 2013г. 46 с.

9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата | Внесенные изменения | Роспись |
|------|---------------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Электронные ресурсы

- <http://www.edu.ru> – каталог образовательных интернет ресурсов
- <http://www.profile-edu.ru> – сайт по профильному обучению
- <http://www.auditorium.ru> – российское образование – сеть порталов
- <http://www.school.edu.ru> – российский образовательный портал
- <http://www.fio.ru> – Федерация интернет- образования
- <http://www.som.fsio.ru> сетевое объединение методистов
- <http://www.rus.1september.ru> – Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» методические материалы
- <http://www.km-school.ru> – КМ школа
- <http://www.it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.lib.ru> – Электронная библиотека
- <http://www.virlib.ru> – Виртуальная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования
- <http://www.school-collection.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> – словари и энциклопедия Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
- <http://www.ug.ru> – Сайт Учительской газеты
- <http://www.fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно – государственная экспертиза учебников)