

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОКУ
«Петропавловск-
Камчатская школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 77
от «5» сентября 2016 г.



**ФГОС
АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной программы начального
общего образования (АООП) для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

«Музыка»
1 класс

Разработчик программы:
учитель начальной школы
О.А. Чепурнова
О.А. Чепурнова

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Личностные и предметные результаты	9
3. Учебно-тематический план.....	12
4. Календарно-тематическое планирование.....	13
5.Содержание учебного материала.....	19
6. Контроль усвоения знаний.....	23
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	24
8. Список основной, дополнительной литературы.....	25
9. Электронные образовательные ресурсы.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО, адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана с учетом ФГОС начального общего образования на основании основной образовательной программы школы и в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ (по представленным родителями документам).

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Письма Минобрнауки РФ от 4.09.1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №29 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; содержание курса «Музыка»; календарно-тематическое планирование; контроль усвоения знаний; критерии оценок по учебному предмету; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; список основной, дополнительной литературы; электронные образовательные ресурсы.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по музыке на 2016-2017 учебный год.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка» (1 класс) в 2016-2017 учебном году, рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются:

1. Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы

общения каждого ребенка с музыкой на уроке. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической).

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область обязательной части Учебного плана «Искусство».

Характеристика базовых учебных действий

Регулятивные БУД:

- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Определить план выполнения заданий под руководством учителя;
- Использовать в своей деятельности простейшие музыкальные инструменты;
- Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Познавательные БУД:

- Ориентироваться в музыкальных инструментах;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей

Коммуникативные БУД:

- Участвовать в диалоге на уроке;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;

- Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В следствии чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся.
Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Для успешного достижения целей и выполнения задач программа предусматривает дифференцированный подход. Распределение обучающихся в группы происходит в зависимости от уровня успеваемости и мотивации к обучению:

1 группа – обучающиеся с высокой познавательной активностью. Они гораздо меньше утомляются от активного умственного труда. Цель обучения-воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

2 группа – обучающиеся со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание уделяется развитию их познавательной активности, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Создаются условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них в 1 группу.

3 группа – обучающиеся с пониженной успеваемостью в результате низких способностей. Таким детям уделяется особое внимание в усвоении материала. Целесообразно определенную часть времени урока заниматься только с ними, пока 1 и 2 группа занимаются самостоятельно, то есть работать с учащимися индивидуально.

Основной формой организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с ОВЗ проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Средства проверки и оценки результата – исполнение песни.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 4 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Музыка» (1 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми

нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Рабочая программа по «Музыке» определяет **два уровня овладения предметными результатами**: *минимальный и достаточный*.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Минимальный и достаточный уровни усвоения учебного предмета «Музыка» на конец обучения в 1 классе:

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень: начало пения и его окончание;

-различные темпы: медленно, быстро;

-сила звучания: тихо, громко;

-правильно сидеть или стоять при пении;

- определять силу звучания: тихо, громко;

- различать веселый и грустный характер музыки;

Достаточный уровень: элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;

- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

- петь только с мягкой атакой;

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен,

- деревянные ложки, маракас;

- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;

- двигаться в соответствии с характером музыки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Мир прекрасный - музыка. Песня Танец Марш	16 4 6 6	16	4 6 6		
2	О чём говорит музыка?	4		2	2	
3	Куда ведет нас песня?	6			6	
4	Времена года в музыке.	8			8	
5	Музыкальные инструменты.	8			2	6
6	Музыкальная речь.	8				8
	Итого	66	16	18	18	14

Содержание учебного предмета «Музыка»

Пение(33 ч)

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.
- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие диапазона ре¹ – си¹.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки(33 ч)

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами:
быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами:
фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.

- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.

- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха:

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трянди – песенка» - муз. О. Арсеновской.

«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.

«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Тучка – сердючка» - муз. и сл. Л. Олифиновой.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки:

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.

«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения:

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ:

1 четверть: «Урожай собирай».

«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.

«Опадают листья» муз. А. Красева, сл. И. Мазина.

«Веселые гуси» р.н.п.

2 четверть: «Что нам осень принесет»

«Тихая песенка» муз. Ю. Чичкова

«Бум, бум, бум стучат часы»

«Новогодний хоровод»

3 четверть: «Андрей – воробей» р.н.п.

«Наша армия сильна» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

«Весенняя капель» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина.

4 четверть: «Неваляшка» муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Буквы пляшут и поют» - муз. Арсеева, сл. Дымовой.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СЛУШАНИЯ:

Г. Гладкова «Колыбельная».

П. Чайковского «Марш» из балета «Щелкунчик», «Времена года»,
«Во поле береза стояла» р.н.п.,

«Песенка друзей» из м\ф «Бременские музыканты».

К. Сен - Санс «Карнавал животных».

Г. Свиридов «Упрямец».

Д. Кабалевский «Танец молодого бегемота», «Упрямый
братишка». «Зарядка», «Хромой козлик», «Песенка про птиц», «Три
подружки» («Резвушка», «Плакса», «Злюка»), «Разные ребята» - «Монтер»,
«Труба и барабан».

Д. Шостакович «Вальс – шутка».

С. Рахманинов «Итальянская полька».

С. Прокофьев «Марш», «Дождь и радуга».

П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», фрагменты из финала
Симфонии №2.

А. Вивальди «Весна».

Ю. Смирнова «Осенняя мелодия».

М. Мусоргский «Кукла».

Р. Шуман «Смелый наездник».

В. Салманова «Утро в лесу», «Вечер».

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения музыке постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки являются знания результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме концерта.

Заключительный контроль. Методы диагностики – концерт

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: поощрение за разные задания, демонстрирующие развитие.

Критерии оценок по предмету «Музыка»

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Литература:

Основная литература

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы/ под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2013. - 192 с.

Дополнительная литература

1. Зарубежные композиторы.(Биографии, викторины, кроссворды)/ О. К. Разумовская – Айрис-пресс, 2015г.

2. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д. Б. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2013г.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru>- Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru>- российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»
(методические материалы)

<http://www.km-school.ru>- КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru>- Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)