

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

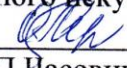
«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
..... И.Г.Станкевич
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
..... Д.П.Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
..... С.И. Кирпиченко
Приказ № 77
от «05» сентября 2016 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Изобразительное искусство»
7 класс

Разработчик программы:
учитель изобразительного искусства

О.П. Часовникова

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	6
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5.Содержание учебного материала.....	13
6. Контроль усвоения знаний.....	15
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	16
8. Список основной, дополнительной литературы.....	17
9. Электронные образовательные ресурсы.....	18
10. Лист регистрации изменений	19

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса КГОКУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. за № 1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Рабочая программа рассчитана на 35 часа в год (1 час в неделю), в том числе на практические работы по 35 часов соответственно.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебного плана школы по изобразительному искусству на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума художественно-эстетического развития личности, необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся условия для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- сформировать у учащихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- развить у учащихся у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность в течение выполнения задания.

Концепция рабочей программы создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству в школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения.

Словесные - рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.

Наглядные — наблюдение, демонстрация, просмотр.

Практические - упражнения, карточки, тесты.

Средства проверки и оценки результата (самостоятельные работы, конкурсы, фестивали, тест, конкурс рисунков).

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием заораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, мелок, тушь, перо, уголь и мел);
- основные цвета солнечного сектора в пределах набора акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными красками и гуашевыми красками;
- элементарные правила смешивания главных красок для получения составных цветов.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		7 класс				
1	Рисование с натуры	7	3	2	1	1
2	Декоративное рисование	5	0	1	3	1
3	Рисование на темы	14	4	3	4	3
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	1	1	2	2
5	В том числе региональный компонент	5	0	3	1	1
	Итого	35	8	8	11	8

**4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА *изобразительное искусство 7 класс*
НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ уро ка	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть - 8 часов							
1			Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении. Стопа книг, обвязанных тесьмой.			текущий	
2			Тематическое рисование «Уборка урожая»; «В поле на тракторе»	Сельскохозяйственная техника Трактор Комбайн	Анализ объекта изображения (определить форму, цвет, сравнить величину составных частей).	Анализ работ	Презентация
2			Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь «Березовая аллея», И. Машков «Снедь московская. Мясо. Дичь», В. Серов «Мика Морозов», И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван»). Крупнейшие музеи страны.	Художественный промысел Народные игрушки из глины и дерева.		фронтальный	Видеофильм.
3			Рисование с натуры двух предметов цилиндрической			текущий	Презентация

			формы, расположенных ниже уровня зрения. Стеклобанка с водой и керамический бокал.				
4			Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части. Сыр			Анализ работ	
5			Рисование с натуры предмета комбинированной формы.			фронтальный	
6			Наброски по памяти домашних животных. Кошки	Домашние животные	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.	текущий	Презентация
7			Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	Передача объема предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Изображение предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше).	Анализ работ	Презентация
II четверть - 8 часов							
8			Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура» памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура г. Петропавловска-Камчатского	История		фронтальный	Презентация
9			Тематическое рисование. Жилища людей разных культур.	Дом Чум Изба Землянка Дворец		Анализ работ	Презентация

10			Тематическое рисование. Рисуем отгадки к русским народным загадкам.	Загадка		фронтальный	Презентация
11			Рисование с натуры предметов комбинированной формы: предметы труда	Столярные и слесарные инструменты		текущий	Презентация
12			На спортивных соревнованиях. Эскиз медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Эскиз Образцы тематических эскизов медалей, эмблем.		текущий	Презентация
13			Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	Скворечник		текущий	
14			Тематическое рисование. «Зимний пейзаж»	Пейзаж		текущий	Презентация
15			Декоративное изображение набросков рыб в движении			текущий	
III четверть - 11 часов							
16			Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Выполнение эскиза, росписи на разделочной кухонной доске			Анализ работ	
17			Наброски с натуры человека. Жанр «Портрет» Портрет одноклассника			фронтальный	
18			Составление эскиза декоративного оформления детской мебели. Табурет.	Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива для грамотного использования в своей		текущий	

				жизни предметов декоративного искусства.			
19			Иллюстрирование стихотворений Камчатских авторов (детей - по выбору)			текущий	
20			Тематическое рисование. Детская площадка.			текущий	
21			Оформление витрины.	Коллаж Вывеска Витрина		текущий	
22			Рисование по теме «Волшебные фонари»	Фонарь Осветительный прибор		текущий	
23			Камчатский театр кукол.	Виды кукол		Анализ работ	
24			Тематическое рисование «Народный костюм»	Символическое значение цвета. Одежда как знак положения человека в обществе и его намерений.		фронтальный	Презентация
25			Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России». Показ изделий народного творчества. Хохлома. Гжель. Жостово. Палех.	Роль народных промыслов в современной жизни.	Использование в росписи образа птицы, коня, растительных элементов. Выполнение фрагмента росписи с включением в нее цветов.	текущий	
26			Золотая Хохлома		Сравнение рисунка с объектом изображения.	текущий	
4 четверть - 8 часов							
27			Тематическое рисование. Интерьер квартиры	Спальня Гостиная Детская	Работа акварельными и	Анализ работ	

					гуашевыми красками.		
28 29			Животные зоопарка.	Дикие и домашние животные	Работа акварельными и гуашевыми красками.	фронтальный	
30			Декоративная роспись – гжель. «Узоры паутины», «Сказочные птицы».			текущий	
31			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов «Знамя Победы», П. Кривоногов «Брестская крепость» и др.).	Репродукции картин.		текущий	
32			Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	Эскизы плакатов.		текущий	
33			Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя) Русская народная сказка «Теремок».	Иллюстрации книг		текущий	
34			Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись. Расписные доски, скамейки, кресла-качалки т.п.			текущий	
35			Рисование по памяти. Стрекоза.		Работа акварельными и гуашевыми красками.	Анализ работ	

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рисование с натуры (7 часов)

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование (5 часов)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы (14 часов)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве (6 часов)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.

3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
8. Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»
9. Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором
10. Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент.
11. Рисование с натуры объемных предметов – посуда
12. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.
13. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
14. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
15. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент
16. Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
17. Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
18. Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.
19. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».
20. Выполнение эскизов оформления книги.
21. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)
22. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.
23. Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
24. Декоративное рисование – составление узора для вазы.
25. Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.
26. Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»
27. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.
28. Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
29. Разработка плаката «День Победы».
30. Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.
31. Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.
32. Иллюстрирование отрывка литературного произведения

6 КОНТРОЛЬ ЗА УСВОЕНИЕМ ЗНАНИЙ

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие
Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПОУЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;</p> <p>правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;</p> <p>верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</p> <p>умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.</p>	<p>учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;</p> <p>гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</p> <p>умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> <p>Работа выполнялась самостоятельно.</p>	<p>Учащийся допускает неточность в изложении изученного материала, при помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует с помощью учителя ответ;</p> <p>слабо справляется с поставленной целью урока.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся;</p> <p>не справляется с поставленной целью урока;</p> <p>Неправильно выполнялись многие приемы;</p> <p>Самостоятельность в работе почти отсутствовала;</p> <p>Рисунок выполнен со значительными нарушениями требований.</p>

8 СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Грошенко И.А. **Изобразительное искусство и художественный труд** /Под ред. В.В.Воронковой 1-9 класс Просвещение 2015
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. В 2 сб /Под ред. В.В.Воронковой,- М.: Гуманитор. изд. центр ВЛАДОС 2016.

Дополнительная:

1. Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов. - М., 2000.
2. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М., 2011.
3. Выготский Л. С. Сборник-сочинений: В 6т. - М., 1983. - Основы дефектологии.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М. ВАКО.2013.
5. Ермолинская Е.А. Методические разработки уроков. Изобразительное искусство. М.Вентана-Граф.2013
6. Кузина В.С. Изобразительное искусство по программе 5,6 кл Волгоград: Учитель 2015.
7. Пожарская А.В. Изобразительное искусство 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков Волгоград: Учитель 2015
8. Кузин В.С., Куйбышева В.С. Изобразительное искусство.1-2кл М: Дрофа.2022.
9. Соколова М.С. Изобразительное искусство и методика преподавания. М -2013.

9 ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://.draw.demiart.ru>-Уроки рисования
2. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr>-Азбука ИЗО. Музеи мира
3. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. <http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
5. <http://art-rus.narod.ru/main.html>- Искусство в школе: научно-методический журнал
6. <http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков
7. <http://festival.1september.ru/>-Викторины
8. <http://www.openclass.ru/node/203070>-Шедевры зарубежных художников
9. <http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал
10. [www.SCHOOL. Ru](http://www.SCHOOL.Ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
11. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
12. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
13. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
14. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Презентации:

1. Электронные физминутки для глаз.

10 ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись