

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**


«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
..... И.Г.Станкевич
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
..... Д.П.Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
... С.И. Кирпиченко
Приказ № 77
от «05» сентября 2016 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
«Изобразительное искусство»
6 класс

Разработчик программы:
учитель изобразительного искусства

О.П. Часовникова

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	6
3. Учебно-тематический план.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5.Содержание учебного материала.....	14
6. Контроль усвоения знаний.....	16
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	17
8. Список основной, дополнительной литературы.....	18
9. Электронные образовательные ресурсы.....	19
10. Лист регистрации изменений	20

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. за № 1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год»;

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Рабочая программа рассчитана на 35 часа в год (1 час в неделю), в том числе на практические работы по 35 часов соответственно.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебного плана школы по изобразительному искусству на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума художественно-эстетического развития личности для продолжения образования в 7 классе, необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся условия для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- сформировать у учащихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- развить у учащихся и обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность в течение выполнения задания.

Концепция рабочей программы создана с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству в школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения.

Словесные - рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.

Наглядные — наблюдение, демонстрация, просмотр.

Практические - упражнения, карточки, тесты.

Средства проверки и оценки результата (самостоятельные работы, конкурсы, фестивали, тест, конкурс рисунков).

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

2 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

Учащиеся должны знать:

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, мелок, тушь, перо, уголь и мел);
- основные цвета солнечного сектора в пределах набора акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными красками и гуашевыми красками;
- элементарные правила смешивания главных красок для получения составных цветов.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		б класс				
1	Рисование с натуры	10	2	2	4	2
2	Декоративное рисование	6	2	2	1	1
3	Рисование на темы	10	1	3	4	2
4	Беседы об изобразительном искусстве	5	2	1	1	1
5	В том числе региональный компонент	4	1	0	1	2
	Итого	35	8	8	11	8

**4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА *изобразительное искусство 6 класс*
НА 2016 – 20117 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ уро ка	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть - 8 часов							
1			Рисование натюрморта из фруктов (яблоко и груша).	Форма, строение, пропорции и цвета предметов	Натюрморт	текущий	
2			Рисование с натуры. Транспорт. Школьный автобус.	Анализ объекта изображения (определить форму, цвет, сравнить величину составных частей).		текущий	Презентация
3			Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево)	Художественный промысел Народные игрушки из глины и дерева.	Викторина по теме: Роль народных промыслов в современной жизни.	фронтальный опрос	Видеофильм.
4			Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	Узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров.	Нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).	анализ работ	Презентация

5			Декоративное рисование - составление симметричного узора.		Составление узоров из геометрических и растительных элементов в круге	анализ работ	
6			Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Декоративная композиция	Продумывание пространственной композиции рисунка	фронтальный опрос	
7			Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.		фронтальный опрос	
8			Рисование на тему «Овощи, выращенные на Камчатке». «Осенний натюрморт», несложный натюрморт, состоящий из овощей. Региональный компонент	Передача объема предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Изображение предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше).	анализ работ	
II четверть - 8 часов							
9			Рисование с натуры игрушки.	Последовательный анализ предмета.	Последовательность построения изображения.	фронтальный опрос	
10			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Анализ объекта изображения	Продумывание пространственной композиции рисунка	анализ работ	

11			Рисование на тему «Ажурные ограды»	Роль искусства украшения. Зачем людям украшения. Искусство разных времен и народов, их социальная роль.		фронтальный опрос	Презентация
12			Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине).			фронтальный опрос	Презентация
13			Декоративное рисование. Рисование новогодней открытки.			фронтальный опрос	Презентация
14			Изготовление новогодних карнавальных масок.			анализ работ	
15			Тематическое рисование «Морские черепахи»			текущий	Презентация
16			Рисование на тему «Твои книжки». Иллюстрирование отрывка литературного произведения			фронтальный опрос	
III четверть - 11 часов							
17			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).			фронтальный опрос	

18			Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).			фронтальный опрос	
19			Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).			фронтальный опрос	
20			Рисование с натуры предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).		Работа акварельными и гуашевыми красками.	анализ работ	
21			Рисование с натуры предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).			фронтальный опрос	
22			Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). Использовать слова коренных жителей.			анализ работ	
23			Иллюстрирование отрывка литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».		Высказывания о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.	фронтальный опрос	

24			Рисование на тему «Парки, скверы, бульвары», региональный компонент. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.			текущий	
25			Рисование на тему «Силуэт»	Силуэт Графика		текущий	Презентация
26			Рисование на тему «Человек в движении»			текущий	
27			Рисование на тему «Театр кукол», перчаточные куклы. Работа с силуэтом.		Сравнение рисунка с объектом изображения.	текущий	
4 четверть - 8 часов							
28			Рисование по памяти и по представлению. Региональный компонент.		Работа акварельными и гуашевыми красками.	анализ работ	
29			Рисование с натуры птиц. Утка. Региональный компонент.		Работа акварельными и гуашевыми красками.	фронтальный опрос	
30			Тематический рисунок. Плакат «Птицы - наши друзья».	Иллюстрации книг			
31			Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).		Работа акварельными и гуашевыми красками.	анализ работ	
32			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной	Исторические хроники		фронтальный опрос	

			войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).				
33			Декоративное оформление почтового конверта.	Декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись),		текущий	
34			Тематическое рисование «Насекомые нашего края»			фронтальный опрос	
35			Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).		Работа акварельными и гуашевыми красками.	анализ работ	

5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Рисование с натуры (10 часов)

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (6 часов)

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы (10 часов)

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи», в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.
21. Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
22. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
23. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
24. Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне
25. Декоративное оформление почтового конверта

6 КОНТРОЛЬ ЗА УСВОЕНИЕМ ЗНАНИЙ

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие
Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;</p> <p>правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;</p> <p>верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</p> <p>умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.</p>	<p>учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;</p> <p>гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;</p> <p>умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.</p> <p>Работа выполнялась самостоятельно.</p>	<p>Учащийся допускает неточность в изложении изученного материала, при помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует с помощью учителя ответ;</p> <p>слабо справляется с поставленной целью урока.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся;</p> <p>не справляется с поставленной целью урока;</p> <p>Неправильно выполнялись многие приемы;</p> <p>Самостоятельность в работе почти отсутствовала;</p> <p>Рисунок выполнен со значительными нарушениями требований.</p>

8 СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Грошенко И.А. **Изобразительное искусство и художественный труд** /Под ред. В.В.Воронковой 1-9 класс Просвещение 2015
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. В 2 сб /Под ред. В.В.Воронковой,- М.: Гуманитор. изд. центр ВЛАДОС 2016.

Дополнительная:

1. Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов. - М., 2000.
2. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М., 2011.
3. Выготский Л. С. Сборник-сочинений: В 6т. - М., 1983. - Основы дефектологии.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М. ВАКО.2013.
5. Ермолинская Е.А. Методические разработки уроков. Изобразительное искусство. М.Вентана-Граф.2013
6. Кузина В.С. Изобразительное искусство по программе 5,6 кл Волгоград: Учитель 2015.
7. Пожарская А.В. Изобразительное искусство 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков Волгоград: Учитель 2015
8. Кузин В.С., Куйбышева В.С. Изобразительное искусство.1-2кл М: Дрофа.2022.
9. Соколова М.С. Изобразительное искусство и методика преподавания. М -2013.

9 ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://.draw.demiart.ru>-Уроки рисования
2. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr>-Азбука ИЗО. Музеи мира
3. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. <http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
5. <http://art-rus.narod.ru/main.html>- Искусство в школе: научно-методический журнал
6. <http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков
7. <http://festival.1september.ru/>-Викторины
8. <http://www.openclass.ru/node/203070>-Шедевры зарубежных художников
9. <http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал
10. [www.SCHOOL. Ru](http://www.SCHOOL.Ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
11. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
12. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
13. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
14. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Презентации:

1. Электронные физминутки для глаз.

10 ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись