

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
..... М.А. Дубелевич
Протокол № 1
от « 29 » августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
..... Д.П. Шевляков
« 30 » августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
..... С.И. Кирпиченко
Приказ № 77
от « 5 » сентября 2016 г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) «Изобразительное искусство» 3 класс

Разработчик программы:
учитель начальной школы
М.А. Дубелевич
.....
М.А. Дубелевич

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты (знания, умения, навыки).	5
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	7
5.Содержание учебного материала.....	14
6. Контроль усвоения знаний.....	17
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	18
8. Список основной, дополнительной литературы.....	19
9. Электронные образовательные ресурсы.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 1) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Международная Конвенция о правах ребёнка от 15.09.1990г.

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ред. от 28.12.2016г.

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной поддержке инвалидов в Российской Федерации», ред. от 05.12.2016г.

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с УО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего, общего»;

Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082.

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.04.2008 № АФ-150-06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Санитарно-эпидемиологического требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.3286 – 15), утвержденного Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26;

Государственная программа «Развитие образования в Камчатском крае на 2014-2020 годы».

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по изобразительному искусству на 2016-2017 учебный год.

Цель рабочей программы – оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, воспитание положительных навыков и привычек, достижение доступного обязательного минимума знаний для продолжения образования в 4 классе, необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- воспитывать самостоятельность, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Концепция рабочей программы – программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или

уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Формы обучения: урок.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой);
- наглядные (наблюдения, демонстрация);
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Средства проверки и оценки результата: самостоятельные работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 3 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны знать и уметь:

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- самостоятельно размещать изображение отдельного взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной величины и формы, передавая их характерные признаки;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних – выше, изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Декоративное раскрашивание	20	2	6	8	4
2.	Рисование с натуры	25	10	4	7	4
3.	Рисование на темы	16	2	5	4	5
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7	2	1	1	3

	Итого	68	16	16	20	16
--	-------	----	----	----	----	----

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА Изобразительное искусство НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
I четверть (16 часов)							
1, 2.	05.09 07.09		I четверть (16 часов) Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование с натуры осенних листьев, ветки дерева с простыми по форме листьями, предметов различной формы и цвета, морских сигнальных флажков, доски (с узором) для резания овощей, рисование узора в полосе из веток с листочками, шахматного узора в квадрате, рисование на тему «Парк осенью».	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
3, 4.	12.09 14.09		Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева).				
5, 6.	19.09 21.09		Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».				
7, 8.	26.09 28.09		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко,				

			груша, огурец, морковь).				
9, 10.	03.10 05.10		Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на листе).				
11, 12.	10.10 12.10		Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.				
13, 14.	17.10 19.10		Рисование шахматного узора в квадрате.				
15, 16.	24.10 26.10		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
II четверть (16 часов)							
17, 18.	07.11 09.11		II четверть (16 часов) Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование геометрического орнамента в квадрате, узора в полосе, гжельского узора; рисование с натуры игрушечного домика, будильника круглой и квадратной формы, двухцветного мяча; рисование на темы «Зимние забавы детей», «Нарядная елка», «Новогодняя открытка».	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
19.	14.11		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
20.	16.11	23.11	Рисование с натуры игрушечного домика.				
21, 22.	21.11. 23.11	28.11	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки				

			(тарелка-готовая форма).				
23.	28.11	30.11	Рисование с натуры будильника круглой формы.				
24.	30.11	05.11	Рисование с натуры двухцветного мяча.				
25.	05.12	07.11	Рисование с натуры будильника квадратной формы.				
26, 27.	07.12 12.12	12.11	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).				
28.	14.12		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
29.	19.12		Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон«Русская зима»)				
30.	21.12		Рисование на тему «Зимние забавы детей».				
31.	26.12		Рисование на тему «Нарядная елка».				
32.	16.01		Рисование на тему «Новогодняя открытка».				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА Изобразительное искусство НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы		
III четверть (20 часов)							
33.	18.01		III четверть (20 часов) Рисование узора на рукавичке.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование узора на рукавичке, симметричного узора на шарфе, праздничной открытки к 8 марта, орнамента из квадратов, орнамента из двух геометрических фигур, узора вазы; рисование с натуры молотка, теннисной ракетки, постройки из элементов строительного материала, напильника с ручкой, игрушки-вертолёта, шпателя, вазы простой формы; рисование на темы «Ёлка зимой в лесу», «Мой любимый сказочный герой»,	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
34.	23.01		Рисование симметричного узора по образцу на рукавичке.				
35.	25.01		Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».				
36.	30.01		Рисование с натуры молотка.				
37.	01.02		Рисование симметричного узора на шарфе.				
38.	06.02		Рисование с натуры теннисной ракетки.				
39.	08.02		Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы».				
40.	13.02		Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».				

41, 42.	15.02 20.02		Оформление праздничной открытки к 8 марта.		иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем; беседы по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».		
43.	22.02		Рисование по образцу орнамента из квадратов.				
44.	27.02		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.				
45.	01.03	06.03	Рисование орнамента из двух геометрических фигур.				
46.	06.03	06.03	Беседа по картине К. Юона «Полдень».				
47.	13.03		Рисование с натуры напильника с ручкой.				
48.	15.03		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.				
49.	20.03		Рисование с натуры игрушки-вертолёта.				
50.	22.03		Рисование с натуры шпателя.				
51.			Рисование с натуры вазы простой формы.				
52.			Рисование узора вазы.				
IV четверть (16 часов)							

53.			IV четверть (16 часов) Рисование узора из растительных форм в полосе.	Сведения о декоративном раскрашивании, о рисовании с натуры, о рисовании на темы, о беседах об изобразительном искусстве.	Рисование узора из растительных форм в полосе, орнамента из квадратов; рисование с натуры весенней веточки, куста земляники с цветами, цветов; рисование на темы «Деревья весной», «Праздник Победы», «Нарисуй любой узор в квадрате», «Скоро лето», иллюстрирование любимой сказки, рисование на свободную тему, иллюстрирование прочитанного учителем рассказа; беседы по картинам о весне И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», Т. Яблонской «Весна», А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластова «Сенокос».	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи.
54.			Беседа по картинам о весне И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели».				
55.			Рисование с натуры весенней веточки.				
56.			Рисование на тему «Деревья весной».				
57.			Рисование орнамента из квадратов (крышка квадратной формы).				
58.			Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».				
59.			Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).				
60.			Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».				
61, 62.			Рисование с натуры куста земляники с цветами.				
63.			Рисование с натуры цветов.				
64.			Иллюстрирование				

			любимой сказки.				
65.			Рисование на свободную тему.				
66.			Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.				
67.			Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» А. Куинджи «Берёзовая роща», А. Пластова «Сенокос».				
68.			Рисование на тему «Скоро лето».				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I четверть (16 часов)

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на листе).

Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

II четверть (16 часов)

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование с натуры игрушечного домика.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование с натуры будильника квадратной формы.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточка ели).

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Беседа по картине И. Шишкина «Зима пришла».

Рисование на тему «Зимние забавы детей».

Рисование на тему «Нарядная елка».

Рисование на тему «Новогодняя открытка».

III четверть (20 часов)

Рисование узора на рукавичке.

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка.

Рисование симметричного узора на шарфе.

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Беседа по картине К. Юона «Конец зимы».

Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование. Оформление праздничной открытки к 8 Марта.

Декоративное рисование. Рисование по образцу орнамента из квадратов.

Декоративное рисование. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование. Рисование орнамента из двух геометрических фигур.

Беседа по картине К. Юона «Полдень».

Рисование с натуры напильника с ручкой.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.

Рисование с натуры шпателя.

Рисование с натуры вазы простой формы.

Рисование узора вазы.

IV четверть (16 часов)

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели»).

Рисование с натуры весенней веточки.

Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».

Рисование на тему « Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».

Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Рисование с натуры цветов.

Иллюстрирование любимой сказки.

Рисование на свободную тему.

Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Пластов «Сенокос», А. Куинджи «Берёзовая роща»).

Рисование на тему «Скоро лето».

КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет свыше 65% заданий, хорошо справляется с заданиями исследуемого параметра; относительно самостоятелен; при указании на ошибки, их исправляет; правильно реагирует на критику.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает неточности и единичные ошибки, которые исправляет с частичной помощью учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, выполняет от 30 до 50% заданий, допускает ряд ошибок, нуждается в частичной помощи учителя.</p>	<p>Ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.</p>

СПИСОК ОСНОВНОЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида подготовительный и I-IV классы /Под ред. В.В. Воронковой. М. Просвещение, 2013

Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru> - Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru> - российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» (методические материалы)

<http://www.km-school.ru> - КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Внесенные изменения	Роспись