

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Петропавловск-Камчатская школа № 1
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Д.П. Шевляков
«30» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор КГОКУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для
обучающихся с
ограниченными
возможностями здоровья»
С.И. Кирпиченко
Приказ № 77
от «5» сентября 2016 г.



**ФГОС
АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

составлена на основе адаптированной основной программы начального
общего образования (АООП) для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

«Изобразительное искусство»
1 класс

Разработчик программы:
учитель начальной школы
О.А. Чепурнова
О.А. Чепурнова

Петропавловск-Камчатский, 2016

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Личностные и предметные результаты	9
3. Учебно-тематический план.....	11
4. Календарно-тематическое планирование.....	12
5.Содержание учебного материала.....	21
6. Контроль усвоения знаний.....	24
7. Критерии оценок по учебному предмету.....	25
8. Список основной, дополнительной литературы.....	26
9. Электронные образовательные ресурсы.....	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АООП НОО, адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана с учетом ФГОС начального общего образования на основании основной образовательной программы школы и в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ (по представленным родителями документам).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 12.03.1997 г. № 288 «Об утверждении типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Письма Минобрнауки РФ от 4.09.1997 г. № 48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. за № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №29 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказов и инструктивных писем Минобрнауки Камчатского края.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений, что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; содержание курса «Изобразительное искусство»; календарно-тематическое планирование; контроль усвоения знаний; критерии оценок по учебному предмету; планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; список основной, дополнительной литературы; электронные образовательные ресурсы.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений Камчатского края, учебного плана школы по изобразительному искусству на 2016-2017 учебный год.

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (1 класс) в 2016-2017 учебном году, рассчитана на 33 часа, (33 учебные недели, по 1 часу в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цели и задачи обучения:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

Концепция рабочей программы: ученик, способный применять полученные знания по предметам для приобретения профессии; способный культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область обязательной части Учебного плана «Искусство».

Характеристика базовых учебных действий

Регулятивные БУД

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные БУД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные БУД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В следствии чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смещении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Для успешного достижения целей и выполнения задач программа предусматривает дифференцированный подход. Распределение обучающихся в группы происходит в зависимости от уровня успеваемости и мотивации к обучению:

1 группа – обучающиеся с высокой познавательной активностью. Они гораздо меньше утомляются от активного умственного труда. Цель обучения-воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

2 группа – обучающиеся со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание уделяется развитию их познавательной активности, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Создаются условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них в 1 группу.

3 группа – обучающиеся с пониженной успеваемостью в результате низких способностей. Таким детям уделяется особое внимание в усвоении материала. Целесообразно определенную часть времени урока заниматься

только сними, пока 1 и 2 группа занимаются самостоятельно, то есть работать с учащимися индивидуально.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Формы, методы, технологии обучения: применяются в зависимости от типа урока.

В сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета.

При рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочесть строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми.

На уроках, где содержанием изображения является *отдельный предмет*, словесные методы обучения ИЗО часто сопровождают процесс его рассматривания.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Основной формой организации обучения является урок.

Специфическая особенность обучения на уроках в коррекционной школе – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с ОВЗ проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Средства проверки и оценки результата – работы.

Срок реализации рабочей учебной программы: программа составляется на 4 года. Внесение изменений - ежегодно без изменения всей программы. Фиксация изменений в специальном листе.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Освоение рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (1 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты обучающегося 1 класса:

- 1) осознание себя как ученика;
- 2) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) наличие мотивации к учебной деятельности
- 4) установка на безопасный, здоровый образ жизни

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» определяет **два уровня овладения предметными результатами**: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Отсутствие достижения этого уровня по предмету не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на конец обучения в 1 классе:

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; умение изображать с натуры, по образцу предметы несложной формы; умение ориентироваться в пространстве листа.

Достаточный уровень: умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся 1 класса должны **уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		1 класс				
1	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	9	8	1		
2	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	8		4	2	2
3	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	8		3	3	2
4	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	5		1	3	1
5	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	3			1	2
	ИТОГО	33	8	9	9	7

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Пропедевтика обучения (9 ч)

Подготовительные упражнения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края.

Формирование *графических представлений* формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом: рисование с использованием точки; рисование разнохарактерных линий, рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.

Регулятивные: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой.

Декоративное рисование (8 ч)

Рисование различных узоров в полосе, квадрате, круге, оформление праздничных открыток, значков-эмблем. Показ на уроках образцов узоров при изготовлении ковров, обоев, посуды (керамика), игрушек и др. Уроки декоративного рисования следует проводить после уроков рисования с натуры, на которых рисуют вначале предмет, а затем составляют узор к нему (например, узор для вазы).

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить **по шаблону**, рисовать по точкам, **по образцу** предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Рисование на темы (5 ч)

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений, изображение явлений окружающей жизни. Рисование наиболее простых сюжетов: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке». Объединение предметов по признаку формы. Пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький).

Обучение композиционной деятельности. Понятие «композиция», «цвет».

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы, **уметь размещать предметы на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях несложных предметов.**

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Рисование с натуры (8 ч)

Рисование с натуры плоских предметов(флажки, папка для бумаг, портфель, дорожные знаки), рисование объёмных предметов(аквариум, кукла-неваляшка и др.) Определение формы предметов, строение, величину их отдельных частей, их взаимное расположение, цвет.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, **рисовать с натуры** и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Беседы об изобразительном искусстве (3 ч).

Планируемые результаты:

Предметные: уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), следовать предложенному плану и работать в общем темпе, адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения рисованию постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки являются знания результатов обучения – умения, навыки и результаты воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме практической работы.

Заключительный контроль. Методы диагностики – практическая работа.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: поощрение за разные задания, демонстрирующие развитие.

Критерии оценок по предмету «Изобразительное искусство»

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Литература:

Основная литература

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов. Под редакцией В.В.Воронковой.- М. «Просвещение», 2013год.

Дополнительная литература

1. Е.И. Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс.- М.: Просвещение, 2014.
2. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Развитие цветового восприятия у школьников 1-6 классы.- Волгоград; Издательство «Учитель» 2013.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М., 2013.
4. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство 1 класс» // под ред. Н. М. Сокольниковой. (программа, методические рекомендации, поурочные разработки)– М.: АСТ Астрель, 2013.
5. Коллективное творчество детей. - Под ред. А.А. Грибовской. - М., 2014.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2013.
7. Ремезова Л.А. Играем цветом. - М.: Школьная пресса», 2014.
8. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.- Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2013.
9. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2013.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru> -каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru>- Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru>- российский образовательный портал

<http://www/fio.ru> -Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»
(методические материалы)

<http://www.km-school.ru>- КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru>- Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)